

MINOTAURO

XXXV

*Libros antiguos, viejos
y modernos*



Jaén mmxv

MINOTAURO LIBROS

ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogañó. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: Son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen o muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.

- Los pedidos se servirán contra reembolso y por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío (hasta un kg 4 ó 7 Euros en caso de reembolso, mensajería dos euros más) y seguro serán por cuenta del comprador.
- Los precios tienen una validez de un mes.
- El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- Enviaremos catálogo a quien lo solicite y, si lo estima oportuno, agradecemos lo hagan circular entre amigos o amantes del libro

Dirección: Capitán Oviedo, 13. 23004 - JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono: 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío: Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

• **Contra reembolso**

• **Tarjeta de Crédito: Enviamos pasarela del BMN**

• **Transferencia bancaria y Paypal**

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

• **Número de cuenta: ES39 - 0030 - 4030 - 61 - 0000740272**

• **Entidad: Santander**

TABLA

| | |
|-----------------------------|--------------|
| BELLAS ARTES..... | DE 1 A 50 |
| HISTORIA..... | DE 51 A 154 |
| LITERATURA-TEATRO..... | DE 155 A 263 |
| POESÍA | DE 264 A 303 |
| ENSAYO | DE 304 A 366 |
| CIENCIA Y TÉCNICA..... | DE 367 A 416 |
| VARIA | DE 417 A 494 |
| TEMAS LOCALES | DE 495 A 547 |
| DERECHO | DE 548 A 558 |
| POLÍTICA Y GOBERNACIÓN..... | DE 559 A 606 |

BELLAS ARTES



1.AA. VV. **EL ROSTRO HUMANO EN EL ARTE**. 1ª edición. Barcelona. Hispano-Americana, S.A. Salvat, S.A. **1973**. Infolio menor, 142 folios. Con 138 láminas fotográficas a color con texto explicativo a vuelta de página. Pasta del editor, estampación en seco y dorados en plano y lomería, papel estucado. *Muy buen ejemplar. Desde el Neolítico hasta 1970. Rf.9834.* 10 Eu

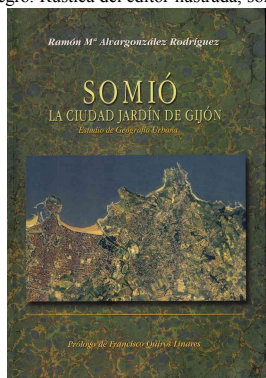
2.AA. VV. **RAOUL DUFY 1877-1953**. 1ª edición. Texto en francés. París. Delmas a Bordeaux. Galerie des Beaux-Arts. **1970**. In 4º menor, xxipp-6h-45pp-73pp-4h. Con fotográficos a toda página en negro y color dentro y fuera de texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. Rf.6871.* 20 Eu

3.AA. VV. **POUR BIEN S'INITIER AUX ARTS**. Preface de Mme. Charlotte Besnard. 1ª edición. París. Ch Hérissé. Pierre Lafitte & Cia. **1912**. 8º mayor, xivpp-1h-350pp-3h. 24 láminas en negro fuera de texto sobre papel couché y 38 figuras grabadas en el mismo. Tela posterior, dorados, conserva cubiertas originales a la rústica. Femina-Bibliothèque. Pequeñas motas de óxido en primeras páginas. *Bastante buen ejemplar. Rf.14527.* 20 Eu

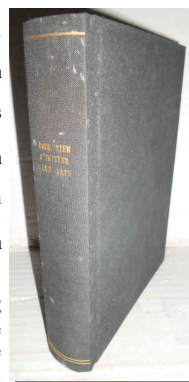
4. ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego. **MURILLO. I. Su vida, su arte, su obra**. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1975**. Vol. Primero de tres. En 4º mayor, xi-486pp. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Cientos de notas al texto a pie. Bartolomé Esteban Murillo, Sevilla, 1617-1682. Rf.37921.* 100 Eu

5. ALMAGRO ALISES, José Ángel. **ANTICUARIADO**. 1ª edición, rara. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Edición de autor. **1980**. 8º mayor, 199pp y vuelta. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Múltiples y extensas notas al texto a pie. José Ángel Almagro Alises, Úbeda, 1945-. Rf.33822.* 14 Eu

6. ALVARGONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ramón Mº. **SOMIÓ**. La ciudad jardín de Gijón. 1ª edición. Gijón. Gráficas Ápel. Fundación Alvargonzález. **1999**. Infolio menor, 317pp-1h. Profusión figuras arquitectónicas en texto (plantas, alzados, perfiles) y fotográficos color y negro. Rústica del editor ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37687.* 25 Eu



7. BARRENA, Clemente - GUERRERO VILLALBA, Carmen - MORENO GARRIDO, Antonio - PEGALAJAR GORDO, María Dolores. **MEDIO SIGLO DE ARTE GRÁFICO EN EL MUSEO DE JAÉN**. 1945-1995. 1ª edición. Catálogo de la exposición del 30 de noviembre de 2000 a 28 enero de 2001. Presentación Carmen Calvo Poyato. Textos.... Granada. Copartgraf, S.C.A. Caja General de Ahorros de Granada. Junta de Andalucía. **2001**. 4º menor cuadrado, 217pp-2h para tabla y colofón. Láminas aparte fotográficas a color e ilustraciones en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar. Texto a dos columnas Rf.37722.* 25 Eu



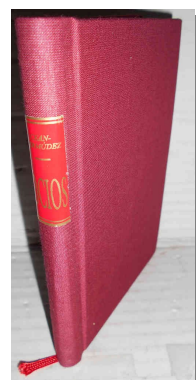
8. BERSIER, Jean. **INTRODUCTION À L'ESTAMPE**. Texto en francés. Genève. Les Presses Artistiques. Pierre Cailler. **1959**. In 4º menor, 29pp y vuelta. Con fotográficos al texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Rf.6860.* 12 Eu

9. BIEDMA LÓPEZ, José. **INTERPRETACIÓN DE ANDALUCÍA**. Nuestro Renacimiento. 1ª edición no venal. Úbeda. Gráficas Minerva. Consejería de Educación y Ciencia. Delegación de Jaén. **1998**. 4º menor, 208pp. Nuevos fotográficos y facsímiles en negro al texto. Rústica impresa del editor. Materiales Educativos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38198.* 18 Eu

10. BOLEA Y SINTAS, Miguel. **DESCRIPCIÓN HISTÓRICA QUE DE LA CATEDRAL DE MÁLAGA hace su Canonigo Doctoral D...** 1ª edición. Málaga. Talleres de Imprenta, Encuadernaciones y Libros Rayados de Arturo Gilabert. **1894**. 8º mayor, 378pp-1h para colofón. Holandesa piel puntas época, algo deslucida en planos y con un par de marcas en cubierta, hierros dorados en lomería. Exlibris estampado. *Salvo dicho, muy buen ejemplar, limpio y sólido. Considerada una de las joyas renacentistas más valiosas, construida entre 1528 y 1782. Las originarias trazas, de estilo Gótico, derivaron en un proyecto renacentista en cuyos planos participaron Diego de Siloé y Andrés de Vandelvira. CCPB000100704-1. Rf.38133.* 100 Eu



11. BONET CORREA, Antonio. **IMAGEN DEL ARTE PRE-ROMÁNICO ASTURIANO**. 1ª edición. Barcelona. Poligrafa, S.A. **1980**. In folio menor, 107 pp. Ilustrada con 67 láminas a color en láminas fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeña reparación. *Muy buen ejemplar. *Rf.38405.* 18 Eu



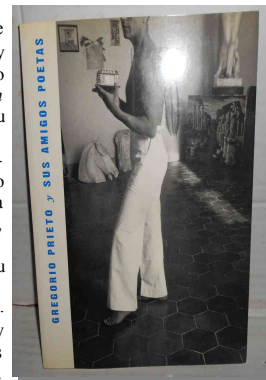
12. CANELLAS-LÓPEZ, Ángel - SAN VICENTE, Ángel. **ARAGON ROMAN**. 1ª edición. Traducción de G. Schecher. Texto en francés. Madrid. Zodiaque. **1971**. 8º mayor cuadrado, 459pp y vuelta, 2h para tabla. Plantas al texto, 164 huecograbados a toda página y láminas aparte a color sobre papel esmaltado, todo de Zodiaque. Tela estampada en seco, cinta punto de lectura. Sello estampado en guarda posterior. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Rf.38453.* 20 Eu

13. CEAN BERMÚDEZ, Juan Agustín. **OCIOS de Don... Sobre Bellas Artes**. (Hasta Ahora inéditos). 1ª edición. Madrid. Imprenta de Berenguillo. **1870**. 8º, 167pp-2h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Ejemplar, completo, limpio y guillotinado, corto de márgenes y en algunos casos afecta al texto, aunque no a la comprensión de la lectura. *Notas al texto a pie, amplias y profundas. Se trata de la biografía y diálogos sobre Juan de Herrera, escrita en 1812 y no publicada hasta esta fecha. Juan Agustín Cean Bermúdez, 1749-1829. Juan de Herrera, Roiz, Cantabria, 1530-1597. Arquitecto, matemático y geómetra español, uno de los máximos exponentes de la arquitectura Renacentista hispana. Su sobrio y severo estilo arquitectónico, llamado herreriano, es representativo del reinado de Felipe II e influyó notablemente en la arquitectura española posterior, principalmente a lo largo del siglo XVII. Su obra arquitectónica más importante es el Monasterio de El Escorial. CCPB000128989-6. Rf.38557.* 140 Eu

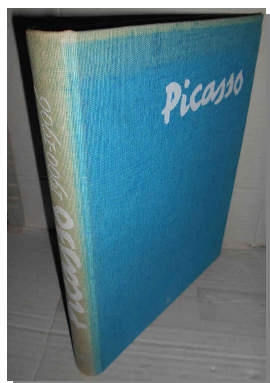
14. CURATOLA, Giovanni. GUÍA DE ALFOMBRAS. 1ª edición. Traducción de Francesc Miravittles. Prefacio de John C. Hicks. Diseñado por Raffaello Segattini. Barcelona (aunque impreso en Toledo) Artes Gráficas Toledo, S.A. Ediciones Grijalbo, S.A. 1982. 8º mayor estrecho, 447pp y vuelta. Miles de fotograbados, mapas y figuras a color al texto. Tela editorial estampada en seco, cromo adherido en cubierta, papel estucado. *Perfecto ejemplar, nuevo, con embalaje retraído del editor. Con 160 fichas, glosario, terminología comercial, bibliografía básica, índice analítico y referencias iconográficas.* Rf.36996. 14 Eu

15. DAIX, Pierre - BOUDAILLE, Georges. PICASSO. 1900-1906. Catálogo razonado. 3ª edición. Elaborado con la colaboración de Joan Rosselet. Barcelona. Impreso en Suiza por Paul Attinger, S.A. Blume. 1966. Infolio menor, 352pp. Cientos de figuras y fotograbados en negro al texto, bellos cromos adheridos e intercalados, la mayoría a toda página. Tela editorial estampada en seco desvaída en lomería y parcialmente en corte de cabeza de cubierta. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Texto ad os columnas. Buen trabajo. Pablo Picasso, 1881-1973.* Rf.38443. 45 Eu

16. DELIBES, Alicia - ARMERO, Gonzalo - CUENCA, Luis Alberto de - RUBIO, Santiago - PÉREZ DE AYALA, Juan. GREGORIO PRIETO Y SUS AMIGOS POETAS. 1ª edición. Catálogo de la **Exposición Centenario del Nacimiento** de Gregorio Prieto 1897-1997. Comisarios... Textos.... Madrid. Tf. Artes Gráficas. Biblioteca Nacional. Fundación Gregorio Prieto. Caja Castilla La Mancha. 1997. 4º mayor, 146pp-2h. Numerosos fotograbados, reproducciones de dibujo y facsímiles en negro y color al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas, buen papel crema satinado. *Perfecto ejemplar, nuevo. Edición a tres tintas.* Rf.37930. 49 Eu



17. DOMÍNGUEZ CUBERO, José. LA REJERÍA ARQUITECTÓNICA DE ANDÚJAR (JAÉN) EN EL SIGLO XVI. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial - Instituto de Estudios Giennenses. 1983. En 4º menor, 133pp-1h. Reproducciones de dibujos y láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. José Domínguez Cubero, finalista al premio "Cronista Cazabán", 1981. *Muy buen ejemplar, casi nuevo.* Rf.28470. 15 Eu



18. DORIVAL, Geo. JORGE LARCO, por... 1ª edición. Buenos Aires. Imprenta Sebastián de Amorrortu e hijos. Poseidón. 1945. In 4º menor, 101pp y vuelta. Con 69 fotograbados en negro y 4 a color en láminas aparte sobre papel estucado, reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela editorial. Biblioteca Argentina de Arte. Ligera señal de óxido en portada y mínima suciedad cubierta, papel algo oscurecido. *Bastante buen ejemplar, salvo lo descrito. Jorge Larco, Buenos Aires, 1897-1967. Pintor y escenógrafo argentino. Estudió en España con A. Ferrant y con J. Romero de Torres. Excepcional acarealista, cultivó el paisaje y tendió en sus últimos tiempos a cierta geometrización. Entre sus escenografías, cabe mencionar la de Bodas de sangre.* BGE.CJPA84-B18075. Rf.6822. 18 Eu

19. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio - PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio - GÁLLEGO, Julián. VELÁZQUEZ. 1ª edición. Presentación Claudio Boada Vilallonga. Museo del Prado de 23 enero a 31 de marzo de 1990. Madrid. Julio Soto. Ministerio de Cultura. 1990. Infolio menor, xpp-467pp y vuelta, 1h. Cientos de ilustraciones fotograbadas a todo color, algunas en láminas y facsímiles al texto. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, sobre papel estucado de gran gramaje. *Muy buen ejemplar. Importante bibliografía. Especial, ya que, la inmensa mayoría de las reproducciones son detalles de las pinturas que hacen apreciar el genio desbordante de capacidades de este artista deslumbrante y discreto a una vez.* Rf.1898. 18 Eu

20. DUSCU, Iris. ATENAS LA CIUDAD Y SUS MUSEOS, por... Arqueóloga. 1ª edición. Traducción de Mª Mercedes Arias Martínez y Mª Eugenia Espinel del Castillo. Atenas, s.i. Ekdotike Athenon, S.A. 1976. In 4º, 110pp-1h. Con 137 fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel esmaltado. *Muy buen ejemplar.* Rf.38413. 14 Eu

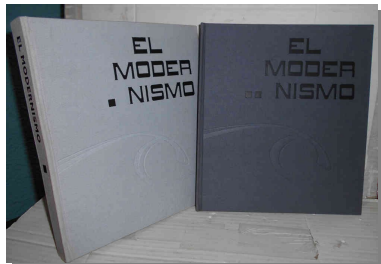
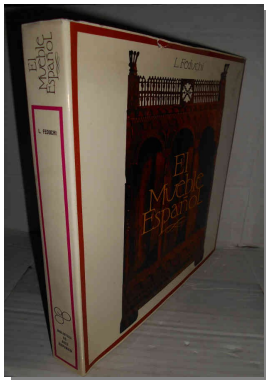
21. ECHEVERRÍA, José Miguel. COLECCIONISMO DE ARMAS ANTIGUAS. 1ª edición y única. León. Everest, S.L. 1973. In 8º mayor, 208pp. Con fotograbado en negro y color, algunas en láminas realizadas por Oronoz al texto. Pasta editorial, dorados en plano y lomería, sobrecubierta ilustrada, apenas rozadas en cejas. Pequeño dadhesivo de papel en lomería. *Muy buen ejemplar, salvo lo dicho. Contiene bibliografía. Láminas con marcas de banco de pruebas o lugares de origen y marcas y contramarcas de los Arcabuceros de Madrid desde 1684 a 1795. Bonito libro.* Rf.8813. 14 Eu

22. FAURE, Elie. ARTE ANTIGUO. 2ª edición. Traducción de Margarita Nelken. Buenos Aires, Talleres Gráficos Sebastián de Amorrortu e Hijos. Poseidón. 1961. In 4º menor, 319pp-1h para colofón. Copiosas ilustraciones fotograbadas en negro algunas a toda página entre texto. Tela editorial con estampaciones en seco en plano y lomería, sobre papel estucado. *Muy buen ejemplar.* *Rf.2061. 10 Eu

23. FAURE, Elie. ARTE MODERNO. 2ª edición. Traducción de Margarita Nelken. Buenos Aires. Talleres Gráficos Sebastián de Amorrortu e Hijos. Poseidón. 1961. In 4º menor, 504pp-1h de colofón. Reproducciones fotograbadas en negro algunas a plena página entre texto. Tela editorial con estampaciones en seco en plano y lomería, papel couché. Historia del Arte. Amago de marcas en cubiertas. *Perfecto estado, casi.* Rf.9784. 12 Eu

24. FAURE, Elie. EL RENACIMIENTO. 2ª edición. Traducción de Margarita Nelken. Buenos Aires. Talleres Gráficos Sebastián de Amorrortu e Hijos. Poseidón. 1961. In 4º menor, 360pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro algunos a toda página intercalados.

Tela editorial con tipos estampados en seco, en plano y lomería, papel estucado. Historia del Arte. *Perfecto estado, casi.* Rf.9785. 10 Eu



25. FEDUCHI, Luis M. EL MUEBLE ESPAÑÓL. 1ª edición tetralingüe, castellano, inglés, francés y alemán. Barcelona. Polígrafa, S.A. 1969. 4º mayor cuadrado, 313pp. Profusamente ilustrada en texto con reproducciones en negro y color algunas a toda página. Tela, conservando sobrecubierta original, esmaltado. Sobrecubierta con un par de pequeñas reparaciones. *Muy buen ejemplar, sin uso. texto a dos columnas con múltiples notas explicativas al texto.* Imagen. Rf.1363. 28 Eu

26. GARCÍA ESPUCHE, Albert - MOYANO, Neus - AA. VV. EL MODERNISMO. Catálogo para la Exposición del Museu d'Art Modern. Parc de la Ciutadella de Barcelona del 10 de octubre de 1990 y el 13 de enero de 1991. 1ª edición. Comisario... Coordinador... II volúmenes. Madrid. Tipografía Empòrium, S.A. Olimpiada Cultural, S.A. Lunweg, S.L. 1990. **Dos volúmenes.** O.C. 4º mayor cuadrado, 351pp. Profusión de excelentes fotograbados en negro

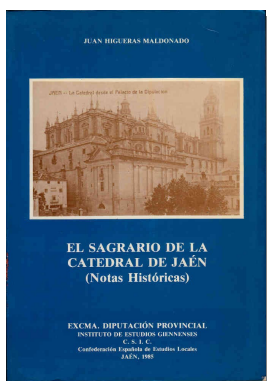
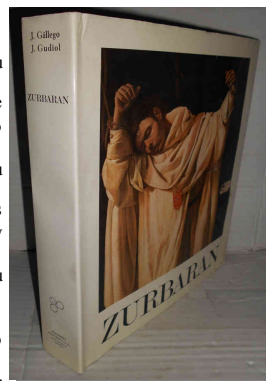
y a color al texto. Tela estampada en seco y sobrecubierta editorial ilustrada, papel estucado. *Prácticamente impecable conservación, nuevo. Texto a dos y tres columnas. Dibujo, pintura, arquitectura, escultura, antigüedades, artes y oficios, cartelería...* Rf.38442.

52 Eu

27. GARCÍA OLLOQUI, María Victoria. LA ROLDANA. Escultora de Cámara. 1ª edición. Arte Hispalense, 19. Sevilla (aunque impreso en Madrid) Mateu Cromo Artes Gráficas. Diputación Provincial de Sevilla. **1978.** 8º mayor, 135pp-2h para tabla y catálogo editorial. Numerosas láminas a color y negro al final de texto. Cubierta ilustrada. Arte Hispalense, 19. *Muy buen estado, sin uso. Bibliografía, p. 131-134. Obras, p. 53-69. Luisa Ignacia Roldán, 1656-1704. BGE.CASX5800652-B. Rf.12441.* 12 Eu

28. GÁLLEGO, Julián - GUDIOL, José. FRANCISCO DE ZURBARÁN. Biografía y análisis crítico por... Catálogo de las obras por... 1ª edición. Barcelona. La Polígrafa, S.A. 1974. 4º mayor cuadrado, 415pp. Profusión de reproducciones y láminas en negro y color dentro y fuera de texto, las de negro con magnífico contraste. Pasta del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, buen papel semisatinado. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía, p. 409-415. Francisco de Zurbarán, 1598-1664. Rf.38556.* 35 Eu

29. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. EL GRECO. (El visionario de la pintura). 3ª edición. Madrid. Gráficas Valera, S.A. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura. **1962.** 8º mayor cuadrado, 182pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y pequeña anotación bajo ésta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ramon Gomez de la Serna, 1888-1963. Greco, 1541-1614. Rf.37977.* 14 Eu



30. FALCÓN, Teodoro - VALDIVIESO, Enrique - BERNALES, Jorge - SANZ, María Jesús. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Patrimonio monumental y artístico. Arquitectura. Escultura. Pintura. Artes Ornamentales. 1ª edición. Presentación de Rafael Infante Macías. Ilustración fotográfica de Luis y Francisco Arenas Peñuela. Sevilla. Guadalquivir, S.L. Fundación y Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1986. 4º mayor, xxi-186pp-2h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, pale esmaltado. *Muy buen estado, sin uso. Rf.38135.* 20 Eu

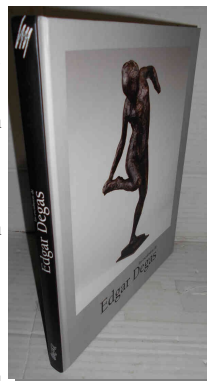
31. HIGUERAS MALDONADO, Juan. EL SAGRARIO DE LA CATEDRAL DE JÁEN. (Notas históricas). 1ª edición. Prólogo de Manuel Caballero Venzalá. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Conjuntamente, Diputación Provincial, Instituto de Estudios Giennenses, C.S.I.C. y Confederación Española de Centros de Estudios Locales. 1985. In 4º menor, 132pp, 2h para catálogo editorial y colofón. Láminas aparte fotograbadas en negro, facsímiles y reproducción de dibujo de José Ureña Castro. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Múltiples notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Rf.37983.* 21 Eu

32. HUGGLER, Max - WARNOD, Jeanine. ADOLPH MILICH, Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre par... Texto en francés. 1ª edición de 100 ejemplares, aquí 83. Genève. Plaine du Rhone. Pierre Cailler. **1966.** In 8º mayor cuadrado, 43pp-67h. Con fotograbados en negro y cromos fuera de texto. Rústica ilustrada, óxido en cubiertas. *Muy buen ejemplar. Tirada de 100 ejemplares, aquí ejemplar número, 83. Adolphe Milich, 1884-1964. Rf.6895.* 30 Eu

33. KNOBLER, Nathan. DIÁLOGO VISUAL. Introducción a la apreciación del arte. 1ª edición. Prefacio del autor. Traducción del inglés de Juan García-Puente. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1970.** 4º mayor, 341pp y vuelta. Profusión de fotograbados en negro y láminas aparte a color sobre papel esmaltado. Tela estampada en seco del editor, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en cabeza de lomera. Subrayado a tinta negra, no demasiado. *Bastante buen estado. Rf.37659.* 22 Eu

34. LLUBIÁ MUNNÉ, Luis María. CERÁMICA MEDIEVAL ESPAÑOLA. 2ª edición. Prólogo de Eduardo Ripoll Perelló. Barcelona. Imprenta Juvenil. Labor, S.A. **1973.** En 8º mayor, 194pp-5h para catálogo editorial. Profusamente ilustrada con 294 figuras fotograbadas en negro, intercaladas. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Colección Labor, 55. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía, p. 185-191. BGE.NYPG74432634-B. Rf.38510.* 12 Eu

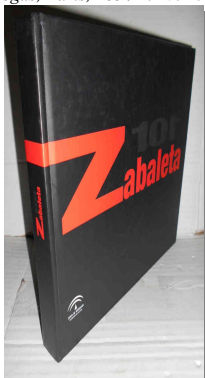
35. MAIBAUM, Walter F - OMER, Dr. Mordechai - HARGROVE, Dr. June. LAS ESCULTURAS DE EDGAR DEGAS. 1ª edición. Textos... Presentación Amir Karibi. Traducción de Tomás Belaire, Virginia Collera, Elizabeth Power. Catálogo para la exposición en el Institut Valencià de Art Modern, 23 de marzo a 17 abril 2011. Valencia. Artes Gráficas Vicent. IVAM Institut Valencià d'Art Modern. 2011. 4º mayor, 186pp. Profusión de fotograbados en negro y color dentro de paginación, láminas aparte a color. Cartoné impreso. *Perfecto estado, impecable. Texto a dos columnas. Inglés, catalán, valenciano y castellano. Hilaire-Germain-Edgar de Gas, más conocido como Edgar Degas, París, 1834-1917. Pintor y escultor francés. Rf.37662.* 28 Eu



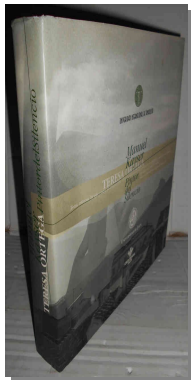
36. MALET, Rosa María - COLL, Isabel - SUBIRANA, Rosa María - FÁBREGA, Jaume - CORREDOR-MATHEOS, Josep - GARCÍA, Josep-Miguel - PUIG, Arnau. SUREALISMO EN CATALUNYA. 1924-1936. De L'Amic de les Arts al Logicofobismo. 1ª edición. Versión castellana Ramón González. Catálogo para la exposición Sala Velázquez de Caja de Barcelona.. Barcelona. Ediciones Polígrafa, S.A. 1988. In folio menor, 207pp. Profusión de fotograbados a color a toda página al texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Texto en castellano. Rf.27177.* 20 Eu

37. MARÍN GÁMEZ, José Ángel - VARGAS CORRAL, Juan - AA. VV. ZABALETA 101. Exposición. I Centenario Rafael Zabaleta. 1ª edición. Comisario... Coordinación y diseño... Presentaciones Rosa Torres y Manuel Parras Rosa. Jaén Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Museo de Jaén y otros. 2008. En 4º menor cuadrado, 289pp-3h. Fotograbados en negro al texto y profusión de láminas aparte a color. Cartoné impreso, papel esmaltado. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rafael Zabaleta Fuentes, 1907-1960. Rf.38082.* 28 Eu

38. MORENO MENDOZA, Arsenio. FRANCISCO DEL CASTILLO Y LA ARQUITECTURA MANIERISTA ANDALUZA. 1ª edición, infrecuente. Prólogo de Jesús Hernández Perera. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Edición de autor y Diputación de Jaén. 1984. 4º menor, 510pp-3 folios para ilustraciones. Con 86 fotograbados en negro en láminas aparte sobre papel esmaltado. Rústica de origen, solapas. Patrimonio Andaluz, Pablo de Olavide. Lomera algo desvaída. *Perfecto ejemplar, por lo demás, sin uso. Francisco del Castillo el Mozo fue un arquitecto manierista español, Jaén, 1528-1586. Rf.37979.* 49 Eu



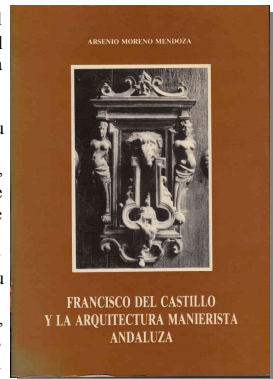
39. ORTEGA, Teresa. MANUEL KAYSER. Pintor del silencio. 1ª edición. Jaén. Taller Gráfico Doble A. Universidad Internacional de Andalucía. Universidad de Jaén. Caja Rural. 2005. 4º menor cuadrado, 498pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y color al texto, láminas aparte con reproducciones fotograbadas a color. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en cabeza de lomera, no perceptible, papel crema semisatinado. *Muy buen ejemplar, sin uso. Manuel Kayser Zapata, Jaén, 1946- Pintor de extensa producción y de intensa espiritualidad en su obra, desde lo sencillo y cotidiano de nuestro entorno más inmediato. Poesía, lirismo y verdad en sus retratos, paisajes, figuras y bodegones. Rf.38118.* 35 Eu



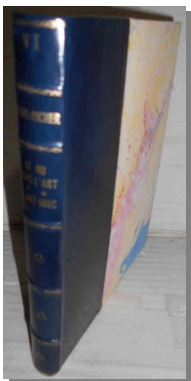
40. PAREDES, Tomás. ALCÁNTARA - XAVIER. Piedras en el camino. La Piedra. Mito, Leyenda, Fuego, Realidad, Memoria, por... 1ª edición. Catálogo Exposición del 23 de julio al 19 de septiembre de 2004 en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2004. En 4º mayor, s.p. 30 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Andrés Fernández Alcántara, Torredelcampo, 1960- Xavier, Boulogne Sur Seine, 1958-. Rf.10987.* 10 Eu

41. POOLE QUINTANA, Belén - CARRETERO REBÉS, Salvador. SAMUEL MAÑÁ. (1875-1955), por... Presentación de Pedro Arce Diez. 1ª edición. Santander. J. Martínez, S.L. Museo Municipal de Bellas Artes. 1991. In 4º menor, 90pp-2h para colofón. Fotograbados en negro y color algunos a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Cuadernos de Arte, 6. Bibliografía. BGE.DCLC93100767-B. Rf.11801.* 10 Eu

42. PUENTE PÉREZ, Joaquín de la - LÓPEZ PÉREZ, Manuel. EXPOSICIÓN ANTOLOÓGICA DEL PINTOR GIENNENSE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. 1847-1915. 1ª edición. Presentación por Juan A. González Navarrete. Jaén. Gráficas Nova, S.A. IEG. Museo Provincial de Jaén. 1979. 4º, 83pp. Multitud de láminas fotograbadas en negro intercaladas. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado de gran gramaje. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.37976.* 18 Eu



43. RAILLARD, Georges. MIRÓ. 1ª edición. Versión castellana de Mónica Rubio. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1993. 4º mayor cuadrado, 140pp-2h. Con fotograbados en negro al texto y profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Joan Miró i Ferrà, 1893-1983. No en BGE. Rf.21954.* 12 Eu



44. RAILLARD, Georges. CONVERSACIONES CON JOAN MIRÓ. 2ª edición. Traducción de Carlos del Peral. Prólogo del editor. Barcelona. Librería Gedisa, S.A. 1993. 8º mayor, 291pp. Rústica de origen ilustrada, papel crema. Serie Conversaciones. *Perfecto ejemplar. Joan Miró i Ferrà, 1893-1983. Rf.37913.* 21 Eu

45. RICHER, Paul. LA NU DANS L'ART. II. L'Art Grec, par le... 1ª edición. Paris. Typographie Librarie Plon. 1926. 8º mayor, iv-414pp-1h. Profusión de fotograbados y figuras en negro al texto, portada con marca del impresor. Admirable encuadernación actual media holandesa tafílete azul, cinco nervios, hierros al oro en lomera y filletes en seco en ambos planos, conserva las cubiertas originales, intonso en origen con todas sus barbas, papel semisatinado. Nouvelle Anatomie Artistique du Corps Humain, V Cours Supérieur. *Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.22809.* 70 Eu

46. RICHER, Paul. LA NU DANS L'ART. II. L'Art Chrétien. Depuis les irigines jusqu'à Renaissance, par le... 1ª edición. Paris. Typographie Librarie Plon. 1929. 8º mayor, iii-252pp-2h. Profusión de fotograbados y figuras en negro al texto, portada con marca del impresor. Espléndida encuadernación actual media holandesa tafílete azul, cinco nervios, hierros al oro en lomera y filletes en seco en ambos planos, conserva las cubiertas originales, intonso en origen con todas sus barbas, papel semisatinado. Nouvelle Anatomie Artistique du Corps Humain, VI Cours Supérieur. Error de título en grabación de encuadernación. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Rf.22810.* 70 Eu

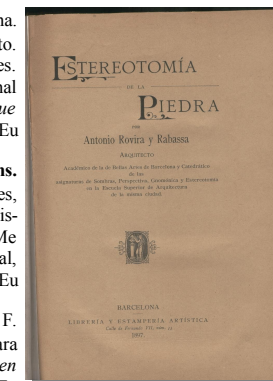
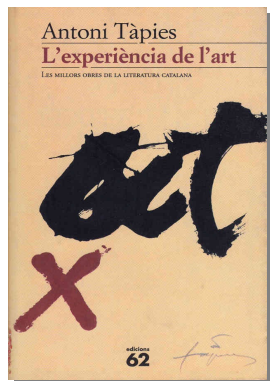


47. ROVIRA Y RABASSA, Antonio. ESTEREOTOMÍA DE LA PIEDRA, por... 1ª edición, infrecuente. II volúmenes. Barcelona. Librería y Estamparía Artística. 1897-1899. Dos volúmenes de cuatro. 4º, 734pp, 343pp. Algunos fotograbados en negro al texto. Excepcional y elegante encuadernación nueva media holandesa tafílete azul, nervios, hierros al oro, conserva sus cubiertas originales. Presentada en bonito estuche de cartoné, tela y papel decorado. Papel algo quebradizo en algunas hojas, 3 de ellas con marca marginal en corte de cabeza al vol. II, portada reforzada en interior al vol. I. *Muy buen ejemplar de ésta obra clásica en su género de la que ofertamos los dos tomos del texto faltando otros dos de láminas. No en BGE. CCPB000445814-1. Rf.22793.* 500 Eu

48. SAINT-AUBIN, M. de. COLLECTION DE M. de Saint-Aubin. Objets d' Art Anciens. Principalement du XVIII^e siècle, Gravures, Gouaches, Dessins, Médaillons de J.-B. Nini, Livres, Bronzes, Pendules, Porcelaines motées, Fixés, Miniatures, Flacons, Nécessaires, Montres, Étuis-Souvenirs, Boîtes en or émaillé. Sièges et. meubles vitrine. Texto en francés. Paris. Lahure. Me Maurice Ader. 1932. In 4º menor, 40pp. Con fotograbados fuera de texto. Rústica editorial, intonso, cortes sin desbarbar. *Muy buen estado. Rf.6836.* 10 Eu

49. TAPIES, Antoni. L'EXPERIÈNCIA DE L'ART. 1ª edición. Trià d'escrits a cura de J. F. Ybars. Texto en catalán. Barcelona. L'impergraf, S.A. Edicions 62. 1996. 8º mayor, 395pp-2h para tabla. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Les millors obres de la literatura catalana, 123. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie. Antonio Tàpies Puig, 1923-2012. Rf.37907.* 42 Eu

50. TUSELL, Javier - CASES Y GÓMEZ DE OLMEDO, Soledad - AA. VV. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Exposición itinerante. Arte. cine. Carteles. Fotografía. Prensa. Numismática. Filatelia. Armas. Uniformes. 1ª edición. Directo General y prólogo de... Coordinación.... Madrid. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura. 1980. Infolio menor, 130pp-1h. Con otograbadaos en negro y color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38394.* 14 Eu



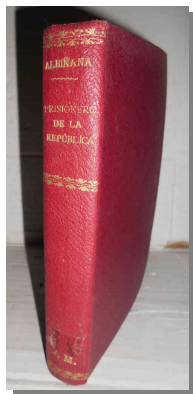
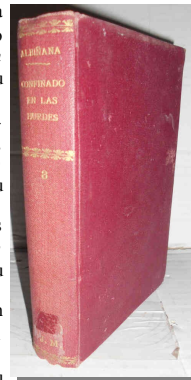
HISTORIA

51. ALBIÑANA, Doctor. **CONFINADO EN LAS HURDES**. (Una víctima de la Inquisición republicana), por... Jefe del Partido Nacionalista Español. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta El Financiero. 1933. In 8º mayor, 366pp. Con láminas aparte fotográficas en negro sobre papel esmaltado, viñetas iniciales. Sencilla tela coetánea, dorados en lomería. Obras, IV. Lomería muy ligeramente deslucida. *Muy buen ejemplar*. José María Albiñana Sanz, Enguera, 1883-1936. BGE.CUBGLAD333251-B. Rf.38030. 42 Eu

52. ALBIÑANA, Doctor. **PRISIONERO DE LA REPUBLICA**, por el... Jefe del Partido Nacionalista Español. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta El Financiero. s.a. (ca. 1931). In 8º mayor, 302pp. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Tela coetánea, dorados en lomería. Obras, II. Sello de tampón en corte de cabeza y hoja de prólogo. *Muy buen ejemplar*. El autor firma el escrito en la Modelo de Madrid, mayo - diciembre 1931. José María Albiñana Sanz, 1883-1936. Rf.38077. 21 Eu

53. ALFAYA, José Luis. **COMO UN RÍO DE FUEGO**. Madrid, 1936. 1ª edición. Navarra. Line Grafic, S.A. Ediciones Internacionales Universitarias. 1998. 8º mayor, 321pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Cita de Letras. *Muy buen ejemplar*. Notas al texto a pie. Narra los sucesos en la diócesis de Madrid-Alcalá entre julio de 1936 y abril-mayo de 1939. José Luis Alfaya, Granada, 1944- Rf.38346. 9 Eu

54. ARMIÑÁN ODRIOZOLA, Luis de. **EL GRAN DUQUE DE OSUNA**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1948. En 8º mayor, 190pp-1h. Lámina aparte fotográfica en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 14. *Muy buen ejemplar*. Pedro Téllez-Girón y Velasco Guzmán y Tovar, Osuna, 1574-1624. Rf.38468. 10 Eu



55. AMENGUAL, Pep - **FRONTERA**, Miquel - AA. VV. **OBLIDATS A CABRERA: EL CAPTIVERI NAPOLEÓNIC**. Olvidados en Cabrera: el cautiverio napoleónico. 1809-1814. 1ª edición. Exposición. Comisariado... Traducciones de Margalida Font, Carme Llul y María José Martínez. Bilingüe castellano y catalán. Palma de Mallorca. Ithomar, I.G. Promomallorca Edicions, S.L. Otros. 2009. 8º mayor cuadrado, 424pp. Numerosos fotográficos, mapas y facsímiles a color al texto. Rústica impesa, papel esmaltado. *Perfecto ejemplar*. Texto a dos columnas. Napoleón I Bonaparte, 1769-1821. Rf.37633. 25 Eu

56. ANDRESCO, Víctor. **JUAN DE COSA**. Autor del primer mapa de América. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1949. En 8º mayor, 192pp-1h. Lámina aparte fotográfica en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 16. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar*. Bibliografía. Juan de la Cosa, Santoña, entre 1450 y 1460-1510. Navegante y cartógrafo, participó en siete de los primeros viajes a América y dibujó el mapa más antiguo conservado en el que aparece el continente americano. Rf.37780. 12 Eu

57. ARMIÑÁN, Luis de. **WEYLER**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1946. En 8º mayor, 196pp-3h. Lámina aparte fotográfica en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 10. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar*. Valeriano Weyler y Nicolau, Palma de Mallorca, 1838-1930. Noble, político y militar español, capitán general en Cuba durante el levantamiento de Martí y Gómez. Rf.38107. 12 Eu

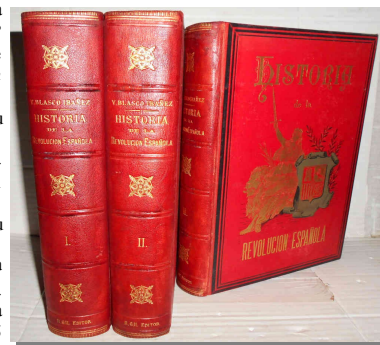
58. AZAÑA, Manuel. **DIARIOS. 1932-1933**. Los Cuadernos Robados. 1ª edición. Introducción de Santos Juliá. Barcelona. Huroep. Crítica. Grijalbo Mondadori, S.A. 1997. 4º menor, 440pp-2h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado*. Manuel Azaña, 1880-1940. Rf.37647. 10 Eu

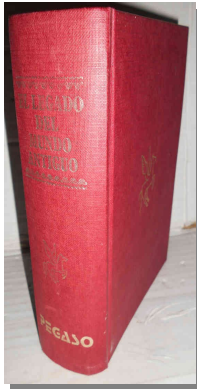
59. BATLLE GALLART, Carmen - **CARRASCO**, Juan - **DELGADO PINEDA**, Carlos - AA. VV. **LA BAJA EDAD MEDIA**. Crisis y recuperación. 1ª edición. Introducción del editor. Madrid. Ruan, S.A. El País, S.A. 2007. 8º mayor, 479pp. Profusión de fotográficos, facsímiles y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado editorial. Historia de España, 9. *Perfecto ejemplar*. Bibliografía. Rf.38444. 9 Eu

60. BENEYTO, Juan. **HISTORIA SOCIAL DE ESPAÑA Y DE HISPANOAMÉRICA**. Repetorio Manual para una Historia de los Españoles. 2ª edición revisada. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1973. 8º mayor, 546pp-1h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Biblioteca Cultura e Historia. Expuerto biblioteca, sellos estampados, lomería algo decolorada y con ligera señal. *Bastante buen ejemplar*. Bibliografía al final de cada libro, está dividido en VI. Juan Beneyto Pérez, Villajoyosa, 1907-1994. Jurista, escritor y político español. Rf.38202. 11 Eu

61. BERNARD, Jean-Louis. **HISTORIA SECRETA DE EGIPTO**. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1984. 8º mayor, 302pp-1h. Planos, mapas y figuras en negro al texto, todos de Pierre Michel. Cubierta editorial ilustrada a la rústica. Horizonte, 18. *Muy buen ejemplar*. Rf.37772. 14 Eu

62. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. **HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA**. (Desde la Guerra de la Independencia á la Restauración en Sagunto) 1808-1874. Con un prólogo de Francisco Pi y Margall. 2ª edición. Introducción del autor. III volúmenes. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de B. Baseda. La Enciclopedia Democrática. 1891-1892. Tres volúmenes. O.C. 4º mayor, 2h incluso frontis, 983pp-26 láminas, 934pp-1h-25 láminas, 919pp-27 láminas. Con un total de 76 láminas aparte entre reproducciones fotográficas en negro, litografías bicromo y grabados cromolitográficos de los originales de Cruz Canteros grabadas por Fonquerini sobre papel estucado, una de ellas es una lámina con partitura y pauta musical del Himno de Riego. Preciosa encuadernación holandesa piel época estampada y decorada en placha, hierros en seco y dorados en ambos planos y lomería. Papel apenas oscurecido, y alguna restauración al vol. I, sin importancia, en punta de cabeza de tres hojas. *Excelente ejemplar*, limpio y sin uso. Texto a dos columnas. Obra única en su género, trabajo pormenorizado que parte de la Guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz, Reinado de Fernando VII, pronunciamiento de Riego o Revolución de 1820 y el Trienio liberal, pronunciamientos de Díaz Porlier, Milans y Lacy y Torrijos, conspiración del Triángulo y de la de Mariana Pineda, reinado de Isabel II, las guerras carlistas, el Motín de los sargentos de La Granja, el Pronunciamiento de 1841, Revolución de 1854 y el Bienio progresista, el Sexenio revolucionario y por fin la Revolución Cantonal. La Revolución liberal española, sin duda, una de las épocas más convulsas e interesantes de la



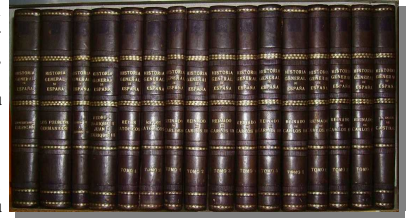


historia de España. Imprescindible en la bibliografía del autor. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. Francisco Pi y Margall, 1824-1901. CCPB000102078-1. Rf.38070. 490 Eu

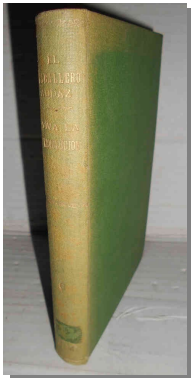
63.BROUÉ, Pierre. LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. 1931-1939. 1ª edición. Traducción de Pilar Bouzas. Revisión de la cronología y reestructuración de la parte documental de Pelai Pagés. Con una advertencia del autor. Barcelona. Rigsa. Ediciones Península. 1977. 8º mayor, 266pp-1h. Rústica ilustrada de origen, solapas. Muy buen estado de conservación, apenas uso. Pierre Broué, 1926-2005. Historiador y militante trotskista francés. Rf.38199. 17 Eu

64.BURGH (M.A.), W. G. de. EL LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO, por... Nueva edición revisada y ampliada. Prólogo del autor. Traducida al castellano por Martín Ezcurdia Cipitria. Madrid. Gráficas Nova, S.A. Pegaso. 1971. En 8º mayor, 885pp. Encuadernación cartoné editorial estampado, dorados. Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37980. 25 Eu

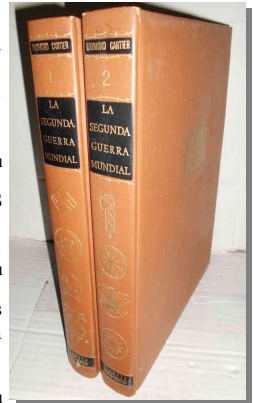
65.CÁMARA DE LA HOZ, José. MEMORIA HISTÓRICA. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Izquierda Unida. 2007. 4º menor, 222pp. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, con doblez en cubierta. Muy buen ejemplar. Antifranquismo. Rf.37950. 11 Eu



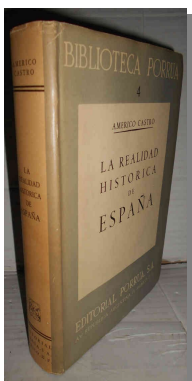
66.CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio - AA. VV. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Escrito por individuos de número de la Real Academia de la Historia, bajo la dirección del Excmo. Sr. D... 1ª edición. I. Geología y protohistoria ibéricas, por Juan Vilanova y Piera y Juan de Dios de la Rada y Delgado. II-III (en un volumen). Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda, por Aureliano Fernández Guerra, Eduardo de Hinojosa y Juan de Dios de la Rada y Delgado. IV. Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal, por Manuel Colmeiro. V-VI (en un volumen). Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III, por Juan Catalina García. VII-VIII. Los Reyes Católicos, por Víctor Balaguer. IX-XIV. Reinado de Carlos III, por Manuel Danvila y Collado. XV-XVII. Reinado de Carlos IV, por José Gómez de Arteche. XVIII. La marina de Castilla desde su origen y pugna con la de Inglaterra hasta la refundición en la armada española, por Cesáreo Fernández Duro. XVIII tomos en XVI volúmenes. Madrid. El Progreso Editorial. 1890-1894. Dieciocho tomos en dieciséis volúmenes. O.C. -todo lo publicado salvo error u omisión-. 4º menor, entre de 400y 800pp por vol. Profusión de láminas aparte, algunas plegadas, con bellas cromolitografías, reproducciones y grabados xilográficos y calcográficos en negro, facsímiles, también xilografías al texto. Holandesa piel época, hierros dorados y en seco en lomera, cortes jaspeados. Al vol. I, considerable marca de antigua humedad en contracubierta que apenas afecta al interior, al vol. VIII, cajo posterior parcialmente rajado en pie, pocos subrayados a tinta en cuatro tomos (I-II y VII y VIII). En general, ofrecemos un ejemplar, limpio en muy buen estado de conservación, harto difícil hallar completo. Antonio Cánovas del Castillo, Málaga, 1828-1897. El fundador del Partido Liberal Conservador y uno de los principales artífices de la Restauración, fue además periodista, bibliófilo, coleccionista, erudito e historiador aficionado. Interesado por la historia política de los Austrias, su primacía política hizo de él el principal exponente de la escuela historiográfica conservadora y el personaje con mayor poder en el mundo académico de la Restauración. Como historiador es autor de numerosos prólogos y artículos de tema histórico y, fundamentalmente, de tres grandes obras que vertebran el eje de su pensamiento historiográfico: la Historia de la decadencia de España desde Felipe III hasta Carlos II (1854), el Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España (1869), y los Estudios del reinado de Felipe IV (1888). También, en los años 90 patrocinó la publicación de una Historia General de España escrita por individuos de número de la RAH, ambicioso proyecto que quedó incompleto. Como es conocido murió asesinado por un anarquista italiano, Agiolillo, que actuó en venganza por los fusilamientos de Montjuic. CCPB000816807-5. Palau. 115162. Rf.32467. 2800 Eu



67.CARRASCO, Juan - GARCÍA TURZA, Javier - SABATÉ CURULL, Flocel - AA. VV. LOS REINOS MEDIEVALES. 1ª edición. Introducción del editor. Madrid. Ruan, S.A. El País, S.A. 2007. 8º mayor, 479pp. Profusión de fotograbados, facsímiles y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado editorial. Historia de España, 8. Perfecto ejemplar. Bibliografía. Rf.38445. 9 Eu



68.CARRETERO, José María (EL CABALLERO AUDAZ). ¡ VIVA LA REVOLUCIÓN ! Los malhechores de la política. (Opiniones de un hombre de la calle), por... 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. El Caballero Audaz. 1934. 8º mayor, 217pp-3h. Tela coetánea, dorados en lomera, ésta última algo decolorada, conserva cubierta delantera del editor ilustrada. Al Servicio del Pueblo, 11. Exlibris en corte de cabeza. Muy buen ejemplar. José María Carretero Novillo, Montilla 1887-1951. Escritor y periodista. CCPB000948384-5. Rf.38068. 20 Eu



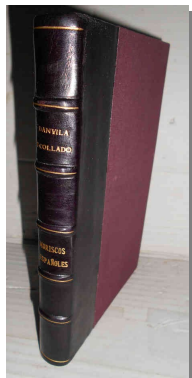
69.CARTIER, Raymond. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. 4ª edición. I. 1939-1942. II. 1942-1945. Cartografía Jean Barbier. Traducción de José María Valverde. Barcelona. Talleres Policrón, S.A. Planeta, S.A. 1971. Dos volúmenes. O.C. Infolio, 383pp y vuelta, 1h-392pp-1h. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados en negro al texto, láminas en negro y color fuera del mismo. Pasta del editor estampada, dorados. En muy buena conservación. Documento de primera mano. Raymond Cartier, 1904-1975. Periodista francés, capitán en 1944-1945 de la Seguridad Militar. Rf.38216. 28 Eu

70.CASTILLA BRAZALES, Juan. ÉRASE UNA VEZ AL-ANDALUS. 2ª edición. Ilustraciones de Antonio Guardiola Sáez. Granada. Coopartgraf. Fundación El Legado Andalusi. 2000. 4º menor, 462pp-2h. Mapas, uno plegado al final en lámina, y reproducciones a color al texto de los originales de Guardiola en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, sin uso. Juan Castilla Brazales, Linares, 1961-. Rf.38168. 14 Eu

71.CASTRO, Américo. LA REALIDAD HISTÓRICA DE ESPAÑA. 5ª edición, renovada. Tirada limitada a 3000 ejemplares, aquí 714.. México. Talleres de E. Penagos. Editorial Porrua, S.A. 1973. 4º menor, 479pp-2h para tabla y colofón, 1 blanca. Numerosas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo oscurecida. Biblioteca Porrua, 4. Firma y fecha. Excelente ejemplar, sin uso. Notas al texto al final de cada capítulo, algunas bibliográficas. Índice alfabético, de personas, palabras y materias. Américo Castro, 1885-1972. Gran parte de los capítulos dedicados a Al-Andalus, aunque toca variados temas, también hay un capítulo dedicado al anarquismo español. BGE.NYCG86-B23386. Rf.38417. 35 Eu

72.CEBRIÁN, José Luis - QUADRA SALCEDO, Rodrigo de la - MARTÍNEZ PAGÉS, Ignacio - MARTÍN OAR, Manuel - NASON, Christopher - APEZARENA, José. LA II GUERRA MUNDIAL. II volúmenes (102 fascículos coleccionables, completo). Dirección... Textos... Madrid. Prensa Española, S.A. ABC. 1989. **Dos volúmenes.** O.C. 4º mayor, 1632pp. Miles de fotograbados en color y negro, reproducciones de dibujos y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, conserva cubiertas de fascículos. *Muy buen ejemplar, sin uso.* No en BGE. Rf.37674. 21 Eu

73.CERROLAZA, Antonio. SPINOLA. Un genovés en Flandes. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1946. En 8º mayor, 225pp-2h para tabla. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 3. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Ambrosio Spinola Doria, Génova, 1569-1630. Rf.37777.* 12 Eu



74.CIEZA DE LEÓN, Pedro. DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL PERÚ. 1ª edición e introducción de Mario A. Vallota. Madrid. T.G. Peñalara. Zero, S.A. Jamkana. 1984. 8º mayor, 422pp-2h. Varios facsimiles en falasa láminas al texto. Rústica editorial. La Culturas, Cronistas y Viajeros, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso. Pedro Cieza de León, 1520-1554. Rf.38482.* 14 Eu

75.CÓRDOBA, Santiago de. ANDADURA HACIA LA LIBERTAD. Documentos para la Historia de la UGT de Jaén. 2ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Publicaciones Unión Provincial de Jaén de UGT. 2007. 4º menor, 239pp. Rústica ilustrada, papel crema. 30 Aniversario. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.38169.* 12 Eu

76.DANVILA Y COLLADO, José Ramón. LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS ESPAÑOLES. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid, por D... 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe. Librería de Fernado Fe. 1889. 4º menor, 351pp. Elegante media holandesa tafilite burdeos, nervios, hierros dorados conservando las cubiertas originales. *Muy buen ejemplar. Manuel Danvila y Collado, 1830-1906. BGE.NYCGALN5696-B. CCPB000129086-X. Rf.12983.* 180 Eu

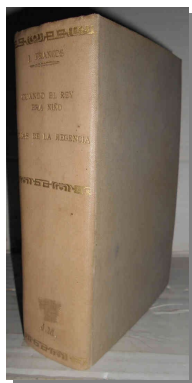
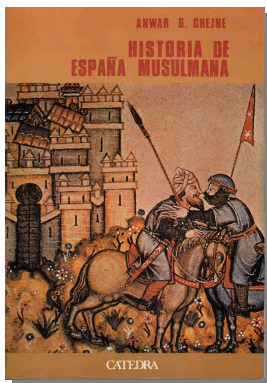
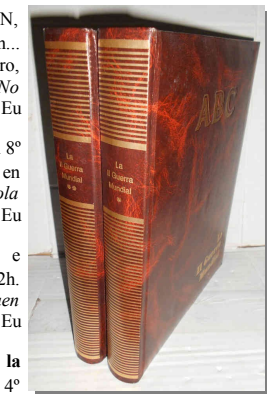
77.DASCANO, Antonio. ENSAYO BIOGRÁFICO DEL CÉLEBRE NAVEGANTE Y CONSUMADO COSMÓGRAFO JUAN DE LA COSA y descripción é historia de su famosa carta geográfica. Facsímil , trilingüe: castellano, inglés y francés. Valencia. Servicio de Reproducción de Libros. 1992. 8º mayor, 109p. Láminas aprte con mapa de América. Rústica original muda, sobrecubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Edición facsímil de la de Madrid. Tipo-Litografía de V. Faure. 1892. Juan de la Cosa, Santoña, entre 1450 y 1460-1510. Navegante y cartógrafo, participó en siete de los primeros viajes a América y dibujó el mapa más antiguo conservado en el que aparece el continente americano. Rf.37781.* 14 Eu

78.ESPINA, Antonio. ESPARTERO o ¡ Cúmplase la voluntad nacional ! 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1949. En 8º mayor, 229pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 18. Firma y fecha, apenas óxido en cubiertas. *Muy buen ejemplar. Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro, Ciudad Real, 1793-1879. Rf.38467.* 12 Eu

79.CHEJNE, Anwar G. HISTORIA DE ESPAÑA MUSULMANA. 4ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Anzos, S.L. Cátedra, S.A. 1999. 4º, 432pp-3h. Fotograbados y mapas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Historia, Serie Mayor. Firma y fecha, anotación a lápiz negro en última página. *Muy buen ejemplar. Múltiples y extensas notas a pie. No sólo la historia, sociología, folklore, ciencia, filosofía, lingüística, religión, arte... En fin, completo y sintético. Rf.37684.* 21 Eu

80.FERNÁNDEZ CASTRO, María Cruz - SCHUBART, Hermanfrid - ARTEAGA, Oswaldo - ALMAGRO GORBEA, Martín. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN ÉPOCA PRERROMANA. 1ª edición. Introducción del editor. Madrid. Ruan, S.A. El País, S.A. 2007. 8º mayor, 479pp. Profusión de fotograbados, facsimiles y mapas en negro y color al texto. Cartóné ilustrado editorial. Historia de España, 2. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Tartessos, fenicios, Griegos, Catagineses, Iberos... Rf.38446.* 12 Eu

81.FERNÁNDEZ SANTANDER, Carlos. EL ALMIRANTE CARRERO. 1ª edición. Barcelona. Plaza y Janes Editores, S.A. 1985. En 8º mayor, 284pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Biografías y Memorias. *Muy buen ejemplar. Luis Carrero Blanco, Santoña, 1904-1973. Rf.37717.* 9 Eu



82.FÈVRE, Francis. EL SEÑOR DEL NILO. Historia de Tutmosis III. 1ª edición. Traducción de Carolina Rosés. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 288pp. Lámina aparte con dos mapas. Rústica ilustrada, solapas. Documento. Firma y fecha, ligera sombra en corte de pie. *Muy buen ejemplar. Francis Fèvre, 1951-. Historiador especialista en sociedades antiguas de Medio Oriente, en especial de Egipto y Bizancio. Rf.38004.* 9 Eu

83.FRANCOS RODRÍGUEZ, José. CUANDO EL REY ERA NIÑO. De las memorias de un gacetillero, 1890-1892. 1ª edición. Seguido de: DÍAS DE LA REGENCIA. Recuerdos de lo que fue 1886-1889, por... 2ª edición. **Dos obras** en un volumen. Madrid. Imprenta de J. Morales. 1895. Madrid. Imprenta de Félix Moliner. Saturnino Calleja, S.A. 1922. **Dos obras** en un volumen. 8º mayor, 250pp-7h, 276pp-1h. Tela contemporánea, tipos dorados en lomera. Biblioteca Calleja, Primera Serie. Ligero óxido en guardas, exlibris de tampón, lomera desvaída. *Muy buena conservación, salvo lo descrito. La segunda obra, Regencia de María Cristina de Habsburgo. José Francos Rodríguez, Madrid, 1862-1931. Periodista, escritor, médico y político español. CCPB000115703-5. CCPB000491547-X. Rf.37808.* 42 Eu

84.FUENTES MARES, José. HISTORIA DE UN CONFLICTO. México-España. (El tesoro de "Vita") 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Lipal, S.A. Cvs Ediciones, S.A. 1975. 8º mayor, 223pp-3h. Rústica ilustrada, visiblemente deslucida y reparada en cajo de cubierta, solapas. Libros Cvs, Ateneo, 8. *Buen estado general. José Fuentes Mares, Chihuahua, 1919-1986. Escritor, historiador, filósofo e historiógrafo mexicano. El Vita fue un yate al servicio de las autoridades republicanas en los momentos finales de la contienda, empleado para transportar objetos incautados por la Caja General de Reparaciones al término de la Guerra Civil Española, a instancias del presidente del gobierno republicano Juan Negrín. Rf.37905.* 7 Eu

85.FUENTES MARES, José. BIOGRAFÍA DE UNA NACIÓN. De Cortés a López Portillo. 1ª edición. México. D.F. Talleres de Ediciones Sol, S.A. Ediciones Océano. S.A. 1982. 4º menor, 308pp-2h para tabla y colofón. Caricatura en lámina fuera de texto por Peralta. Cubierta del editor ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. José Fuentes Mares, Chihuahua, 1919-. BGE.DCLC83215824-B. Rf.11051.* 35 Eu

86.GARCÍA SANCHIZ, Federico. EN LA ASUNCIÓN DE ESPAÑA, A LAS MADRES Y LOS SOLDADOS (CHARLA NACIONAL). 1ª edición, rara. Burgos. Imprenta y Papelería Sucesor de Fournier. s.a. (ca. 1937). 8º mayor, 30pp. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rara. Rf.4294.* 15 Eu

87.GARCÍA SANTESMASES, Antonio. **HISTORIA, MEMORIA Y FUTURO. Nicolás Redondo 1927-2007.** 1ª edición. Presentación antón Saracibar. Prólogo de Cándido Méndez. Madrid. Artes Gráficas Palermo, S.L. Fundación Francisco Largo Caballero. U.G.T. 2007. 4º menor, 236pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cubiertas ilustradas, rústica, imperfección en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Nicolás Redondo Urbieto, Baracaldo, 1927-.) Histórico sindicalista y político. Rf.37863.* 10 Eu

88.GARCÍA VENERO, Maximiano. **MADRID. Julio 1936.** 1ª edición. Madrid. Tordesillas. Ediciones Tebas. 1973. 4º menor, 587pp-2h. Láminas fotograbas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Historia Política. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Maximiano García Venero, Santander, 1907-1975. Biógrafo, ensayista, historiador y periodista. BGE.NYPG774336361-B. Rf.21712.* 11 Eu

89.GARCÍA VENERO, Maximiano. **TESTIGO EN ARGELIA.** 1ª edición. Madrid. Prensa Gráfica, S.A. Ediciones del Movimiento. 1958. In 8º mayor, 4h-492pp-2h de bibliografía del autor y colofón. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta y 1/2 de la cubierta. Ligera señal de óxido. *Muy buen estado. Historia del Nacionalismo Argelino de 1830 a 1958. Rf.2008.* 25 Eu

90.GARCÍA VILLADA, Zacarías S.J. **METODOLOGÍA Y CRÍTICA HISTÓRICAS.** 2ª edición refundida y aumentada. Barcelona. Romargraf. El Albir. 1977. In 8º mayor, 3h-383pp-16h con 25 facsimiles en láminas sepia aparte. Cartoné editorial, sobrecubierta. Biblioteca de Historia Hispánica. Obras Completas. *Muy buen estado. Notas a pie bibliograficas. Rf.6488.* 11 Eu

91.GARRIGA, Ramón. **EL OCASO DE LOS DIOSES NAZIS.** 1ª edición en colección. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. 8º mayor, 271pp y vuelta, 1h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 23. *Muy buen ejemplar. Rf.38266.* 11 Eu

92.GONZÁLEZ-HABA, Manuela. **EL MITO DE LA EDAD DORADA Y SU HUELLA.** Un investigación sobre el mito como fósil de la Historia. 1ª edición. Prólogo de José Luis Aranguren. Madrid. Gráficas Arias Montano, S.A. Grupo Editorial Swan, S.L. 1989. En 4º menor, 240pp-5h para tabla, catálogo editorial y colofón. Cubierta original ilustrada, solapas. Torre de la Botica, 20. *Muy buen ejemplar. Referencias bibliográficas en algunas notas a pie de página. BGE. ID:DCLC90168423-B. Rf.11418.* 12 Eu

93.GUERRA, Francisco. **EL HOSPITAL DE HISPANOAMÉRICA EN FILIPINAS.** 1492-1898. 1ª edición. Madrid. Neografis, S.L. Ministerio de Sanidad y Consumo. 1994. En 4º mayor, 662pp-1h. Profusión de fotograbados y facsimiles en negro y color al texto. Tela editorial estampada, dorados, ilustrada, sobre papel semisatinado. dedicatoria y firma. *Muy buen estado. Texto ados columnas. Rf.37723.* 49 Eu

94.HUTIN, Serge. **LAS CIVILIZACIONES DESCONOCIDAS.** 1ª edición. Traducción de Marisa Olivera. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1976. 4º menor, 234pp-3h. Cartoné estampado en seco, dorados, sobrecubierta de acetato del editor, conserva fajita publicitaria. Otros mundos. *Muy buen ejemplar. Serge Hutin, 1929-1997. Rf.37774.* 9 Eu

95.IBÁÑEZ DE IBERO, Carlos. **MÉNDEZ NÚÑEZ.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1946. En 8º mayor, 197pp y vuelta, 2h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 1. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Casto Méndez Núñez, Vigo, 1824-1869. Marino y militar español. Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, Barcelona, 1825-1891. Militar y geógrafo español, principal promotor español de la Geodesia. Rf.37778.* 12 Eu

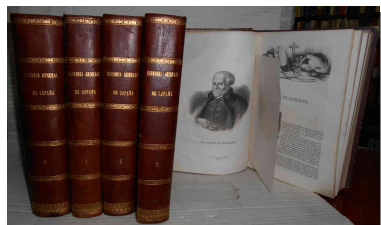
96.ISASI-ISASMENDI, Antonio. **LOS DÍAS GRISES. Memoria de un niño de la guerra.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Grupo Santillana Ediciones, S.A. 2009. 4º menor estrecho, 198pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Aguilar. *Muy buen ejemplar, sin uso. Antonio Isasi-Isasmendi Lasa, Madrid, 1927-. Rf.38441.* 9 Eu

97.JUARISTI, Jon. **EL LINAJE DE AITOR. La invención de la tradición vasca.** 2ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Rogar, S.A. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. Santillana Ediciones Generales. 1998. 4º menor, 343pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Taurus Pensamiento. Firma. *Muy buena conservación, por lo demás. Jon Juaristi Linacero, Bilbao, 1951. Poeta, novelista, ensayista y traductor español en euskera y castellano. Rf.38454.* 14 Eu

98.KAPUSCINSKI, Ryszard. **EL IMPERIO.** 4ª edición. Traducción de Agata Orzeszek. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 357pp-1h. Cubierta ilustrada. Crónicas, 32. *Perfecto ejemplar. Relata sus incursiones en la Rusia soviética. Ryszard Kapuscinski, 1932- 2007. Periodista, historiador, escritor, ensayista y poeta. Rf.37800.* 12 Eu

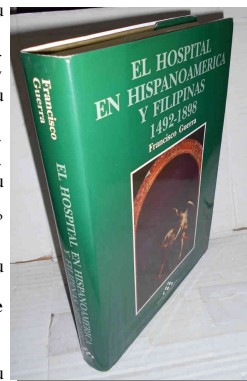
99.LLAMAZARES, Gaspar - GRANDES, Almudena. **AL ROJO VIVO.** Un diálogo sobre la Izquierda de Hoy. 1ª edición. Prólogo de José Luis Sampedro. Madrid. top Printer Plus. Antonio Machado Libros. 2008. 4º menor, 210pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Almudena Grandes Hernández, Madrid, 1960-. Gaspar Llamazares Trigo, Logroño, 1957-. Rf.37879.* 9 Eu

100.LEGUINECHE, Manuel. **GIBRALTAR.** Una roca en el zapato de España. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 2002. 4º menor, 339pp-1h. Rústica ilustrada de origen. Historia y Sociedad. *Muy tenue sociedad en cubierta. Perfecto ejemplar, salvo lo descrito. Manuel Ángel Leguineche Bollar, Arrazua, 1941-2014. Periodista, escritor, corresponsal y viajero. Rf.38286.* 11 Eu



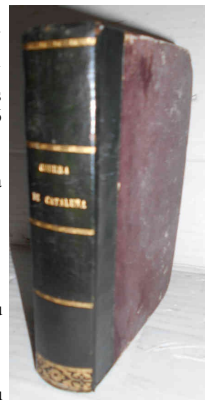
101.MAJÓ FRAMIS, Ricardo. **LOS PINZONES.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1947. En 8º mayor, 157pp-4h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 12. *Muy buen ejemplar. Martín Alonso Yáñez Pinzón, Palos de la Frontera, 1441-1493. Vicente Yáñez Pinzón. Palos de la Frontera, 1462-1514. Rf.38105.* 12 Eu

102.MAJÓ FRAMIS, Ricardo. **AMÉRICO VESPUICIO.** El hombre, penetrado en lo posible de su intimidad espiritual. El relato crítico de sus cuatro navegaciones. La invención del nombre de América. La pugna de las opiniones Europeas en torno al signo Vespucciano, durante el siglo XVI. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Aldecoa (de Burgos). Compañía Bibliográfica Española. s.a. (ca.1952). En 8º mayor, 302pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado, varios mapas a toda página al final de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso parcialmente, papel barbado en corte de pie. Histórica, Milicia de España, 21. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Américo Vespuccio, 1454-1512. Rf.17243.* 12 Eu



103.MALUQUER DE MOTES, Juan. LA HUMANIDAD PREHISTÓRICA. 1ª edición. Barcelona. Socitra. Montaner y Simón, S. A. editores. 1958. In 4º menor, 361pp y vuelta. Abundantes fotograbados en negro al texto. Encuadernación coetánea holandesa piel. *Perfecto ejemplar, sin uso. Joan Maluquer de Motes i Nicolau, Barcelona, 1915-1988. Historiador y arqueólogo español, especialista en Prehistoria y en la Edad Antigua, y particularmente en la civilización tartésica. BGE.MAHGAXY15636-B. Rf.2580.* 15 Eu

104.MARIANA, Juan de. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. La compuesta, enmendada y añadida por el padre Mariana, con la continuación de Miniana. Completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III por el Conde de Floridablanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno. Y la de nuestros días por Eduardo Chao. V volúmenes. Madrid. Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, editores. 1848-1851. Cinco volúmenes. O.C. 4º mayor, 5h inclusa portada, frontis retrato, xipp-2h-618pp-3h-9 láminas, 679pp-3h-6 láminas, 674pp-3h-7 láminas, v-615pp-5h-6 láminas, 757pp-6-1h-cii para apéndice, 6 láminas. Con un total de 34 láminas litográficas grabadas aparte de las cuales una es hermoso mapa plegado del España Romana al vol. I grabado en cobre y 2 grabadas en acero -retatos de Mariana y Chao-, cientos de grabados xilográficos de personajes, episodios históricos, monumentos, mapas y demás figuras, grandes capitulares y viñetas iniciales y finales también grabadas en madera. Encuadernación homogénea holandesa piel avellana de época, hierros y tipos al oro en lomera. Según la colación de las láminas faltarían tres, una por cada vol. 2, 3 y 4, pero no se aprecia restos de falta. Escaso y apenas mencionable óxido esporádico y poco marcado, puntas y cejas de pie apenas rozadas, salvo en el vol. V que es más apreciable el roce en las primeras. *Muy buen ejemplar, por lo demás, bastante limpio en general y sin uso, algunas láminas conservan su clásico papel protector de seda. Juan de Mariana S.I.Talavera de la Reina, 1536-1624. Jesuita, teólogo e historiador español. Conde de Floridablanca, José Moñino y Redondo, 1728-1808. Conde de Toreno, José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, 1786-1843. Eduardo Chao Fernández, 1821-1887. CCPB000121340-7. Rf.38211.* 550 Eu

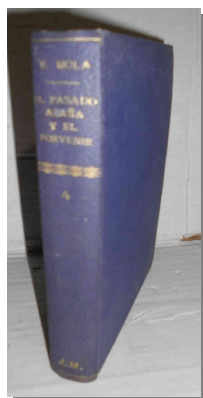


105.MARTÍNEZ FRIERA, J. IGNACIO DE LOYOLA. Capitán del Imperio. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1947. En 8º mayor, 179pp-1h para tabla. Lámina fotograbada en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Milicia de España, 11. *Buen ejemplar con cierto uso. Ignacio de Loyola, Azpetitia, 1491-1556. Rf.10250.* 9 Eu

106.MATA, Santiago. EL TREN DE LA MUERTE. La investigación sobre la primera masacre de la Guerra Civil. 1ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2011. 4º menor, 347pp-1h. Láminas aparte con fotograbados y facsímiles a color sobre papel esmaltado Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Dobleza a lo largo de la cubierta delantera. *Muy buen ejemplar. Bibliografía al final. Santiago Mata, Valladolid, 1965-. Rf.38338.* 12 Eu

107.MAUROIS, André. HISTORIA DE INGLATERRA. 1ª edición. Versión española de María Luz Morales. Barcelona. Imprenta Hispano-Americana. Surco. 1943. 4º menor, 543pp y vuelta. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Tela del editor estampada, dorados en lomera. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. Rf.37925.* 14 Eu

108.MELGAR, Francisco. O'DONNELL. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Gran Capitán. 1946. En 8º mayor, 181pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 7. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Leopoldo O'Donnell y Joris, Santa Cruz de Tenerife, 1809-1867. Rf.37892.* 12 Eu



109.MELO, Francisco Manuel de. HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, SEPARACIÓN Y GUERRA DE CATALUÑA. Escrita por... D... Nueva edición corregida. Madrid. Por Don Antonio de Sancha. Año de 1808. 8º mayor, xxvi-475pp. Encuadernación holandesa piel de época, apenas desvaída en planos y ligeramente rozada en cejas y puntas, sobre todo las de cabeza, hierros y tipos dorados en lomera. *Muy buen estado, salvo lo descrito, ejemplar limpio sobre buen papel de hilo. Bonita edición digna de Sancha y texto de primera mano, la primera edición es: En San Vicente. Por Paulo Craesbeeck. 1645, escrita por Clemente Libertino, seudónimo del autor. Guerra de Cataluña o Guerra de los Segadores afectó a gran parte de Cataluña entre los años 1640 y 1652. Tuvo como efecto más duradero la firma de la Paz de los Pirineos entre la monarquía hispánica y el rey de Francia, pasando el condado del Rosellón y la mitad del de la Cerdeña, hasta aquel momento partes integrantes del principado de Cataluña, uno de los territorios de la monarquía hispánica, a soberanía francesa. La sublevación comienza con el Corpus de Sangre del 7 de junio de 1640, explosión de violencia en Barcelona -cuyo hecho más trascendente es el asesinato del conde de Santa Coloma, noble catalán y virrey de Cataluña- protagonizada por campesinos y "segadores" que se sublevan debido a los abusos cometidos por el ejército real, desplegado en el Principado a causa de la guerra con la Monarquía de Francia, enmarcada dentro de la Guerra de los Treinta Años 1618-1648. Francisco Manuel de Melo, Lisboa, 1608-1666. Escritor, político y militar portugués. Historiador, pedagogo, moralista, dramaturgo y poeta, importante representante de la literatura barroca peninsular. Formó parte igualmente de la historia literaria, política y militar de España, al frente de cuyo ejército sirvió tanto en la guerra de Flandes como en la sublevación de Cataluña de 1640. CCPB000272451-0. Palau. 160432. Rf.38146.* 245 Eu

110.MOLA VIDAL, Emilio. EL PASADO, AZAÑA Y EL PORVENIR. por... 1ª edición. Proemio del autor. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. Librería Bergua. 1934. 8º mayor, 326pp-1h. Tela coetánea, dorados en lomera. Tragedias de Nuestras Instituciones Militares, 4. *Muy buen ejemplar. Emilio Mola, 1887-1937. Rf.38069.* 21 Eu

111.MONTANELLI, Indro. LA "BELLE ÉPOQUE" ITALIANA (1900-1920). Desde el regicidio de Monza, hasta las "Navidades Sangrientas", de Fiume. 1ª edición ilustrada. Traducción de Juan Moreno. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. Editores. 1976. En 8º mayor, 269pp-1h para colofón. Edición ilustrada con laminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado, también mapas fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Casi perfecto ejemplar. Bibliografía y cronología. Indro Montanelli, 1909-2001. Rf.10741.* 12 Eu

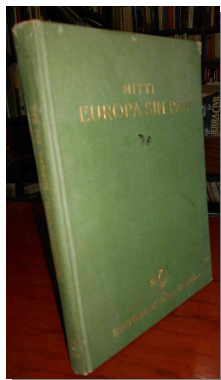
112.MONTANELLI, Indro. ITALIA EN CAMISA NEGRA. Desde la fundación de los Fascios (1919), hasta la instauración de la dictadura (3 de enero de 1925). 1ª edición. Traducción de Ivan Collado. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1978. En 8º mayor, 248pp- 4h. Con láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Cartoné estampado en seco del editor, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en cejas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Indro Montanelli, 1909-2001. Rf.8935.* 12 Eu

113.MORENO GÓMEZ, Francisco - MIR CUCÓ, Conxita - REIG TAPIA, Alberto - ESPINOSA MAESTRE, Francisco - CABRA LOREDO, Mª Dolores. MEMORIA Y OLVIDO SOBRE LA GUERRA CIVIL Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA. 1ª edición. Coordinador Arcángel Bedmar. Lucena-Córdoba. Imprenta Caballero, S.L. Ayuntamiento de Lucena. 2003. 4º menor, 180pp. Rústica editorial ilustrada. Actas de la Jornadas de Historia, Lucena 26 y 26 Enero 2003. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.37689.* 14 Eu

114.MORENO ALONSO, Manuel. JOSÉ BONAPARTE. Un rey republicano en España. 1ª edición. Madrid. Rigorma. La Esfera de los Libros, S.L. 2008. 4º menor, 551pp. Láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Muy buen ejemplar. Epílogo, fuentes y bibliografía y tabla onomástica. José I Bonaparte o José Napoleón, 1768-1844. Rf.38449.* 18 Eu

115.NIETO LANZOS, Abelardo. EL GENERAL RICARDOS. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Gran Capitán. **1946.** En 8º mayor, 130pp-2h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 6. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Antonio Ricardos y Carrillo de Albornoz, Barbastro, 1727-1794. Militar español. Rf.37779.* 12 Eu

116.NIN, Andreu. LOS PROBLEMAS DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. 1931-1937. 1ª edición. Prefacio y compilación de Juan Andrade. París. Imprimerie Firmin-Didot. Ruedo Ibérico. **1971.** 4º menor estrecho, 230pp-1h. Rústica editoria. Biblioteca de Cultura Socialista. Óxido en guardas, firma. *Señal de uso, pero buen ejemplar. Andreu Nin Pérez, Vendrell, Tarragona, 1892-1937. Uno de los personajes más importantes del marxismo revolucionario en España. Rf.37895.* 14 Eu

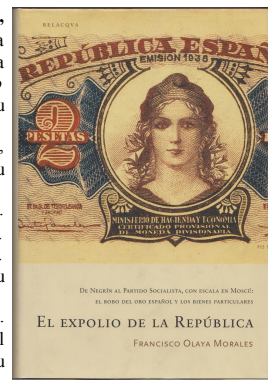


117.NITTI, Francesco. LA DECADENCIA DE EUROPA. LAS VÍAS DE LA RECONSTRUCCIÓN. Versión española por José R. García Díaz. 1ª edición. Buenos Aires? s.i. Editora Internacional. **1923.** In 4º menor, 315pp y vuelta, 1h. Fotograbados y facsímiles en negro sobre láminas al texto, capitulares simples. Holandesa piel coetánea con cuatro taladros sin afectar al cuerpo del libro, portada y siguiente hoja mal reparadas de antiguo. Algunos subrayado y acotaciones marginales a lápiz. Tratado de Versalles. *Nitti Francesco Saverio, 1868-1953. No en BGE. Rf.4929.* 18 Eu

118.NITTI, Francesco. EUROPA SIN PAZ. 1ª edición. Versión española por don manuel Mateo Campos. Prólogo de don Alberto M. Candiotti. Buenos Aires. s.i. Editora Internacional. **1922.** In 4º menor, 255pp y vuelta. Lámina aparte con retrato fotograbado en negro sobre papel esmaltado, facsímil autógrafa. Tela con algunas pequeñas marcas. Biblioteca de Política y Economía., 1. *Muy buen ejemplar. Europa después del Tratado de Versalles. Nitti Francesco Saverio, 1868-1953. No en BGE. Rf.38452.* 21 Eu

119.ORS, Eugenio d'. HISTORIA DEL MUNDO EN 500 PALABRAS. 1ª edición. Barcelona. T. G. Edigraf. Almacenes Generales de Papel, S.A. **1970.** 4º menor cuadrado, 69pp y vuelta. Numerosas ilustraciones al texto con reproducciones en láminas aparte. Rústica impresa, diseño de Joan costa, del editor. Apenas desvaído en cajos y cejas. *Muy buen ejemplar. Impreso en varias tintas. Eugenio d'Ors Rovira, Barcelona, 1881-1954. Rf.37991.* 9 Eu

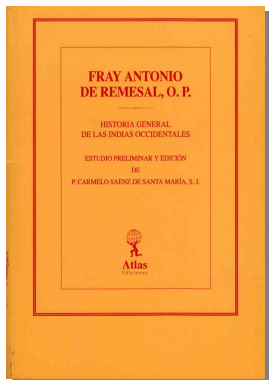
120.OLAYA, Francisco. EL EXPOLIO DE LA REPÚBLICA. De Negrín al Partido Socialista, con escala en Moscú: El Robo del oro español y los bienes particulares. 1ª edición. Córdoba (aunque impreso en Barcelona). Graficromo, S.A. Belacqva, S.L. **2004.** 4º menor, 365pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en cabeza de lomera. El Ojo de la Historia, II. *Perfecto ejemplar, salvo lo descrito. Francisco Olaya Morales, Linares, 1923- 2011. Político e historiador anarquista español, destacado militante de la CNT. Rf.37817.* 18 Eu



121.PALACIOS, Jesús. 23F: EL GOLPE DEL CESID. 1ª edición. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Planeta, S.A. **2001.** 4º menor, 486pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. apenas suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar. Rf.38336.* 18 Eu

122.PANTORBA, Bernardino de, seudónimo de López Jiménez, José. PIZARRO. El conquistador del Perú 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. **1946.** En 8º mayor, 157pp-4h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado en corte de pie. Histórica, Milicia de España, 4. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Francisco Pizarro González, Trujillo, 1478-1541. Rf.38471.* 12 Eu

123.PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). ENTRE LA NIEBLA (1939-1942). 1ª edición. Barcelona. Novagrafik. Editorial EA y autor. **1993.** 8º mayor, 239pp. Fotograbados y reproducciones de dibujos en negro al texto. Cubierta ilustrada de Phil Casoar. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Postguerra. Rf.14214.* 13 Eu



124.PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). AL PIE DEL MURO (1942-1954). 2ª edición. Barcelona. Tot Editorial, S.A. **2000.** 8º mayor, 417pp-10h para apéndice documental y tabla. Fotograbados y facsímiles en negro al final de texto. Cubierta a la rústica diseñada por Azucena Olivares Duque del dibujo de Luis Domenech y Montaner. *Perfecto ejemplar, sin uso. Abel Paz, Almería, 1921-2009. Escritor e historiador autodidacta, anarcosindicalista. Autobiografía. BGE.NYPG93-B3540, para la primera de Barcelona. Hacer. 1991. *Rf.14215.* 13 Eu

125.PLA CARGOL, Joaquín. ÁLVAREZ DE CASTRO. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Gran Capitán. **1946.** En 8º mayor, 132pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 2. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Mariano Álvarez de Castro, Granada, 1749-1810. Militar español, era gobernador militar durante el sitio de Gerona por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. Rf.37891.* 12 Eu

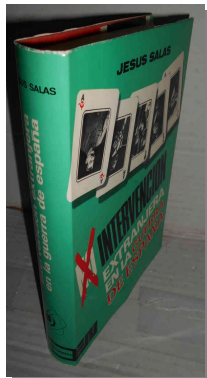
126.PRADOS LÓPEZ, José y Manuel. NARVÁEZ. El espadón de Loja. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Aldecoa. Compañía Bibliográfica Española. **1952.** En 8º mayor, 198pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado en corte de pie. Histórica, Milicia de España, 20. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ramón María Narváez y Campos, 1800-1868. Rf.38120.* 15 Eu

127.REMESAL, Antonio de. HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. Estudio preliminar y edición de P. Carmelo Sáenz de Santa María. Facsímil. Madrid. Maribel, Artes Gráficas. Ediciones Atlas. **1964.** 4º menor, 487pp-7h. Rústica de origen. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, 175. Muy escaso oscurecimiento del papel. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Texto a dos columnas, bibliografía. Antonio de Remesal, Allariz, Orense, 1570/1619. Eclesiástico e historiador español, cronista en Centroamérica. Rf.38221.* 21 Eu

128.RÉVESZ, Andrés. MORILLO. El Teniente General don Pablo Morillo, primer Conde de Cartagena. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. **1947.** En 8º mayor, 206pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 13. *Muy buen ejemplar. Bibliografía al final. Pablo Morillo y Morillo, conde de Cartagena, marqués de La Puerta, conocido como El Pacificador, Fuentesecas, Zamora, 1775-1837. Militar y marino. Rf.38470.* 18 Eu



129.RODRÍGUEZ DÍAZ, Alonso - ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, Juan Javier. EXTREMADURA TARTÉSICA. ARQUEOLOGÍA DE UN PROCESO PERIFÉRICO. Barcelona. Hurope. Bellaterra. 2001. 8º mayor, 366pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos, alzados, plantas y gráficas en texto. Rustica ilustrada con ligero roce y pequeño golpe en cabeza de lomera. Berllaterra Arqueología. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Bibliografía de pag. 317 a 348. Rf.20456.* 20 Eu



130.ROMANONES, Conde de (Álvaro de Figueroa Torres). NOTAS DE UNA VIDA. I. 1868-1901. II. 1901-1912. 2ª edición. Carta al lector del autor. Sevilla. Imprenta Renamineto. Compañía General de Artes Gráficas. Renacimiento. s.a. (pero 1923). **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 281pp vuelta, 313pp y vuelta. Profusión de fotograbados en negro al texto. Viñetas iniciales y finales. Sencilla tela coetánea, dorados en lomera, papel semisatinado asalmonado al vol. I, apenas oscurecido al vol. II de más baja calidad. Exlibris estampillados. *Muy buena conservación, limpio. Texto enmarcado, impreso a dos tintas, al vol. I. CCPB000763512-5. Alvaro de Figueroa Torres, conde de Romanones, Madrid, 1863-1950. Político liberal diputado de forma ininterrumpida desde 1886 hasta 1936 y prolífico escritor. Rf.38066.* 52 Eu

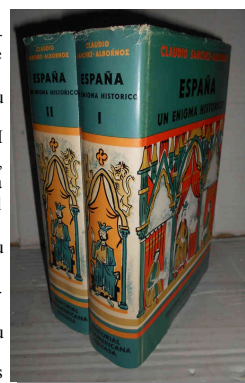
131.SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. VISIÓN DE ESPAÑA. Páginas selectas. 1ª edición. Madrid. Egraf, S.A. Fundación Cánovas del Castillo. 1986. 8º mayor, 312pp-2h. Lámina aparte a color con retrato de R. Macarrón, fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Cubierta algo oscurecida. *Muy buen estado. Múltiples y extensas notas al texto a pie. Miscelanea de materias desde el punto de vista del autor sobre política española, crítica literaria y espiritualidad y pensamiento. Pedro Sainz Rodríguez, Madrid, 1897-1986. Escritor, filólogo, bibliógrafo, editor y político español, consejero político de Juan de Borbón y uno de los principales artífices del nombramiento de Juan Carlos I. Rf.38242.* 11 Eu

132.SALAS LARRAZÁBAL, Jesús María. INTERVENCIÓN EXTRANJERA EN LA GUERRA DE ESPAÑA. 1ª edición. Madrid. J. Benita. Editora Nacional. 1974. En 4º menor, 656pp. Tela del editor estampada en seco, también dorados, sobrecubierta ilustrada. *Prácticamente perfecto ejemplar. Ramón Salas Larrazábal, Burgos, 1916- 1993. Militar, pionero en el paracaidismo e historiador español, luchó en el bando nacional en la guerra civil española y posteriormente realizó investigaciones históricas sobre la misma, caracterizadas por su visión pro-franquista. Jesús María Salas Larrazábal, Burgos, 1925-. Doctor ingeniero aeronáutico y militar español. Rf.38450.* 21 Eu

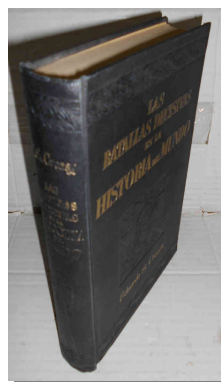
133.SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio. MI TESTAMENTO HISTÓRICO-POLÍTICO. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1975. 4º menor, 255pp y vuelta. Profusión de fotograbados en negro, facsímiles y reproducciones de dibujo al texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 12. Mínima reparación en sobrecubierta. *Muy buen ejemplar. Claudio Sánchez-Albornoz y Mendiña, 1893-1984. Rf.37862.* 9 Eu

134.SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio. ESPAÑA, UN ENIGMA HISTÓRICO. 3ª edición. Prólogos y prefacio del autor. II volúmenes. Buenos Aires. Impreso en Barcelona por Talleres Ciac. Sudamericana. Edhasa. 1971. **Dos volúmenes.** O.C. In 8º mayor, 719pp y vuelta, 793pp, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel esmaltado, un mapa de la Península plegado y suelto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en corte de cabeza, algo más al vol. II. *Excelente ejemplar ejemplar, sin uso. Claudio Sánchez-Albornoz y Mendiña, Madrid, 1893-1984. BGE.CSUX82-B3471. Rf.38415.* 70 Eu

135.SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. LA ESPAÑA MÁGICA. Epítome de **Gárgoris y Habidis.** 1ª edición en colección. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 510pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 958. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Fernando Sánchez Dragó, Madrid, 1936-. Rf.38086.* 9 Eu



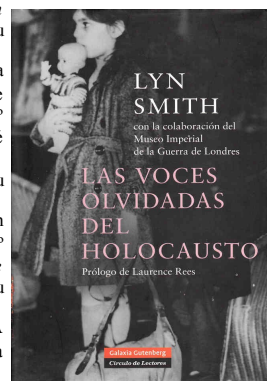
136.SANZ Y DÍAZ, José. LÓPEZ DE LEGAZPI. Primer Adelantado y Conquistador de **Filipinas.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1950. En 8º mayor, 213pp-2h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 17. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Miguel López de Legazpi, 1503-1572. Rf.38119.* 12 Eu



137.SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. EL LIBRO DE LA ALHAMBRA. Historia de los sultanes de Granada. 5ª edición. León. Evergráficas. Editorial Everest, S.A. 1986. Infolio menor, 88pp. Con profusión de fotograbados algunos a doble página, mapas, planos, árbol genealógico de la familia dinastía Nazarí y reproducciones de dibujo a color al texto. Pasta estampada del editor, dorados, papel estucado, presentado en estuche de cartoné impreso. *Muy buen ejemplar., sin uso. Rf.38440.* 18 Eu

138.SHEPHERD CREASY, Eduardo - CONDE, Lorenzo. BATALLAS DECISIVAS EN LA HISTORIA DEL MUNDO. 1ª edición. Obra basada en la inglesa "The Fifteen Decisive Battles of the World" de... Según adaptación y ampliación de... Prólogo del autor. San Sebastián. Imprenta Rubí (de Barcelona). J. Gibert, editor. Ediciones Hyma. 1940, al fin 1941. 4º menor, 606pp-1h. Profusión de ilustraciones a modo de grabados en negro intercalados. Bonita tela estampada en seco, también dorados, del editor. Papel comienza a oscurecer, apenas punteo en rojo en tabla, dorados de lomera algo desvaídos, firma y fecha. *Muy buen estado, nuevo. Desde la Batalla de Maratón, 490 a.C. hasta Waterloo, 1815. Rf.37923.* 35 Eu

139.SMITH, Lyn. LAS VOCES OLVIDADAS DEL HOLOCAUSTO. 1ª edición. Con la colaboración del Museo Imperial de la Guerra de Londres. Prólogo de Laurence Rees. Traducción de Isabel Margelí. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutenberg, S.A. 2006. 8º mayor, 450pp-4h. Numerosos fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado, sin uso. Rf.38313.* 21 Eu

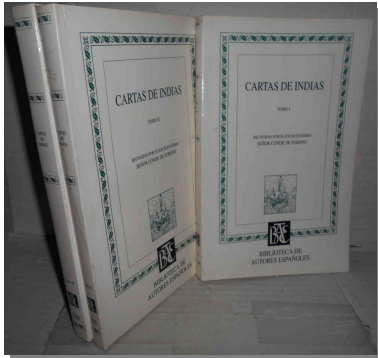


140.SOMBART, Werner. EL BURGUÉS. Contribución a la **historia espiritual** del hombre **económico** moderno. 1ª edición. Versión española de María Pilar Lorenzo. Revisión de Miguel Paredes. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1972. In 8º mayor, 371pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 27. *Muy buen ejemplar, sin uso. Abundantes notas a pie de página con referencias bibliográficas. Fuentes. Rf.38432.* 9 Eu

141.SUÁREZ, Luis. LOS REYES CATÓLICOS. Introducción del autor. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA Coleccionables, S.A. 2005. 4º menor, 862pp. Pasta editorial estampada, cromo adherido en cubierta, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Historia de España. *Perfecto estado, casi. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14392.* 18 Eu

142. TORENO, Conde (QUEYPO DE LLANO, J. María). GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. La derrota de Napoleón. III volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Amigos de la Historia. **1974. Tres volúmenes.** O.C. 8°, 284pp-2h, 266pp-3h, 284pp-2h. Fotograbados en negro sobre cartulina en láminas fuera de texto. Holandesa pasta editorial, cromo adherido en plano, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, conde de Toreno, 1786-1843. No en BGE. Rf.14689.* 14 Eu

143. TORENO, Conde (QUEYPO DE LLANO, J. María). CARTAS DE INDIAS. Recogidas por el excelentísimo señor... III volúmenes. Facsímil. Madrid. Linotipias Montserrat, S.L. Atlas. **1974. Tres volúmenes.** O.C. 4º menor, xvi, paginaciónm continuada 877pp-lxviih para reproducción de manuscritos de época, xxii láminas con firmas autógrafas y V mapas, de ellos tres plegados fuera de texto, 5h para tabla. Cubierta del editor, viñeta. Biblioteca de Autores Españoles. *Muy buen ejemplar, sin uso. Facsímil de la Madrid. Imprenta de Manuel G. Hernández. 1877. No en BGE. Rf.14575.* 35 Eu

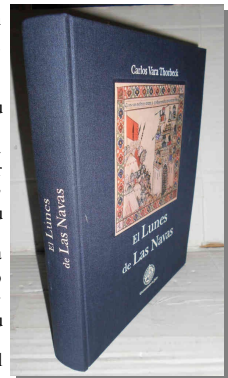


144. TORYHO, Jacinto. DEL TRIUNFO A LA DERROTA. Las interioridades de la guerra civil en el campo republicano, vividas por un periodista 1ª edición. Barcelona. Instar, S.A. Argos Vergara, S.A. 1978. En 8º mayor, 441pp-1h. Rústica ilustrada por Horacio Salinas Blanch. *Bastante buen ejemplar. Jacinto Toryho, 1902-1989. Miembro de CNT y de la FAI y director de Solidaridad Obrera de 1937 a 1939. Testigo del fracaso del golpe militar del 36 en Barcelona y de la llamada Revolución Española, denuncia explícitamente en este libro cómo reaccionó el separatismo catalán cuando no consiguió llevar a su redil al movimiento obrero. Anarquismo. Rf.34028.* 11 Eu

145. TUÑÓN DE LARA, Manuel. LUCHAS OBRERAS Y CAMPESINAS EN LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XX. Jaén 1917-1920. Sevilla 1930-1932, por... 1ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Siglo XXI Editores, S.A. **1978.** 8º mayor, 297pp y vuelta, 4h para mapas y catálogo editorial. Láminas aparte fotograbadas en negro al fin de texto. Rústica ilustrada del editor. Historia de los Movimientos Sociales. Papel comienza a oscurecer, firma, con cierto uso. *Bastante buen ejemplar. Rf.37665.* 11 Eu

146. VALLE, José María del. BARTOLOMÉ COLÓN. Primer adelantado de Indias. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Gran Capitán. **1946.** En 8º mayor, 179pp-6h. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, papel barbado en corte de pie. Histórica, Milicia de España, 5. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Bartolomé Colón, 1461-1514. Navegante y cartógrafo italiano, hermano de Cristóbal Colón y Diego Colón, Adelantado y primer gobernador de la La Española. Rf.38469.* 12 Eu

147. VARA THORBECK, Carlos. EL LUNES DE LAS NAVAS (Batalla de Las Navas de Tolosa). 1ª edición. Introducción del autor. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1999. 4º menor, 422pp. Algunos fotograbados y mapas a color intercalados. Tela estampada, cromo adherido en cubierta del editor, papel crema esmaltado. *Perfecto ejemplar, casi. Ladillos, bonita y cuidada edición, excelente trabajo. Rf.37356.* 35 Eu



148. VEGAS LATAPIE, Eugenio. MEMORIAS POLÍTICAS. El suicidio de la Monarquía y la Segunda República. 1ª edición. Nota preliminar del autor. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1983. 4º menor, 321pp-3h. Con profusión de fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 86. *Muy buen ejemplar. Eugenio Vegas Latapie, Irún, 1907-1985. Político e intelectual español, impulsor de la revista Acción Española, combatió en la Guerra Civil española. Rf.38235.* 14 Eu

149. VEREITER, Karl Von. HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Prólogo del autor. Versión de E. Sánchez Pascual. II volúmenes. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. **1973. Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 738pp, paginación continuada. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado, dorados. Firma en guarda delantera, vol.II. *Muy buen ejemplar, sin uso. Enrique Sánchez Pascual fue un novelista y guionista de cómic español, 1918-1996. Usó seudónimos, como Alan Starr, Alan Comet, W. Sampas, Alex Simmons, Law Space o Karl von Vereiter, en la mayoría de sus obras bélicas sobre la Segunda Guerra Mundial. Rf.13304.* 12 Eu



150. VILARÓ, Ramón. GRINGOLANDIA. Un retrato de EE. UU. y su relación con España. 1ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Martínez Roca, S.A. 2004. 4º menor, 279pp. Algunas láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado. Rústica ilustrada, solapas del editor, papel crema. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38337.* 10 Eu

151. VOLTES, Pedro. LA SEMANA TRÁGICA. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Espasa Calpe, S.A. 1995. 4º menor, 241pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Días de historia. Rasgadura en última página reparada. *Muy buen ejemplar. Pedro Voltes Bou, Reus, 1926-2009. Rf.38184.* 11 Eu

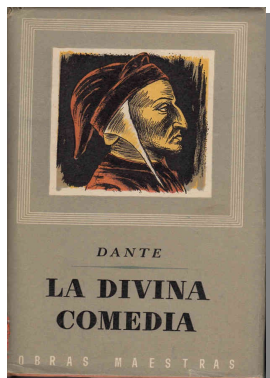
152. WENDT, Herbert. CONTINENTE ROJO, BLANCO Y NEGRO. Latinoamérica - Reformadores y rebeldes. 1ª edición. Versión española de Mariano Orta Manzano. Barcelona. Ediciones Toray. **1967.** 8º mayor, 2h-548pp. Variados mapas en negro al texto. Cartoné del editor estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última rozada con una impropia pérdida en pie de cubierta y lomería, anotación crítica en portada, firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. Herbert Wendt, 1914-1979. Rf.37926.* 11 Eu

153. ZUGASTI Y SÁENZ, Julián de. EL BANDOLERISMO. ESTUDIO SOCIAL Y MEMORIAS HISTÓRICAS. 1ª edición. I. Introducción. II. Orígenes del bandolerismo. III. Narraciones. Estudio introductorio de Antonio Barragán Moriana y Javier de Prado Rodríguez. Prólogo de Segismundo Moret y Prendergast. Barcelona. Emograph. Ediciones Albolafia. Diputación Provincial de Córdoba y Virgilio Márquez, Editor. **1983. Tres volúmenes.** O.C. In 4º menor, 409pp-2h, 378pp-2h, 576pp-3h. Rústica ilustrada, cinta punto de lectura. Recuperación de documentos para la historia de Andalucía, 3. *Prácticamente, perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de páginas. Julián Zugasti, 1839-1915. BGE.DCLC86121595-B. Rf.161.* 100 Eu

LITERATURA: Narrativa y teatro

154.AA. VV. ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS HISPANOAMERICANOS. Selección, prólogo, biografías y notas críticas por José Sanz y Díaz. Crisol, 152. Madrid. Nebrija. Aguilar. 1946. In 16º, 772pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, simil papel de arroz. Crisol, 152. Autores, José Oller, Carlos Zubizarreta o Federico Gana, entre otros. *Muy buen ejemplar.* *Rf.31165. 21 Eu

155.ALDECOA, Ignacio. PARTE DE UNA HISTORIA. 1ª edición en colección. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 172pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 833. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ignacio Aldecoa, 1925-1969. Rf.38089.* 9 Eu



156.ALIGHIERI, Dante. LA DIVINA COMEDIA. Traducción del italiano M. Aranda San Juan. Con cuatro gráficos de M. Gaetani y un prólogo de Tomás Carlyle. Barcelona. Imprenta Moderna. Iberia, S.A. 1953. 8º mayor, 530pp. Cuatro láminas aparte plegadas. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna pequeña reparación casi imperceptible. Obras Maestras. *Muy buen ejemplar. Dante Alighieri, 1265-1321. Imagen. Rf.37933.* 28 Eu

157.ALONSO ALCALDE, Manuel. SE NECESITA UN DOBLE. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. 1967. 8º mayor, 131pp-2h. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con ligero roces óxido, interior limpio. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.37610.* 9 Eu

158.ANDÚJAR, Manuel. VÍSPERAS. I. Llanura. II. El Vencido. III. el destino de Lázaro. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1975-76. **Tres volúmenes.** O.C. In 8º, 228pp, 256pp, 262pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 596, 606, 613. Encuadrenación algo desvaída y oscurecida en vol III. *Muy buen ejemplar. Manuel Andújar, La Carolina - Jaén, 1913-1994. Rf.8107.* 9 Eu

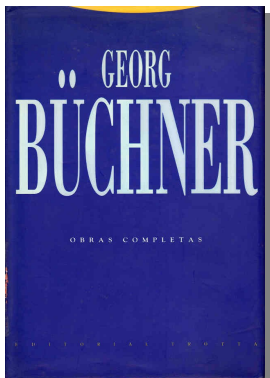
159.ANTOLÍN, Enriqueta. FINAL FELIZ. 1ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2005. 4º menor, 210pp-3h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Alfaguara. Firma y fecha en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Enriqueta Antolín Gimeno, Palencia, 1941-2013. Escritora y periodista. Rf.38078.* 9 Eu

160.ARMÍÑÁN, Jaime de. LA ISLA DE LOS PÁJAROS. 1ª edición. Barcelona. A&M Gràfic, S.L. Plaza & Janés, S.A. 1999. 4º menor, 282pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Jaime de Armiñán, Madrid, 1927-. Rf.38302.* 7 Eu

161.BAROJA, Pío. LA CIUDAD DE LA NIEBLA. Edimburgo. Thomas Nelson and Sons. s.a. (ca. 1912). In 8º menor, 283pp. Tela estampada en plancha con decoración de guimaldas al gusto modernista. Muy ligeras marcas en cubierta y lomera, sellos de tampón y numerador. *Bastante buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.31364.* 11 Eu

162.BASSANI, Giorgio. LA NOVELA DE FERRARA. 1ª edición. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Librergraf, S.A. Lumen, S.A. 1989. 8º mayor, 638pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Palabra en el Tiempo, 189. Cubiertas algo oscurecidas. *Bastante buena conservación, por lo demás. Giorgio Bassani, Bolonia, 1916-2000. Rf.37952.* 20 Eu

163.BASSI, Leo. LA REVELACIÓN. 1ª edición. Barcelona. Sagrafic. Ediciones Barataria. 2007. 8º mayor cuadrado, 189pp y vuelta. Numerosas láminas aparte fotograbas en negro y color. Rústica de origen ilustrada, solapas. *Muy buena conservación, sin uso. Leo Bassi. Nueva York, 1952-. Actor y cómico italiano. El 1 de marzo de 2006, un artefacto explosivo artesanal fue colocado en el Teatro Alfíl de Madrid, donde representaba esta obra, en la que critica el oscurantismo, las sectas y los fundamentalismos que invaden la vida moderna. Rf.38277.* 14 Eu



164.BEAR, Greg. QUANTICO. 1ª edición. Traducción de María Alonso. Barcelona. s.i.ag.s.a. Ediciones B, S.A. 2008. 4º menor, 476pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. La Trama. *Muy buen ejemplar. Greg Bear, 1951-. Rf.38301.* 11 Eu

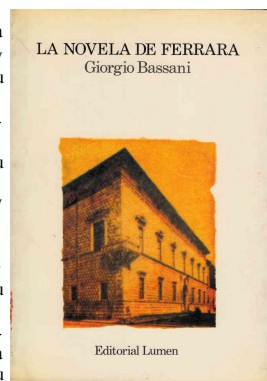
165.BENÍTEZ REYES, Felipe. MERCADO DE ESPEJISMOS. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, S.A. Destino, S.A. 2007. 4º menor, 397pp y vuelta. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfin, 1706. *Perfecto ejemplar, sin uso. Felipe Benítez Reyes, 1960-. Rf.37908.* 10 Eu

166.BIANCO, José. SOMRAS SUELE VESTIR. LA PÉRDIDA DEL REINO. LAS RATAS. 1ª edición. Página preliminar de Jorge Luis Borges. Barcelona. Ediciones Atalanta, S.L. 2013. 4º menor, 378pp-1h. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Ars Brevis, 73. *Perfecto estado, nuevo. José "Pepe" Bianco, 1908-1986. Escritor argentino, cultivó la novela, el cuento y el ensayo e incursionó en el periodismo y en la traducción, Jorge Luis Borges se contaba entre sus admiradores. Rf.37909.* 15 Eu

167.BRETON, André. NADJA. Traducción de José Ignacio Velázquez. Prólogo y nota previa de Mario Vargas Llosa. Coordinación Ignacio Echevarría. Edición al cuidado de Susana Pellicer. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2001. 8º mayor, 146pp-6h. Tela editorial, tejuelo, sobrecubierta ilustrada por Úrculo. *Perfecto ejemplar. André Breton, 1896-1966. Rf.37970.* 18 Eu

168.BÜCHNER, Georg. OBRAS COMPLETAS. 1ª edición. Traducción de Carmen Gauger. Introducción de Knut Forssmann y Jordi Jané. Valladolid. Simancas Ediciones. Trotta. 1992. 4º menor estrecho, 301pp. Lámina aparte fotograbada con retrato en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta. *Perfecto ejemplar, casi. Notas al texto a pie. Karl Georg Büchner, 1813-1837. Dramaturgo alemán y escritor de prosa. Se considera que, de no haber muerto tan joven, hubiese adquirido la importancia de Goethe y Schiller. Rf.37912.* 21 Eu

169.CABALLERO, Fernán (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). RELACIONES. Prólogos de D. Fermín de la Puente y Apezchea y D. Eduardo G. Pedroso. Compilación de cuentos, la componen: 1ª Parte. Callar en la vida y perdonar en la muerte. No transige la conciencia. La flor de las ruinas. Los dos amigos. La hija del sol. 2ª parte. Justa y Rufina. Más largo es el tiempo que la fortuna. Seguido de: LA FAMILIA DE ALVAREDA. Novela original de costumbres populares. Con un prólogo de El



Duque de Rivas. Dos obras en un volumen . Madrid. Ambrosio Pérez y Cía. impresores. Librería de Antonio Romero, editor. **1907**. Madrid. Imprenta de G.L. del Horno. Librería de Antonio Romero, editor. **1910. Dos obras en un volumen.** 8º mayor, 308pp-2h, 272pp. Encuadernación holandesa piel puntas, hierros en seco y dorados en lomería. Obras Completas. Cejas algo rozadas. *Bastante buen estado.* Fernán Caballero, seudónimo de la escritora en español Cecilia Böhl de Faber y Larrea, 1796-1877. Rf.37809. 35 Eu

170.CANETTI, Elias. LIBRO DE LOS MUERTOS. Apuntes 1942 - 1988. Traducción de Juan José del Solar. Texto establecido y anotado por Tina Nachtmann y Kristian Wachinger. Barcelona. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutemberg. 2010. 8º mayor, 208pp-5h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado.* *Elias Canetti, 1905-1994. Premio Nobel 1981.* Rf.37651. 12 Eu

171.CARON DE BEAUMARCHAIS, Pierre - Augustin. LAS BODAS DE FÍGARO. Comedia en cinco actos de... 1ª edición. Producida y adaptada para T.V. E. L. F. de Igoa. Madrid. Escelicer, S.A. **1972.** 8º menor, 79pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 731. *Muy buen ejemplar.* *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 1732-1799.* Rf.37762. 9 Eu



172.CARVER, Raymond. SHORT CUTS. VIDAS CRUZADAS. 2ª edición. Introducción de Robert Altman. Barcelona. Librería, S.L. Anagrama, S.A. 1994. 4º menor, 181pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 303. Firma y fecha, un par de acotaciones en tabla a tinta. *Por lo demás, muy buen ejemplar, sin uso.* *Raymond Cleve Carver, Jr. 1938-1988. Perteneciente a la corriente denominada realismo sucio.* Rf.38157. 9 Eu

173.CARRASCO, Jesús. INTEMPERIE. Barcelona. Rotocayfo. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 191pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, ésta última con muy ligera suciedad, cinta punto de lectura. Firma y fecha a lápiz negro. *Muy buen estado.* *Jesús Carrasco, Badajoz, 1972-.* Rf.38272. 9 Eu

174.CASAS DELGADO, Francisco. OCHO DE ENERO. 2ª edición. Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfar, S.A. 1995. 4º mayor estrecho, 190pp-1h. Rústica original ilustrada, solapas. Alfar Narrativa, Autores Contemporáneos, 9. *Muy buen ejemplar.* *Francisco Casas Delgado, Torreblascopedro, 1948-.* Rf.37529. 10 Eu

175.CELA, Camilo José. NUEVO RETABLO DE DON CRISTOBITA. Invenciones, Figuraciones y Alucinaciones. 2ª edición. Barcelona. T.G. de Agustín Núñez. Ediciones Destino. **1958.** In 8º mayor, 297pp-3h. Cartoné del editor estampado, dorado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 130. *Muy buen ejemplar, sin uso.* *Camilo José Cela Trulock, 1916-2002.* Rf.38492. 14 Eu

176.CENDRARS, Blaise. LA MANO CORTADA. 1ª edición. Traducción de Nuria Sales de Bohigas. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Argos Vergara. **1980.** 8º mayor, 306pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Alternativa, 14. Ligera suciedad en cubierta. *Bastante buen ejemplar.* *Blaise Cendrars, seudónimo de Frédéric-Louis Sauser, 1887-1961.* Rf.33571. 14 Eu

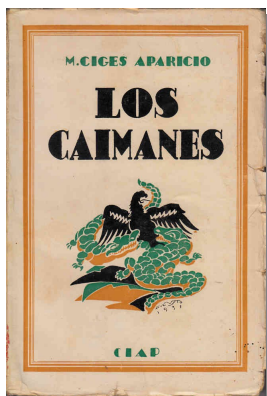
177.CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición, introducción y notas de **Martín de Riquer.** Barcelona. T.G. Soler, S.A. Planeta, S.A. 1992. In 8º mayor, 1147pp-2h. Pasta piel editorial, dorados en plano y lomería. Clásicos Universales, Club Planeta. *Perfecto ejemplar, casi. Cientos de notas al texto a pie.* *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616.* Rf.37860. 9 Eu

178.CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Biografía del autor por Ricardo Majó Framis. **Ilustrada.** Madrid. Mateu Cromo. J. Pérez del Hoyo, editor. 1963. En 4º mayor, 567pp. Profusión de reproducciones de antiguos grabados en texto. Tela estampada, dorados del editor. Firma. *Muy buen ejemplar.* *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. No en BGE.* Rf.37899. 12 Eu

179.CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 1ª edición. **Ilustrada por José Segrelles** con un prólogo de **Antonio Muñoz Molina** y una nota del editor. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1995. En 4º, 623pp. Viñetas en negro y reproducciones de los originales de Segrelles a color al texto a toda página. Cartoné impreso del editor. *Muy buen ejemplar, sin uso.* *Josep Segrelles Albert, 1885-1969. Pintor e ilustrador valenciano. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. No en BGE.* Rf.38516. 18 Eu

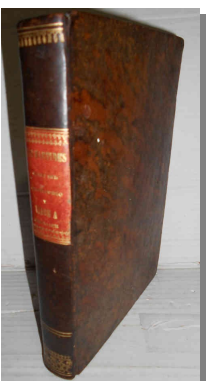
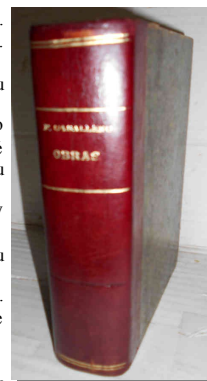
180.CORTÁZAR, Julio. LOS PREMIOS. 1ª edición española. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. **1976.** 8º mayor, 382pp-1h. Rústica del editor de Katalinyc y Valdovinos. Pérdida en punta de pie de margen blanco de última hoja, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Obra que en algunos aspectos es un texto precursor de Rayuela, la primera en ser publicada, la crítica la elogió por ser su primera novela y por la trama en sí.* *Jules Florencio Cortázar, 1914-1984.* Rf.38354. 15 Eu

181.CHACEL, Rosa - LAFORET, Carmen - MARTÍN GAITE, Carmen - MATUTE, Ana María - ALDECOA, Josefina R - TUSQUETS, Esther - PERI ROSSI, Cristina - MOIX, Ana María - PUÉRTOLAS, Soledad - SÁNCHEZ, Clara - DÍAZ-MAS, Paloma - SORIANO, Mercedes - GRANDES, Almudena - CASTRO, Luisa. MADRES E HIJAS. Relatos de... 4ª edición y prólogo de Laura Freixas. Barcelona. Librería, S.L. Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 236pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 195. Firma y dedicatoria. *Buena conservación.* *BGE.CUBGLAD117975185-B.* Rf.37692. 11 Eu



182.CHATEAUBRIAND, Auguste François René. ATALA Y RENE, Episodios del Genio del Cristianismo, por... Nueva traducción conforma a la última edición francesa. Barcelona. Imprenta Tomás Carreras. Librería de D. Francisco Oliva, editor. **1844.** 16º, 2h-192pp vuelta, 1h. Viñetas iniciales y finales, así como capitulares historiadas grabadas en madera. Holandes piel época, hierros dorados, cubierta algo desvaída y rozada. Novelas Escogidas. *Bastante buen ejemplar, sólido y en general limpio de esta bella edición romántica en miniatura. Notas al texto a pie de página.* *François-René Chateaubriand, 1768-1848. Rara, no en BGE ni CCPB.* Rf.22832. 100 Eu

183.CHATEAUBRIAND, Auguste François René - FERNÁNDEZ VILLABRILLE, Francisco. LOS MÁRTIRES O EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA, por... Traducido por Manuel Flamant. Seguido de: **EL GENIO DEL CRISTIANISMO, O BELLEZAS DE LA RELIGIÓN CRISTIANA, por...** Traducido por Manuel Flamant. A continuación: **ITINERARIO DE PARÍS A JERUSALEM, por el Vizconde de...** Traducido por Manuel M. Flamant. Otra: **EL LIBRO DE TIEMPO, por...** Cuatro obras en un volumen (la cuarta, segundo autor . Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, Editores. **1852-53-53,** cuarta obra s.a. (ca. 1853). **Cuatro obras en un volumen,** con portadas independientes y con **grabado xilográfico** de Chateaubriand en cada una de ellas, excepto la cuarta que carece de portada. 4º menor, 191pp y vuelta, 200pp, 168pp, 48pp. Profusión de **grabados xilográficos** intercalados en el texto. Plena piel española de época, hierros dorados y gran tejuelo en lomería. Algunas páginas -muy

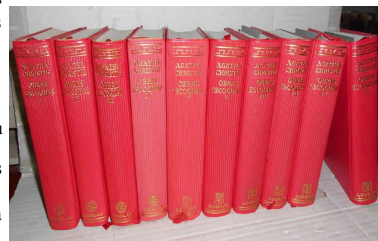


pocas- algo oscurecidas de forma aleatoria, tres mínimas picaduras de xilogafo superficiales -apenas perceptibles- en contracubierta. *Muy buen ejemplar, bastante limpio. Texto a dos columnas. CCPB000129061. CCPB000194312-X. CCPB000307217-7. Incluye: Varios documentos diplomáticos relativos a la independencia griega. Cuarta obra de extremada rareza y muy curiosa, no colacionada en CCPB, ni W.C. Rf.38353.* 140 Eu

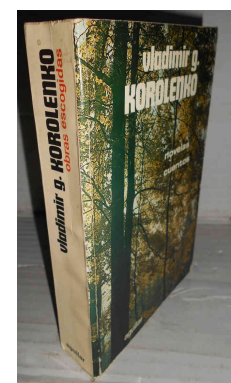
184.CHESTERTON, Gilbert K. EL HOMBRE QUE FUE JUEVES. versión castellana y prólogo de Alfonso Reyes. Sin indicación de lugar. Gráficas Orbe, S.A. Selecciones Airon. s.a. (ca. 1954). 8º mayor, 293pp-1h. Tela y dorados en lomera del editor. *Muy buen estado. Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936. Rf.38019.* 10 Eu

185.CIGES APARICIO, Manuel. LOS CAIMANES. 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas (Santander). C.I.A.P. S.A. 1931. 8º mayor, 313pp y vuelta. Conserva las cubiertas originales con pequeñas imperfecciones en cejas, ejemplar intonso en origen, barbas. Firma y fecha. *Muy buen estado y limpio, salvo lo descrito. Manuel Ciges Aparicio, 1873-1936. Escritor, periodista y traductor, fusilado por los sublevados a poco de comenzada la Guerra Civil. Se considera por la crítica miembro menor de la Generación del 98, bastante próximo al Naturalismo, esta es su última novela e intenta reflejar la problemática de la España rural, su envidia, mezquindad y egoísmo. Rf.37889.* 28 Eu

186.CHRISTIE, Agatha. OBRAS ESCOGIDAS. 1ª edición? Prólogo de Salvador Bordoy Luque. Varios traductores. X volúmenes primeros (de doce). Madrid. Gráficas Dirección. Ogram y otras. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1957-1962. Diez primeros volúmenes. 8º, de 1000pp a 1300pp por volumen. Lámina aparte fotográfica en negro para cada uno. encuadernación editorial flexible, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Salvo un par de tomos con poco uso, el resto sin manejar. *Muy buen ejemplar. Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan, 1890-1976. Rf.37712.* 210 Eu



187.KOROLENKO, Vladimir Galaktionovich. OBRAS ESCOGIDAS de Vladimir Galaktionovich Korolenko. Novelas y Cuentos. 2ª edición. Traducción del ruso y prólogo de Luis Abollado. Novelas: *El Músico Ciego. Sin Lengua. Estudiantes. Malas Compañías. El Homicida. No es Para Asustarse. Los Postillones del Zar. Aves del Cielo. Cuentos: El Sueño de Makar. La Tentación. Señores Feudales. Yashka. De Noche. Murmullos del Bosque. Detente. Sol. El Día Veinte. Resignación. En Crimea. Una Paradoja. Viendo el Eclipse. El Frío. Talentos. Una Muchacha Extraña. El Circasiano. La Fatalidad. Un Instante.* Madrid. Artes Gráficas Santísima Trinidad. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1966. 8º mayor, 1224pp. Lámina aparte con retrato en negro del autor y 8 ilustraciones en el mismo. Rústica editorial, solapas, simil papel de arroz. Biblioteca de Autores Modernos. *Muy buen ejemplar. Vladimir Galaktionovich Korolenko, 1853-1921. Rf.28817.* 28 Eu



188.DOSTOYEVSKY, Fiodor M. LOS HERMANOS KARMAZOV. 1ª edición. Traducción de Bruguera. Estudio preliminar de Ángeles Cardona de Gibert. **Ilustrador Antonio Bosch Penalva.** Barcelona. Bruguera, S.A. 1972. 8º, 551pp-3h. Láminas aparte fotográfadas a color de los originales de Bosh. Pasta editorial estampada, dorados, cortes al oro, cinta punto de lectura. Clásicos Bruguera. Firma en guarda delantera y fecha. *Muy buen estado. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.38151.* 18 Eu

189.DUHAMEL, Georges. ESCENAS DE LA VIDA FUTURA. 1ª edición española. Traducción de la 85ª edición francesa por Boris Bureba. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. Ediciones Literarias. 1930. 8º mayor, 275pp-5h. Tela del editor estampada en seco, gofrados y dorados cubierta en lomera, corte de cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Georges Duhamel, Paris, 1884-1966. Rf.38094.* 18 Eu

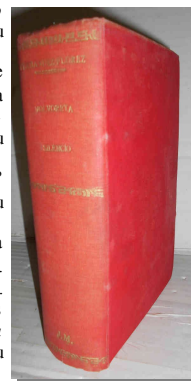
190.DUMAS, Alejandro. EL VIZCONDE DE BRAGELONNE. Dossier historique établi par Claude Ariza. Texto en francés. Lonrai-Paris. Normandie Roto Impression, s.a.s. Omnibus. 1998. 8º mayor, 1710pp. Rústica del editor ilustrada, papel biblia. *Perfecto estado. Alexander Dumas, 1802-1870. Rf.37803.* 11 Eu

191.ELOY MARTÍNEZ, Tomás. LA NOVELA DE PERÓN. 1ª edición. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1989. 4º menor, 323pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y fecha. Alianza Cuatro, 6. *Ejemplar en muy buen estado salvo lo reseñado. Tomás Eloy Martínez, Tucumán, 1934-2010. Rf.37771.* 14 Eu

192.ESQUILO. TRAGEDIAS. Prometeo encadenado. Las Suplicantes. Agamenón. Las Coéforas. Las Euménides. Los Persas. Los siete contra Tebas. Traducción de Jorge Montsiá. Prólogo del editor. Barcelona. T. G. Agustín Núñez. Iberia, S.A. 1948. 8º mayor, 220pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Obras Maestras. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Esquilo, 525-456 aC. Rf.37929.* 11 Eu

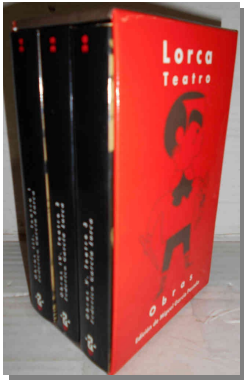
193.FRANZEN, Jonathan. LIBERTAD. 1ª edición. Traducción del inglés de Isabel Ferrer. Barcelona. Rodesa. Salamandra, S.A. 2011. 4º menor, 667pp-1h. Rústica del editor ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Jonathan Franzen, 1959-. Rf.37601.* 11 Eu

194.FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao. VOLVORETA. 2ª edición. Novela premiada en el concurso del Círculo de Bellas Artes. Seguida de SILENCIO. Novela (Seguida de Los Mosqueteros y El Calor de la Hoguera), por... 1ª edición. Dos obras en un volumen. Madrid. Imprenta Helénica, para segunda obra. Librería de la Viuda de Pueyo. 1917. 1918. Dos obras en un volumen. 8º mayor, 304pp-1h, 312pp-4h. Tela contemporánea, dorados en lomera, ésta última apenas desvaída en lomera. Óxido en primera obra, papel oscurecido en segunda, sellos estampillado en corte de cabeza. *Muy buen estado por lo demás. Wenceslao Fernández Flórez, 1879-1964. BGE.CASX89-B52771 para primera obra. CCPB000892653-0. CCPB000644019-3. Rf.38034.* 28 Eu



195.FERNÁNDEZ MALLO, Agustín. PROYECTO NOCILLA. Nocilla dream. Nocilla experience. Nocilla lab. 1ª edición. Nota final de Julio Ortega. Madrid. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2013. 4º menor, 574pp-1h. Algunas ilustraciones al texto en negro y color y una lámina a doble página. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto estado. Agustín Fernández Mallo, A Coruña, 1967-. Físico y escritor. Rf.37644.* 14 Eu

196.FLAUBERT, Gustave. LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL. 2ª edición. Prólogo, notas y traducción de Miguel Salbert. II volúmenes. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1983. Dos volúmenes. O.C. In 8º, 270pp-1h, paginación continuada, 549pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 849-50. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gustave Flaubert, 1821-1880. Rf.38091.* 9 Eu



197.FORD, Richard. EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA. 1ª edición. Traducción de Mariano Antolín Rato. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 564pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 360. Firma y fecha, pequeña imperfección en plano anterior. *Muy buena conservación. Richard Ford, 1944-. BGE.XPUV9613419-B. Rf.21141.* 11 Eu

198.GALSWORTHY, John. OTRA VEZ LOS FORSYTE. (Una comedia moderna). 1ª edición. Versión española de Carlos H. Núñez y Joaquín Rodríguez de Castro. Prólogo del segundo traductor. Nobel en 1932. Barcelona. José Ruiz Alonso impresor. Ediciones Siglo XX. Editorial Tesoro. 1951. Tela del editor estampada en seco, también dorado. *Muy buen ejemplar. John Galsworthy, 1867-1933. Novelista y dramaturgo inglés. Rf.37880.* 11 Eu

199.GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis. VENGANZA CATALANA. JAUN LORENZO. 4ª edición, prólogo y notas de José R. Lomba Pedraja. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1975. 8º mayor, 263pp. Pasta editorial, falsos tejuelo. Clásicos Castellanos, 65. *Perfecto ejemplar, casi. Antonio María de los Dolores García Gutiérrez, Chiclana de la Frontera, 1813-1884. Teatro. Rf.38245.* 9 Eu

200.GARCÍA LORCA, Federico. OBRAS III - IV - VI. Teatro 1 - 2 - 3. 1ª edición de Miguel García-Posada. Madrid. Anzos, S.L. Akal, S.A. 1996-92-92. **Tres volúmenes.** O.C. en sí misma. In 8º, 496pp-1h, 471pp, 509pp. Rústica editorial y sobrecubierta ilustrada, presentada en estuche de boca de cartoné impreso. Akal Bolsillo, 24-25-26. *Muy buen ejemplar, sin uso. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.38256.* 30 Eu

201.GARCÍA LORCA, Federico. OBRAS VI de Federico García Lorca. **Prosa.** I. Primeras Prosas. Conferencias. Alocuciones. Homenajes. Varia. Vida. Poética, antecríticas entrevistas y declaraciones. II. **Epistolario.** 1ª edición de Miguel García-Posada. Madrid. Cosmoprint, S.L. Akal, S.A. 1994. **Dos volúmenes** O.C. en sí misma. In 8º, 742pp, paginación continuada, 1378pp. Rústica editorial ilustrada. Akal Bolsillo, 24.1-2. *Uso al vol. I., pero muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.37847.* 21 Eu

202.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1985. 8º mayor, 502pp-3h. Cubiertas a la rústica, ilustración, solapas. Narradores de hoy, 100. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. Gabriel García Márquez, 1928-. Rf.22813.* 8 Eu

203.GINZBURG, Natalia. NUESTROS AYERES. 2ª edición. Traducción y prólogo de Carmen Martín Gaité. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 363pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna pequeña marca en cubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Natalia Levi, conocida como Natalia Ginzburg por el apellido de su primer marido 1916-1991. Rf.38175.* 14 Eu

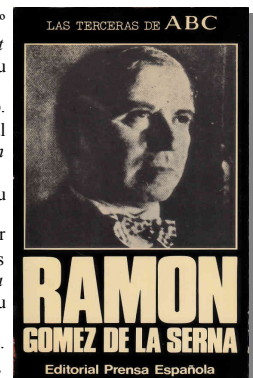
204.GIRALT TORRENTE, Marcos. LOS SERES FELICES. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2010. 4º menor, 345pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 373. Firma y fecha. *Muy buen estado de conservación. Antonio Marcos Giralt Torrente, Madrid, 1968-. Escritor y crítico literario. Rf.38028.* 9 Eu

205.GIRALT TORRENTE, Marcos. TIEMPO DE VIDA. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2010. 4º menor, 200pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 472. *Muy buen estado de conservación. Antonio Marcos Giralt Torrente, Madrid, 1968-. Escritor y crítico literario. Rf.37821.* 14 Eu

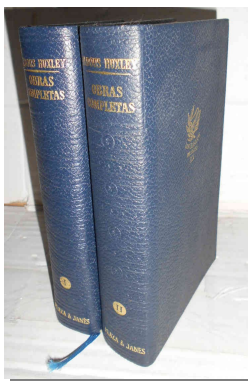
206.GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. COSAS DE POMBO. Selección y dirección de F. Suero. **Ilustraciones de L. Lázaro.** Barcelona. Siasca Talleres, S.A. Almacenes Generales de Papel, S.A. 1976. 4º menor cuadrado, 66pp-2h. Numerosas ilustraciones al texto con reproducciones de los originales de Suero en láminas aparte. Rústica impresa, diseño de Joan Costa, del editor. *Muy buen ejemplar. Impreso en varias tintas. Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Rf.37752.* 11 Eu

207.GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. SENOS. Antecesorio del autor. Edición **ilustrada por Leonor Fini.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1972. 4º menor cuadrado, 349pp y vuelta, 1h. Fotogramados en negro y color, algunos son reproducciones de los originales de Fini al texto. Cartoné impreso por Yizquierdo del editor. *Muy buen estado. Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Leonor Fini, Buenos Aires, 1907-1996. Artista y pintora surrealista. Rf.37752.* 18 Eu

208.GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. LAS TERCERAS DE ABC. 1ª edición. Selección y prólogo de Ramón Pedrós. Madrid. Editorial Prensa Española. 1976. 8º, 207pp-1h para colofón. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Rf.38108.* 35 Eu



209.GÓMEZ RODRÍGUEZ, Severino. EL ESCRIBANO DEL CANCELIER. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Sevilla. Solingraf, S.L. LetraClara Ediciones. Sistema Libre de Edición. Jesús Fernández Serrano, editor. 2008. 4º menor, 439pp-2h. Rústica ilustrada del editor ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Firmado y dedicado por el autor. Rf.38079.* 18 Eu



210.GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco. SOMBRAS VIEJAS. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, S.A. Destino, S.A. 2007. 4º menor, 467pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 1102. *Perfecto ejemplar, sin uso. Francisco González Ledesma, Barcelona, 1927-. Rf.37622.* Vend

211.GORKI, Máximo. TOMÁS GORDEIEFF. 1ª edición en colección. Traducción cedida por EDAF. Barcelona. Gráficas Saturno. Ediciones Picazo. 1972. En 8º, 292pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca Picazo, 2. Pequeño golpe en dos puntas. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Alekséi Maksimovich Peshkov, 1868-1936. Rf.38498.* 9 Eu

212.GRACIÁN, Baltasar. AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO. 1ª edición, introducción y notas de Evaristo Correa Calderón. II volúmenes. Madrid. Artes Gráficas Soler (Valencia). Castalia, S.A. 1969. **Dos volúmenes.** O.C. 8º, 279pp y vuelta, 279pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Castalia, 14, 15. Firma y algún subrayado a tinta, realmente poco, al vol I. anotación en guarda posterior. *Muy buen ejemplar. Varios cientos de extensas notas al texto a pie. Rf.37831.* 11 Eu

213.HOMERO. ILIADA. ODISEA. Edición íntegra. Traducción de Luis Segala Estallada. **Ilustraciones de Vicente B. Ballestar.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1971. 4º menor, 639pp y vuelta. Reproducciones fotogramadas en

negro de los originales de Ballestar al texto. Pasta editorial estampada, dorados en planos impreso, sobrecubierta original de acetato. *Muy buen ejemplar. Homero, c. siglo VIII a. C. Rf.37765.* 14 Eu

214.HUXLEY, Aldous. OBRAS COMPLETAS. 2ª edición. Prólogo J. Estelrich. **I. Los escándalos de Crome. Un mundo feliz. Arte, amor y todo lo demás. Ciego en Gaza. II. Limbo. La envoltura humana. Al margen. Mi tío Spencer. Dos o tres gracias. Música en la noche. Temas y variaciones. A lo largo del camino.** Varios traductores. Barcelona. Tipografía Miguza. Gráficas Guada, s.r.c. Plaza y Janés, S.A. **1967-70. Dos volúmenes**, de tres. O.C. 8º, xvi-1276pp-2h, 1260pp-2h. Dos láminas aparte sobre pale esmaltado con retrato fotograbado del autor. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, simil papel de arroz, corte de cabeza dorado. Los Clásicos del Siglo XX. Arruga en 3 o 4 hojas al vol. I. *Muy buen ejemplar, sin uso. Aldous Leonard Huxley, 1894-1963. Rf.37746.* 45 Eu

215.JONESCO, Eugène. RINOCERONTE. 1ª edición en colección. Traductora María Martínez Sierra, revisada por Miguel Salabert. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 203pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 871. Ligeras marcas en cubiertas. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Eugène Ionesco, 1912-1994. Dramaturgo francés de origen rumano. Rf.38058.* 9 Eu

216.JIMÉNEZ ANTONIO, Antero. LA MALDICIÓN DEL CORREGIDOR. Basada en la vida y obra de los famosos "**Botijas**", mal llamados **bandoleros** de Torredelcampo. 1ª edición. Torredelcampo-Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Ecobuk. 2008. 4º menor, 356pp. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.38225.* 9 Eu

217.JIMÉNEZ ANTONIO, Antero. LA MALDICIÓN DEL CORREGIDOR. Basada en la vida y obra de los famosos "**Botijas**", mal llamados **bandoleros** de Torredelcampo. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Torredelcampo-Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Ecobuk. 2008. 4º menor, 356pp. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.37510.* 15 Eu

218.JIMÉNEZ, Juan Ramón. PLATERO Y YO. (Elegía Andaluza) 1907-1916. 7ª edición. Nota preliminar de Arturo del Hoyo. **Ilustrador Rafael Álvarez Ortega.** Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. **1963.** 8º mayor, 349pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos a toda página Álvarez Ortega. Media holandesa editorial estampada, falso tejuelo, dorado, sobrecubierta ilustrada. Literaria. *Muy buen ejemplar. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. Rf.38489.* 10 Eu

219.KHADRA, Yasmína (Mohamed Moulessehoul). EL ATENTADO. 1ª edición, reimpresión. Traducido Carlos Lozano González. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Alianza, S.A. 2006. 4º menor, 285pp. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Alianza Literaria. Croquis-plano a lápiz en guarda delantera. *Ejemplar prácticamente impecable, por lo demás. Yasmína Khadra, 1955-. Rf.38285.* 10 Eu

220.LINARES, María Luisa. MIS ÚLTIMOS CIENTOS AMORES. Novela. 3ª edición. Barcelona. Atenas A.G. Juventud, S.A. **1976.** 8º mayor, 239pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Luisa María Linares Martín, 1915-1986. Rf.37996.* 14 Eu

221.MANN, Thomas. EL ELEGIDO. 1ª edición. Traducción de Ana Rosell. Barcelona. Hurope, S.A. Edhasa. 1987. 8º mayor, 309pp y vuelta. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, sin uso. Thomas Mann, 1875-1955. Rf.37838.* 9 Eu

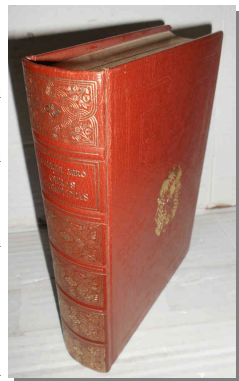
222.MARTÍN RECUERDA, José. EL TEATRO DE DON RAMÓN. LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL. EL CRISTO. 1ª edición. Estudios (84pp) por José Monleón, Benigno Vaquero Cid, Lauro Olmo, José María Rodríguez Méndez, José María López Sánchez, Sergio Nerva y el propio autor. Madrid. Esosgraf. Taurus Ediciones, S.A. **1969.** 8º mayor estrecho, 229pp-3h. Rústica editorial, solapas. el Miro Blanco, 11. Cubierta algo deslucida, falta guarda delantera. *Bastante buen ejemplar. José Martín Recuerda, Granada, 1926-2007. Rf.37990.* 11 Eu

223.MARTÍNEZ DE VICENTE, Patricia. EMBASSY, Y LA INTELIGENCIA DE MAMBRÚ. 2ª edición. Madrid. Velecio Editores. 2003. 4º menor, 285pp-1h. Fotograbados y algún mapa en negro al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Otras Vidas. *Muy buen estado. Patricia Martínez de Vicente, Londres, 1946-. Embassy, Salón de Té, famoso por haber sido tapadera de espionaje internacional durante la Segunda Guerra Mundial. Rf.38084.* 11 Eu

224.MERINO, José María. LA ORILLA OSCURA. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Igsa, S.A. Alfaguara, S.A. 1985. 8º mayor, 347pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literatura Alfaguara, 160. *Muy buen estado. José María Merino, La Coruña, 1941-. Rf.37613.* 9 Eu

225.MILTON, John. EL PARAÍSO PERDIDO. Traducción del inglés por Antonio Fuster. Prólogo del editor. Barcelona. Imprenta Moderna. Iberia, S.A. **1953.** 8º mayor, 285pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Obras Maestras. *Muy buen ejemplar, sin uso. John Milton, 1608-1674. Rf.37931.* 14 Eu

226.MIRÓ, Gabriel. OBRAS COMPLETAS. 5ª edición. Prefacio por Clemente Miró. Madrid. Talleres Gráficos de Eosgraf, S.A. Biblioteca Nueva. **1969.** En 4º menor, xx69-1400pp-1h. Frontis con retrato fotograbado en negro sobre papel esmaltado. Preciosa encuadernación de lujo plena piel marrón del editor, estampaciones en seco y doradas, falsos nervios, lomera cuajada, impreso sobre papel biblia, corte de cabeza dorado -éste último con alguna pérdida del dorado-, cinta punto de lectura. *Excelente ejemplar sin uso, salvo lo descrito. Gabriel Miró Ferrer, 1879-1930. Rf.38412.* 60 Eu



227.MOMMSEN, Theodor - CARDUCCI, Giosué - SILLANPÄÄ, Frans Emil - HESSE, Hermann - JIMÉNEZ, Juan Ramón. LOS PREMIOS NOBEL DE LITERATURA. VII: **Historia de Roma (fragmento). Odas Bárbaras. Rimas y ritmos, Ensayos. Silja. La vida y el sol. Hermann Lauscher. Viaje al Oriente. El juego de los abalorios. Platero y yo. Españoles de tres mundos. Pastorales. Poemas mágicos (mágicos) y dolientes. Sonetos espirituales. Diario de un poeta recién casado. Eternidades. Dios deseado y deseante.** Varios traductores. Barcelona.Plaza y Janés, S.A. **1967.** In 8º, 2014pp-1h para colofón. Pasta editorial, dorados, corte de cabeza al oro, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Los Premios Nobel de Literatura, VII. *Perfecto estado. Rf.18927.* 18 Eu

228.MURAKAMI, Haruki. 1Q84. Libro 1 y 2. Libro 3. 2ª y 1ª edición, respectivamente. Traducción de Gabriel Martínez Álvarez. II volúmenes. Barcelona. Romanyà-Valls, S.A. Tusquets Editores. 2011. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, 737pp-2h, 414pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 747-1/2. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Conservan fajitas publicitarias. Haruki Murakami, Kioto, 1949-. Rf.38546.* 18 Eu

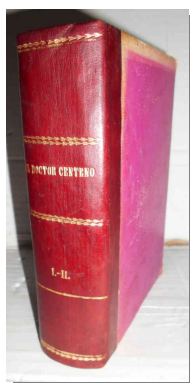
229.NAVARRO VILLOSLADA, F. AMAYA O LOS VASCOS EN EL SIGLO VIII. Novela Histórica, por D... 4ª edición. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Apostolado de la Prensa, S.A. **1945.** In 8º mayor, 413pp. Tela editorial, hierros fríos en ambos planos, tipos dorados en lomera. Lecturas Recreativas. Pérdida de papel en guarda y hoja de cortesia blanca posteriores. *Muy buen ejemplar por lo demás. Francisco Navarro Villoslada, Viana, 1818-1895. Novelista y ensayista de ideología tradicionalista y carlista. Rf.8874.* 11 Eu

230.NGOZI ADICHIE, Chimamanda. LA FLOR PÚRPURA. Traducción de Laura Rins Calahorra. Barcelona. Cayfosa. Altaya. 2008. 4º menor, 332pp-2h. Cartoné editorial impreso. Vivencias de Mujer. Ligero roce en pie de lomera. *Ejemplar en muy buen estado. Chimamanda Ngozi Adichie, 1977-. Novelista nigeriana. Rf.37823.* 14 Eu

231.NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. LA REINA DESNUDA. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1974. En 8º mayor, 536pp-3h para tabla. Mapas de Hernández Palacios e ilustración de también de Palacios fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada de Riera Rojas. Omnibus, 80. *Perfecto ejemplar, sin uso. Alejandro Núñez Alonso, Gijón, 1905-1982. Novelista, periodista y guionista de cine. Rf.13225.* 14 Eu

232.NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. LAS COLUMNAS DE FUEGO. 6ª edición. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1975. En 8º mayor, 678pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Omnibus, 28. *Perfecto ejemplar, sin uso. Primeros años del cristianismo. Alejandro Núñez Alonso, 1905-1982. Rf.38494.* 14 Eu

233.NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. EL DENARIO DE PLATA. 8ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1975. En 8º mayor, 731pp y vuelta, 2h para tabla. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Omnibus, 19. *Perfecto ejemplar, sin uso. Viva reconstrucción de la Roma de los Césares. Alejandro Núñez Alonso, 1905-1982. BGE.NYSXAFU5206-B. Rf.38495.* 14 Eu



234.ORWELL, George. 1984. Traducción de Rafael Vázquez Zamora. Prólogo de Manuel Vázquez Montalván. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1986. 8º mayor, 264pp. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Eric Arthur Blair, George Orwell, 1903-1950. Rf.37816.* 9 Eu

235.ORWELL, George. ANIMAL FARM. 1ª edición americana (en USA). New York. Kingsport Press, Inc. Harcourt, Brace and Company. 1946. 8º mayor, 118pp. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta con pequeñas reparaciones. Anotaciones de palabras traducidas a lápiz, firma. *Muy buen ejemplar salvo lo descrito. Texto en inglés. Rf.34110.* 14 Eu

236.PALACIO VALDÉS, Armando. LOS CÁRMENES DE GRANADA. Seguido de: TESTAMENTO LITERARIO. Dos obras en un volumen. Madrid. Imprenta Helénica. Librería de Victoriano Suárez. 1929. **Dos obras** en un volumen. 8º mayor, 303pp-2h, 278pp-4h. Tela coetánea, dorados en lomera, ésta última apenas desvaída. Obras Completas, xxiv para la primera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. Armando Palacio Valdés, 1853-1938. BGE.OHLG25487067-B, también para la primera. CCPB000217386-7. CCPB000106823-7. Rf.38031.* 18 Eu

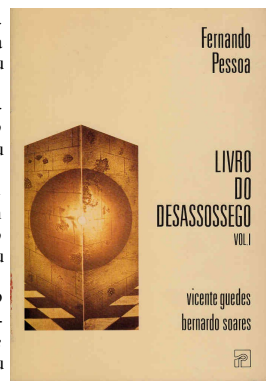
237.PASO, Alfonso. TEATRO SELECTO. Los pobrecitos. Usted puede ser un asesino. Juicio contra un sinvergüenza. En El Escorial, cariño mío. Nerón-Paso. 1ª edición. Introducción y bibliografía de Julio Mathías. Puntualizaciones del autor. Madrid. Escelicer. 1971. In 8º, 566pp-1h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel esmaltado. Pasta editorial estampada, dorados. *Perfecto ejemplar, prácticamente. Alfonso Paso Gil, Madrid, 1926-1978. Rf.38530.* 18 Eu

238.PASTOR, Ben. CONSPIRATIO. El caso del ladrón de agua. 1ª edición. Traducción del inglés por José Antonio Soriano. Barcelona. Hurope, S.L. Seix Barral, S.A. 2007. 8º mayor, 447pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeña reparación. *Muy buen ejemplar. Pastor Ben, Roma, 1950-. Rf.38341.* 12 Eu

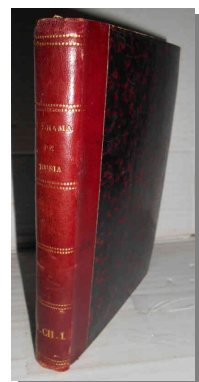
239.PÉREZ GALDÓS, Benito. CÁDIZ. Episodios Nacionales, Primera Serie. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1933. In 8º, 337pp-3h. Tela de seda del editor estampada, dorados. Patronato de Misiones Pedagógicas. Sello de tamón. *Casi perfecto ejemplar. Juan Martín, 1775-1825. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37711.* 18 Eu

240.PÉREZ GALDÓS, Benito. EL DOCTOR CENTENO. II volúmenes en un tomo. Madrid. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello. 1905. **Dos volúmenes** en un tomo. O.C. 8º mayor, 244pp-1h, 292pp-2h. Encuadernación holandesa piel coetánea, hierros al oro en lomera, planos desvaídos y puntas rozadas, cortes jaspeados. Novelas Españolas Contemporáneas. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. CCPB000507958-6. Rf.38071.* 35 Eu

241.PESSOA, Fernando. LIVRO DO DESASSOSSEGO. 1ª edición. I. Por Vicente Guedes. Bernardo Soares. II. Por Bernardo Soares. *Leitura, fixação de inéditos, organização e notas Teresa Sobral Cunha.* Texto en portugués. Lisboa. Presença. Lda. 1990-1991. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 270pp, 275pp. algún facsímil al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado de conservación. Profusas notas al texto a pie de página. Fernando António Nogueira Pessoa, 1888-1935. Rf.37953.* 55 Eu



242.PONT-JEST, René. LAS VÍCTIMAS DE UNA TIPLA. Segunda parte de **Un Drama en Rusia**, por... 1ª edición. Traducción especial para El Nacional. Madrid. Establecimiento Tipográfico de EL Nacional. 1896. 8º mayor, 301pp-1h. Holandesa piel época, hierros y tipos dorados en lomera, cortes jaspeados. Novelas Selectas. Ligero óxido en guardas, interior impoluto. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rarísima, sólo un ejemplar en CCPB de la primera parte. CCPB000521978-7. W.C. no lo colaciona. René de Pont-Jest o Léon Delmas, 1829- 1904. Escritor y periodista francés. Rf.37784.* 140 Eu



243.POTOK, Chaim. LOS ELEGIDOS. 1ª edición. Traducción de Rosalía Vázquez. Madrid. Pulmen. Ediciones Encuentro. 2009. 8º mayor, 285pp-1h. A la rústica ilustrada del editor, solapas. Literatura, 68. *Impecable estado, nuevo. Chaim Potok, 1929- 2002. Escritor y rabino judío estadounidense. Rf.38306.* 14 Eu

244.PRON, Patricio. EL COMIENZO DE LA PRIMAVERA. 1ª edición. xxiv Premio Jaén de Novela. Madrid. Limpergraf. Mondadori, S.A. 2008. 4º menor estrecho, 247pp-4h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Literatura Mondadori, 382. *Perfecto ejemplar. Patricio Pron, Rosario, 1975-. Escritor y periodista argentino. Rf.37840.* 9 Eu

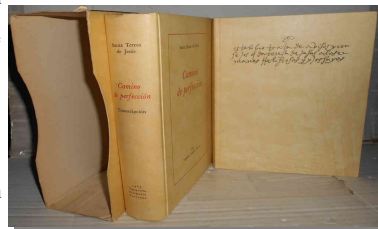
245.RABADÁN CARRASCOSA, Montserrat. NAHKI WILLA NANAM? ¿A DORMIR O A CONTAR? SELECCIÓN DE CUENTOS MARAVILLOSOS PALESTINOS DE TRADICIÓN ORAL. 1ª edición. Prólogo de Pedro Martínez Montávez. Madrid. Gráficas Pinare. Editorial CantArabia. 2002. 8º mayor, 169pp y vuelta, 2h. Algunas reproducciones de dibujo al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Los mil y un textos, 16. *Perfecto ejemplar. Rf.38121.* 11 Eu

246.REMARQUE, E. M. SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. 1ª edición española. Traducción del alemán por Eduardo Foertsch y Benjamín Jamés. Madrid. Imprenta G. Hernández y Galo Sáez. Editorial España. 1929. 8º mayor, 280pp-3h. Encuadernación tela coetánea, apenas con alguna ligera marca, dorados en lomera. Firma antigua en

guarda posterior. *Muy buen ejemplar. Espeluznante y sobrecogedor relato antibelicista, aunque el mismo autor siempre la calificó de apolítica. El mismo año de su impresión se tradujo a 26 idiomas. Erich Maria Remarque, seudónimo de Erich Paul Remark, 1897-1970. Rf.38065.* 18 Eu

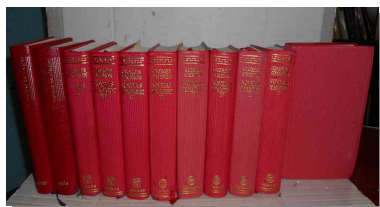
247.ROTHFUSS, Patrick. EL TEMOR DE UN HOMBRE SABIO. Crónica del Asesino de Reyes: segundo día. 1ª edición. Traducción de Gemma Rovira. Barcelona. Rodesa. Plaza & Janes, S.A. 2011. 4º menor, 1197pp. Mapa aparte a doble página en negro. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Patrick James Rothfuss, 1973-. Rf.37654.* 12 Eu

248.SANTA TERESA DE JESÚS. CAMINO DE PERFECCIÓN. I. Reproducción en facsímil del autógrafo de Valladolid. II. Introducción. Transcripción del texto. Léxico. Dirección y preparación del texto e introducción de P. Tomás de la Cruz y P. Simeón de la Sagrada Familia. Léxico por P. Graziano di S. Teresa. Colaboradores: P. Giuseppe del Cuore de María y P. Ismael de Jesús María. Facsímil con tiro de 2000 ejemplares nominados, aquí 61. Vaticano? Tipografía Poliglota Vaticana. 1965. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, ccviii-2h, 168-pp-2h538pp-2h. Catoné del editor imitando pergamino, presentada en estuche de boca también editorial a la rústica, vol. facsímil con los corte marmoleados y sobre papel crema según la gama del original por la Papelera Miliani de Fabriano. Estuche con una punta algo rozada. *Excelente ejemplar, casi impecable, sin uso. Teresa de Avila, 1515-1582. Rf.37649.* 120 Eu



249.SERRANO PONCELA, Segundo. UN OLOR A CRISANTEMO. 1ª edición en colección. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1972. En 8º mayor, 286pp-5h para tabla, colofón y catálogo editorial. Rústica con las cubiertas ilustradas. Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de Enlace, 115. Lomera algo desvaída. *Muy buen estado. Segundo Serrano Poncela, Madrid, 1912-1976. Político, escritor, crítico literario y ensayista, periodista de Claridad, el periódico de Largo Caballero. Rf.37696.* 14 Eu

250.SIERRA, Javier. EL MAESTRO DEL PRADO Y LAS PINTURAS PROFÉTICAS. Barcelona. Egedsa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 4º menor, 320pp-1h. Fotograbados a color al texto, algunos a toda página, láminas parte también a color sobre papel esmaltado. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Impecable estado, nuevo. Javier Sierra, Teruel, 1971-. Rf.38278.*



251.SIMENON, Georges. NOVELAS DE MAIGRET. 1ªs ediciones. Prólogos y notas preliminares de Salvador Bordoy Luque, A.G. Varios traductores. XI volúmenes. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. de ediciones. 1958-59-78-79. XI volúmenes. O.C. 8º mayor, 1155pp, 1266pp, 1224pp, 1153pp, 1268pp, 1232pp, 1224pp, 1263pp, 1259pp y vuelta, 889pp, 86pp y vuelta. Lámina fotograbada en negro fuera de texto en cada volumen. Encuadernación editorial estampada y dorados, para los nueve primeros y pasta del editor también con dorados para los impresos en los años 70, símil papel de arroz, cinta punto de lectura. El Lince Astuto. Vol. V con ligera pero amplia marca parcial en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Es raro encontrarla completa. Georges Simenon, 1903-1989. Rf.38464.* 250 Eu

252.STENDHAL. VIDA DE HENRY BRULARD. 1ª edición. Traducción de Juan Bravo Castillo. Madrid. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1988. 4º menor, 433pp-5h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara, XIX. *Perfecto estado, sin uso. Autobiografía novelada del gran maestro de la novela realista del siglo XIX, Henri Beyle o más conocido como Stendhal, 1783-1842. Rf.37830.* 11 Eu

253.SWIFT, Jonathan. VIAJES DE GULLIVER. Viajes a varias remotas naciones del mundo por el médico y capitán de Marina Lemuel Gulliver. Traducción íntegra del inglés por Juan G. de Luaces con un estudio preliminar por F. Farrán y Mayoral. Barcelona. T. G. Agustín Núñez. Iberia, S.A. 1945. 8º mayor, 315pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Obras Maestras. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Jonathan Swift, 1667-1745. Rf.37928.* 11 Eu

254.TOLKIEN, J.R.R. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. I. LA COMUNIDAD DEL ANILLO. II. LAS DOS TORRES. III. EL RETORNO DEL REY. Traducción de Luis Domènech. Barcelona. Liberdúplex. Minotauro. 2002. In 8º, 547pp-6h, 461pp-1h, 413pp-1h para tabla. Mapas en texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. John Ronald Reuel Tolkien, Bloemfontein, 1892-1973. BGE.CSCG87-B8446. Rf.38100.* 20 Eu

255.TOLSTOI, León Nikolaievich. GUERRA Y PAZ. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Pérez del Hoyo, editor. 1970. In 8º mayor, 733pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados, cinta punto de lectura. Ligera señal en guardas y corte delantero. *Muy buen ejemplar. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.38411.* 12 Eu

256.TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. LAS SOMBRA RECOBRADAS. Relatos. 1ª edición. Barcelona. T.G. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1979. En 8º mayor, 342pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. Firma y fecha, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99. *Rf.37972.* 12 Eu

257.TORRES VILLARROEL, Diego de. BARCA DE AQUERONTE. CORREO DEL OTRO MUNDO. SACUDIMIENTO DE MENTECATOS. ÚLTIMO SACUDIMIENTO DE BOTARATES Y TONTOS. HISTORIA DE HISTORIAS. SOPLO A LA JUSTICIA. Nota preliminar de Federica Carlos Sainz de Robles. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1968. 8º mayor, 253pp. Rústica y portada a dos tintas, papel crema. apenas roce en lomera. *Muy buen ejemplar. Diego de Torres Villarroel, Salamanca, 1694-1770. Rf.37632.* 14 Eu

258.TURGUENIEV, Ivan. HUMO. 1ª edición en editorial. Madrid. Gráficas Dirección. J. Pérez del Hoyo. 1969. 8º mayor, 185p. Rústica del editor impresa, solapas. 100 Clásicos Universales, 8. *Muy buena conservación. Iván Sergéyevich Turguénev, 1818-1883. Rf.37989.* 7 Eu

259.URIS, Leon. MILA 18. 1ª edición. Traducción de Baldomero Porta. Barcelona. Bruguera, S.A. 1961. 8º mayor, 558pp-1h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última rozada sobre todo en cabeza de lomera y con mínima reparación. Joyas Literarias. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Leon Uris, Baltimore, 1924-2003. Rf.37939.* 8 Eu

260.VÁZQUEZ, Ángel. LA VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI. 3ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Seix Barral, S.A. 1990. 8º mayor, 267pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca Breve. *Muy buen estado de conservación. Antonio Ángel Vázquez Molina, Tánger, 1929-1980. Rf.37671.* 12 Eu

261.VIRGILIO. ENEIDA. Bucólicas y Geórgicas. La traducción de La Eneida es de D.F.V. Revisada y corregida por Miguel Querol, traductor a su vez de las Bucólicas y las Geórgicas. Barcelona. Agustín Núñez. Iberia, S.A. 1944. 8º mayor, 393pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con suciedad en contracubierta. Obras Maestras. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.37932.* 11 Eu

262. WILDE, Oscar. EL PRÍNCIPE FELIZ y otros cuentos. 1ª edición. Traducción de Ursula R. Hesles. **Ilustraciones de V. Moreno López.** Madrid Evergráficas, S.A. Ediciones Gaviota, S.A. 1985. 8º mayor, 173pp. Con las reproducciones de los originales de Moreno al texto. Cartoné editorial impreso. Trebol. Dedicatoria y Firma. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso. Oscar Wilde, 1854-1900. Rf.38491.* 11 Eu

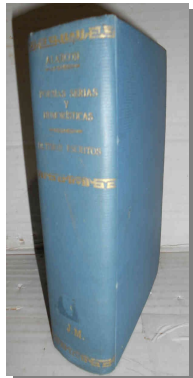
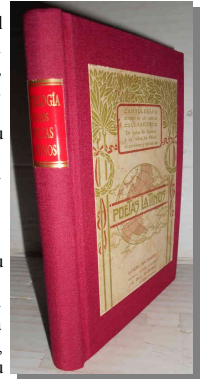
263. ZOLA, Emile. GERMINAL. Nota preliminar del editor. Traducción del francés por Héctor Salcedo. Barcelona. Brosmac, S.L. Océano Grupo Editorial, S.A. 1996. 4º menor, 470pp-1h para tabla. Pasta editorial estampada, dorados. Grandes Autores, 5. *Muy buen estado. Emile Zola, 1840-1902. Rf.37858.* 10 Eu

POESÍA

264. AA. VV. LOS POETAS LATINOS. Prólogo de Théodoro Comte. Estudio del Genio Romano por Charles Simond. Versión castellana del Doctor M. Rodríguez-Navas. París-Francia. Vaugirard. Louis Michaud. s.a. (circa 1915). In 8º mayor, 224pp. Reproducciones de grabados en texto. Encuadernación tela reciente con cubierta delantera original remontada en plano anterior, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, papel barbado. Enciclopedia Literaria Ilustrada, Antología de las Obras Maestras Clásicas de Todas las Épocas y de Todos los Países. Rúbrica antiguo poseedor en portada, 3 hojas rasgadas y reparadas de antiguo (no muy cuidadosamente). *Muy buen estado, salvando lo descrito. Imagen. Rf.20698.* 30 Eu

265. AA. VV. LITORAL. Revista de la Poesía y el Pensamiento. 1968-1988. Dirige José María Amado y Lorenzo Saval. 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania, S.A. Revista Litoral, S.A. 1988. En 4º menor, 447pp-7h. Profusamente ilustrada con reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Representa, dentro de una síntesis, un compendio de cuanto a lo largo de 20 años aportó la Revista Litoral... Autógrafos de Rafael Alberti, Lorca, Jorge Guillén, Pablo Picasso, Alexandre, y M. Ángeles Ortíz. BGE.NJPG90-B27665. Rf.11222.* 35 Eu

266. AA. VV. LITORAL, Revista del poesía, el arte y el pensamiento. **La Poesía del Mar.** Dirige Lorenzo Saval, adjunta María José Amado. 1ª edición. Málaga. Gráficas San Pancracio, S.L. Revista Litoral, S.A. s.a. (ca. 2001) En 4º menor, 295pp y vuelta. 9h. Profusamente ilustrada con reproducciones de dibujos y fotograbados en negro y color al texto, algunos plegados fuera del mismo. Cubierta ilustrada, solapas. Litoral, 231-232. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38009.* 49 Eu



267. ABAD, Juan - AA. VV. EL ORIGEN DEL MUNDO. Antología Poética. 1ª edición. Recopilada por... Madrid. Artes Gráficas Géminis, C.B. Ediciones Hiperión, S.L. 2004. 8º mayor, 272pp-3h. Lámina aparte fotograbada con reproducción del original de Courbet en negro. Rústica editorial ilustrada. Poesía Hiperión, 469. *Perfecto estado. Poesía erótica de todos los tiempos y lugares. Rf.37672.* 10 Eu

268. AGUADO CENTENERA, Antonio. VIAJERO AL PIE DEL ALBA. 1ª edición. Prólogo de Ángel García López. Málaga. Quintan. Edición de autor. 1979. 8º mayor, 81pp. Rústica editorial, solapas. *Prácticamente perfecto ejemplar. Antonio Aguado Centenera, 1921-1986. Rf.37718.* 17 Eu

269. ALARCÓN, Pedro Antonio de. POESÍAS. Serias y humorísticas, de... 4ª edición. Prólogo de Juan Valera. Y: **El hijo pródigo.** Drama. Seguido de: **ÚLTIMOS ESCRITOS.** II volúmenes en un tomo, tres obras. Madrid. Establecimiento Tiográfico Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1917-1922. **Dos volúmenes** en un tomo, tres obras. 8º, 398pp, 331pp-1h. Sencilla tela coetánea, dorados en lamera, papel verjurado al vol. II. Escritores Castellanos. Obras de Pedro Antonio de Alarcón. Al vol. I, papel poco oscurecido. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.38061.* 35 Eu

270. ALBERTI, Rafael. TODO EL MAR. Poemas de... Seleccionados por Pere Gimferrer. Introducción de Pere Gimferrer. 1ª edición, impresa en tipo "Perpetua", sobre papel estucado mate "Condat", encuadernación "Holland Almoline", diseñada por Norbert Denkel. **Ilustración fotográfica de Beatriz Amposta.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1985. En 4º menor, 314pp-4h. Con fotograbados a doble página y autógrafos facsimiles fuera de texto, multitud de reproducciones de dibujos de Alberti en láminas dentro de paginación. Bonita tela estampada del editor, conserva sobrecubierta también ilustrada por Alberti, cinta punto de lectura. Joyas Literarias Ilustradas. *Prácticamente perfecto ejemplar. Rf.7239.* 30 Eu

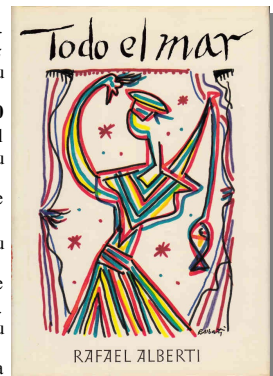
271. ÁLVAREZ, Carlos. TIEMPO DE SIEGA Y OTRAS YERBAS. 1ª edición. Palabras preliminares de José Esteban. Madrid. Gráficas Ema. Helios. 1970. 8º mayor, 112pp-2h. Rústica editorial. Saco Roto, I. Frima antigua. *Muy buen ejemplar. Carlos Álvarez Cruz, Jerez de la Frontera, 1933-. Rf.37791.* 14 Eu

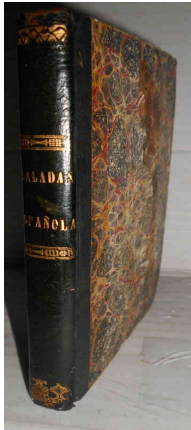
272. ANTINO, Narzeo (José Ortega Torre). CEREMONIA SALVAJE. 1ª edición. **Ilustraciones de F. Ortega.** Tiro de 600 ejemplares. Granada. Universidad de Granada. 1973. 8º mayor, 75pp-2h. Reproducciones en negro de los originales de de Ortega al texto. Rústica editorial, solapas. Poesía, 24. *Perfecto ejemplar. José Ortega Torre, 1943-. Poeta y litógrafo. Rf.37770.* 10 Eu

273. ARIDJIS, Homero. EL OJO DE LA BALLENA. Poemas, 1999-2001. 1ª edición. México. Progreso, S.A. de C.V. Fondo de Cultura Económica. 2001. 8º mayor, 95pp. Cubiertas ilustradas a la rústica. Tierra Firme. *Impecable ejemplar. Homero Aridjis, 1940-. Rf.37636.* 9 Eu

274. ÁVILA CABEZAS, Miguel. HUELLAS DE SOMBRA. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Córdoba. San Pablo. Publicaciones de la Obra Social y Cultural de Cajasur. 2002. In 8º, 45pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Los Cuadernos de Sandua, 77. *Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.37792.* 10 Eu

275. BARRANTES, Vicente. BALADAS ESPAÑOLAS, de D... 1ª edición. Con un prólogo de D. Luis de Aguilaz. Madrid. Imprenta Julián Peña. 1853. 8º, xxiii-222pp-1h para tabla. Holandesa piel época, hierros y tipos dorados en lamera, plamos algo desvaídos y con ligeras marcas. 6 mínimos, apenas perceptibles, taladros de xilófago en encuadernación, afectan – alguno de ellos- mínimamente al interior, nunca al texto. *Muy buen ejemplar y limpio, en general. Vicente Barrantes Moreno, Badajoz, 1829-1898. Poeta y bibliófilo español. Luis de Eguilaz, 1830-1874. CCPB000098706-9. Rf.37807.* 140 Eu



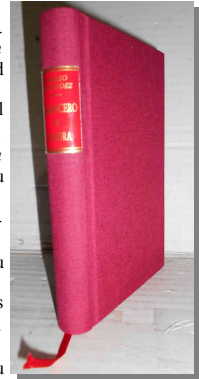


276.CARDENAL, Ernesto. EL ESTRECHO DUDOSO. 2ª edición en España. carta prólogo con facsímil autógrafo de José Coronel Urtecho (de 57 páginas). Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Visor, Alberto Corazón, editor. **1980.** 8º mayor, 204pp-2h. Cubiertas del editor a la rústica. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ernesto Cardenal Martínez, 1925-. Rf.37978.* 10 Eu

277.FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. ROMANCERO DE ZAMORA. Precedido de un estudio del cerco que puso a la Ciudad Don Sancho el Fuerte, por... 1ª edición. Madrid. Tipografía de G. Estrada. Dirección y Administración. **1880.** 8º estrecho, 288pp. Grabado xilográfico al texto de la Cruz llamada del rey Don Sancho, marca tipográfica en portada del impresor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Enciclopedia Popular Ilustrada, Sección 6ª, Recreativa. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar, completo y limpio. Sancho VII el Fuerte, rey de Navarra entre 1194 y 1234. Cesáreo Fernández Duro, Zamora, 1830- 1908. Capitán de navío de la Armada Española, escritor, erudito e historiador. CCPB000323251-4. Rf.38558.*

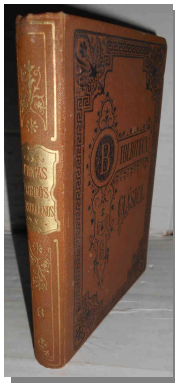
278.GARCÍA LORCA, Federico - MACHADO, Antonio - JIMÉNEZ, Juan Ramón. LORCA, MACHADO Y JIMÉNEZ. Tres grandes de pa Poesía Española Contemporánea. 3ª edición. México. Litho Offset Alfaro Hnos. S.A. Editores Mexicanos Unidos, S.A. 1982. 8º mayor, 303pp vuelta. Cubierta a la rústica, ilustrada. Poesía, 11. *Muy buen ejemplar. Rf.37793.* Vend

279.GARCÍA LORCA, Federico. ROMANCERO GITANO. Facsímil de la edición Príncipe. Ilustrador el autor. Madrid. Copigraf, S.C.A. Comares. 1989. 8º menor, 149pp-1h. Láminas aparte a color con dibujos de Lorca. Rústica con solapas, papel crema. Apenas suciedad en cubiertas. *Muy buen estado de conservación. Facsímil de la Madrid. Revista de Occidente. 1924. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.37845.* 18 Eu



280.HERNÁNDEZ, Miguel. EL RAYO QUE NO CESA. Facsímilar. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2014. 4º menor, 29pp y vuelta, 3h. Rústica, papel crema. *Perfecto estado. Miguel Hernández Gilabert, 1910-1942. Facsímil de la de Madrid. Imprenta de Altoguierre y C. Méndez. Ediciones Héroe. 1936. Rf.38463.* 10 Eu

281.HERNÁNDEZ, Miguel. VEINTICUATRO SONETOS INÉDITOS. 1ª edición e introducción de José Carlos Rovira. Alicante. Gráficas Vidal-Leuka, S.A. Diputación Provincial de Alicante. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. 1986. 8º mayor, 81pp-2h. Holadnesa tela y rústica editorial con cromado adherido en plano por Francisco Molinero Ayala, papel verjurado Guarro Casas de 90 gr crema. Poesía, 2. *Perfecto estado, bonita edición. Miguel Hernández Gilabert, 1910-1942. Rf.37801.* 18 Eu



282.LOMBARDO DURO, Manuel. BAJO SOLES DE HILO. 1ª edición. Jaén. Unión Tipográfica. Edición de autor. 1982. In 8º mayor, 69pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Excelente ejemplar, sin uso. Existencialismo. Manuel Lombardo, Jaén 1944-. Rf.3057.* 18 Eu

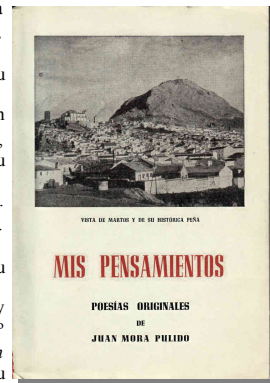
283.MEDRANO, Francisco de. RIMAS. Facsímil de la Edición Príncipe, Palermo, 1617. Reproducción cuidada y prologada por Felipe B. Pedraza Jiménez. Tiro de 999, aquí, 37. Aranjuez-Madrid. Graficino, S.A. Ara Iovis. 1986. 8º, 60pp-1h-180pp-6h. Cubierta a la rústica imitando pergamino, solapas, papel crema. Oro Viejo. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco de Medrano, Sevilla, 1570-1607. Poeta de tendencia clasicista en el Barroco. Rf.37846.*

284.MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS, desde la formación del idioma hasta nuestros días. Ordenada por D... 1ª edición. Tomo VI. Madrid. Imprenta y Librería de la Viuda de Hernando y Compañía. **1896.** Sólo vol. VI. 8º, 4h-cdipp-3h. Encuadernación del editor toda tela estampada decorada en plancha. Biblioteca Clásica, 196. Papel algo oscurecido, firma y fecha. *Muy buen ejemplar, limpio. Profusas y extensas notas a pie. Según Palau: 164182, la obra consta de 13 volúmenes más un tomo que se añadió posteriormente. CCPB000086705-5. Marcelino Menéndez Pelayo, 1856-1912. Rf.37888.* 28 Eu

285.MIRANDA, Julio E. JAEN LA NUIT. 1ª edición. Ier. Premio "Olivo". Jaén. Gráficas Nova, S.A. Edita el autor. **1970.** 8º mayor, 39pp. Cubiertas a rústica del editor, solapas. *Muy buen ejemplar. Julio E. Miranda, cubano nacido en La Habana en 1945, poeta, narrador, traductor, crítico de cine y literario. No en BGE. Rf.7296.* 11 Eu

286.MORA PULIDO, Juan. MIS PENSAMIENTOS. Poesías Originales de... 1ª edición, rara. Autógrafo del autor. Sevilla. Unión Tipográfica, S.R.C. Edición de autor. **1959.** 8º mayor, 129pp-4h. Rústica ilustrada con una vistapanorámica de Martos y su Peña, solapas. *Muy buena conservación. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rara, muy corta tirada. Rf.27662.* 21 Eu

287.NIETO JIMÉNEZ, José. SIN FONÍA. 1ª edición. Prólogo de Juan Manuel Molina Damiani. Tirada de 1000 ejemplares. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1985. 4º menor, 122pp-2h. Cubierta artística diseñada por J. Viñals. Poesía. Lomera algo desvaída. *Muy buen ejemplar, sin uso. José Nieto Jiménez, 1939-. BGE.DCLC91218640-B. Rf.12577.* 11 Eu

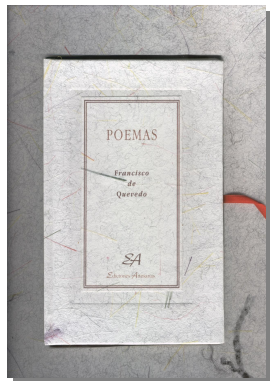


288.OTERO, Blas de. PAÍS. Antología 1955 - 1970. 2ª edición en colección. Selección y prólogo de José Luis Cano. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1974. 8º estrecho, 153pp-3h. Cartoné impreso del editor. Selecciones de Poesía Española. *Muy buen ejemplar. Blas de Otero Muñoz, 1916-1979. Rf.37919.* 9 Eu

289.PEREIRA, Antonio. CONTAR Y SEGUIR. 1962-1972. 1ª edición. Prólogo de Miguel Dolç. Autógrafo del autor. Barcelona. Gráficas Rigsa. Plaza y Janes, S.A. 1972. 8º mayor estrecho, 229pp y vuelta, 5h. Cartoné ilustrado. Selecciones de Poesía Española. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Antonio Pereira, leonés nacido 1923-. BGE.CUBGLAD50345948-B. *Rf.35273.* 14 Eu

290.PEREIRA, Antonio. DIBUJO DE FIGURA. 1ª edición. Autógrafo. Barcelona. Ediciones Saturno. 1972. 8º mayor, 61pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada de Ricardo Zamorano. El Bardo, 81. *Muy buen estado de conservación, limpio, sin uso. Ejemplar firmado y dedicado pro el autor. Antonio Pereira, Villafranca del Bierzo, 1923-2009. Rf.38487.* 18 Eu

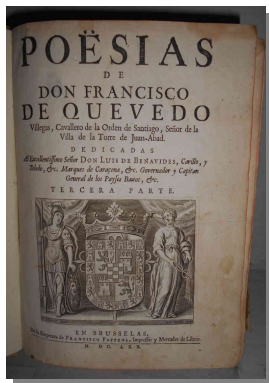
291.PÉREZ HERVÁS, José. MANUAL DE RIMAS SELECTAS Ó PEQUEÑO DICCIONARIO DE LA RIMA, por... Prólogo del editor. Barcelona. Domingo Clarasó, Suc. de Baseda. Sucesores de Manuel Soler. s.a. (circa **1918**). In 8º, 277pp-36h para



publicidad editorial. Tela editorial estampada decorada en plancha de marcado acento modernista. Manuales Gallach, 99. Pape algo oscurecido. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Rf.38181.* 18 Eu

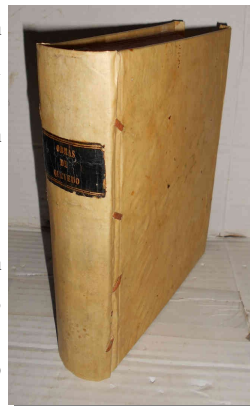
292. PRUDENCIO, Aurelio. OBRAS COMPLETAS de Aurelio Prudencio. Versión española de Alfonso Ortega. Introducción general, comentarios, índices y bibliografía de Isidro Rodríguez. Bilingüe en latín y castellano. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos de la Editorial Católica, S.A. 1981. En 8º mayor, xi-826pp-1h. Tela editorial estampada en seco, dorados. Bac, 427. *Muy buen ejemplar. Aurelius Prudentius Clemens, Calahorra, 348 dC.-ca. 410. Rf.30613.* 28 Eu

293. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. POEMAS. 1ª edición limitada a 150 ejemplares. Cuenca. Taller de Segundo Santos. Ediciones Artesanas. 1997. 8º mayor, 11 folios. Portada con viñeta. Cartoné, papel barbado, presentado en estuche de cuna y cinta en seda. *De esta edición se han realizado 150 ejemplares numerados, todos ha sido impresos en papel artesano hecho a mano, el papel interior es de algodón y lino, el exterior de lino con yute sisal y lanas, todo el cartón empleado es reciclado, ejemplar nominado a mano número 59. Preciosa edición tipográfica, totalmente artesanal y en perfecto estado. Rf.16227.* 200 Eu



294. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. POESÍAS de Don Francisco de Quevedo Villegas, (Sic) Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de Juan-Abad (Dedicadas al Excelentísimo Señor Don Luis de Benavides, Carrillo, y Toledo, etc Marqués de Caracena, etc Governador y Capitan General de los Payses Baxos, etc. Tercera Parte. Seguido de: **EPICETEO Y PHOCILIDES** en español con consonantes. Con el Origen de Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la Defensa de Epicuro, contra la común opinión. A continuación: **LAS TRES**

ULTIMAS MUSAS CASTELLANAS de Don... Sacadas de la Librería de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas... 2ª edición. En Bruselas. De la Emprete de Francisco Foppens, Impresor y Mercader de Libros. 1670. 4º menor, 2h incluida portada con bello grabado calcográfico de Clouwet, 488pp, 86pp-9h para tabla, 6h-200pp-2h de tabla. Grabado en cobre de portada dibujado por Van Heele y grabado por Peeter Clouwet, bellas capitulares, viñetas iniciales y finales xilográficas. Encuadernación de nueva factura pergamino época a la romana, tejuelo de piel coetánea, fuerte y limpio papel de hilo -así como las nuevas guardas-, cortes tintados, solapillas en corte delantero. Algunas sabias anotaciones de época a tinta negra (xviii?) -no muchas- en margen blanco que no deslucen el ejemplar para nada por su buena caligrafía y erudición, sombra oscura sin importancia a lo largo del corte de cabeza en todo el ejemplar. *Rara edición, soberbio ejemplar con todos sus márgenes y en un maravilloso estado de conservación, muy limpio y en óptimas condiciones -después de casi tres siglos y medio pareciera recién salido de las prensas-. Texto parcialmente a dos columnas, la tercera obra tiene portada propia sin pie de imprenta, sólo fecha (1671). Bella y elegante tipografía a buen tamaño y varios cuerpos, alguna cursiva, cuidado texto. Ejemplar que milagrosamente escapó de las garras de la censura de la Inquisición, por tanto, podemos disfrutar del texto íntegro. De esta segunda edición de las obras de Quevedo impresas en Bruselas por Foppens, la tercera parte esta dedicada a la Obra Poética, los volúmenes anteriores corresponde a la prosa, así pues, completo en sí mismo. François Foppens, impresor en Bruselas del siglo XVII, activo desde 1637 murió en 1686. Peeter Clouwet, Amberes, 1629-1670. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas 1580-1645. CCPB000041042-X. Palau. 243575-. Rf.38526.* 5700 Eu

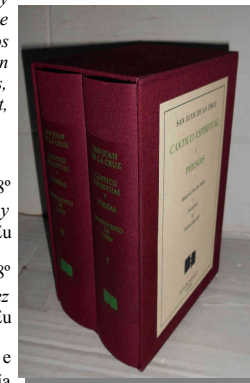


Bruselas por Foppens, la tercera parte esta dedicada a la Obra Poética, los volúmenes anteriores corresponde a la prosa, así pues, completo en sí mismo. François Foppens, impresor en Bruselas del siglo XVII, activo desde 1637 murió en 1686. Peeter Clouwet, Amberes, 1629-1670. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas 1580-1645. CCPB000041042-X. Palau. 243575-. Rf.38526. 5700 Eu

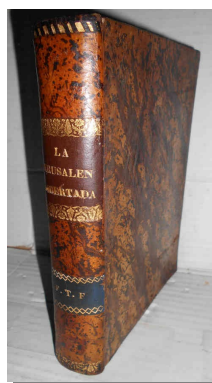
295. RODRÍGUEZ, Rafael. MADERAS DE ORIENTE. 1ª edición. Autógrafo del autor. Granada. La Madraza. Alhulia. 2004. In 8º mayor, 80pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Palabras Mayores, 18. Estado de conservación, excelente, sin uso. Firma y dedicatoria del autor. Rafael Rodríguez, Granada 1948-. Rf.37769. 14 Eu

296. SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy. ANTES DEL NOMBRE. 1ª edición. Barcelona. Reinbook Impres. Tusquets Editores, S.A. 2013. 8º mayor, 146pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, Nuevos Textos Sagrados, 281. Perfecto ejemplar. Eloy Sánchez Rosillo, Murcia, 1948-. Rf.37958. 10 Eu

297. SANDBURG, Carl. ANTOLOGÍA de Carl Sandburg. 1ª edición. Traducción y prólogo de Agustí Bartra. Bilingüe castellano e inglés. Barcelona. Riosa. Plaza & Janes, S.A. 1973. 8º mayor, 191pp. Cartoné del editor, lomera algo desvaída. Selecciones de Poesía Universal. *Muy buen ejemplar. Carl August Sandburg, 1878-1967. Rf.37668.* 10 Eu



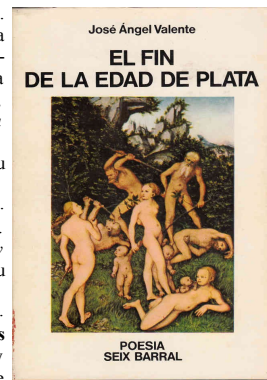
298. SAN JUAN DE LA CRUZ. POESÍAS COMPLETAS. Y comentarios en prosa a los poemas mayores. 2ª edición. Nota preliminar y edición de las poesías por Dámaso Alonso. Edición de los comentarios por Eulalia Galvarriato de Alonso. Madrid. Unigraf, S.A. Aguilar, S.A. 1991. In 8º menor, 327pp y vuelta. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. El Libro Aguilar, 63. Perfecto ejemplar, prácticamente. Juan de Yepes Álvarez, San Juan de la Cruz, 1542-1591. Rf.38529. 14 Eu



299. SAN JUAN DE LA CRUZ. CÁNTICO ESPIRITUAL Y POESÍAS. I. Manuscrito de Jaén. II. Facsímil. Transcripción. Noticia incierta de José Ángel Valente. Prólogo de José Lara Garrido. Descripción Codicológica José María Muñoz Cuenca y Serafín Puerta Pérez. Descripción Paleográfica Asunción Rallo Grus. Madrid. s.i. Junta de Andalucía. Turner. 1991. Dos volúmenes. 8º mayor, vh-660pp, lxxvpp-1h-660pp-4h para tabla y colofón. Tela corinto estampada, emblema con estampa adherida de Eduardo Chillida, papel ahuesado, presentado en estuche de tela. Impecable ejemplar, nuevo, con embalaje retractilado de origen. *Muy bonita edición, buscada. Facsímil conmemorativa del IV Centenario de San Juan de la Cruz (1591-1991). Incluye referencias bibliográficas. BGE.CUBGLAD167915752-B. Rf.13403.* 75 Eu

300. SILVA Y MENDOZA, Diego de (Conde de Salinas). ANTOLOGÍA POÉTICA. 1564-1630. 1ª edición de Trevor J. Dadson. Madrid. Gráficas Valencia, S.A. Visor Libros. 1985. 8º mayor, 207pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Visor de Poesía, 202. Perfecto ejemplar. Diego de Silva y Mendoza, Madrid, 1564-1630. Rf.37669. 14 Eu

301. TASSO, Torquato. JERUSALÉN LIBERTADA. Traducida del italiano por D. Marcial Busquets. Ilustrada con 12 grabados. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Jaime Jepús. Empresa Editorial La Ilustración. 1873. 4º menor, 367pp. Con 12 láminas aparte xilográficas grabadas por Labarta de los originales de varios artistas. Plena pasta española de época, doble tejuelo, hierros y tipos dorados en lomera. Los Grandes Poemas, Joyas de la Literatura Universal, III. Apreciable roce en punta de pie de

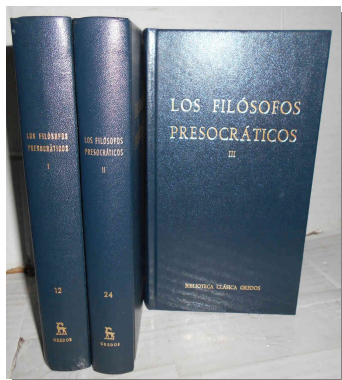


contacubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás, completo y bastante limpio. Edición no colacionada por CCPB. Torquato Tasso, Sorrento, 1544-1595. Poeta italiano de la época de la Contrarreforma, conocido sobre todo por su extenso poema épico "Jerusalén liberada", ambientado en el asedio de Jerusalén durante la Primera Cruzada.* Rf.38186. 200 Eu

302. VALENTE, José Ángel. EL FIN DE LA EDAD DE PLATA. 1ª edición de la primera tirada de 3000 ejemplares. Barcelona. Talleres de Ariel, S.A. Seix Barral, S.A. 1973. 8º mayor, 192pp-1h. Rústica, solapas y sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Breve, Poesía, 351. Papel comenzando a oscurecer. *Muy buen ejemplar. José Ángel Valente, Orense, 1929-2000.* Rf.37941. 35 Eu

303. WILLIAMS, William Carlos. PATERSON. 1ª edición y traducción de Margarita Ardanaz. Barcelona. Closas Orcoyen, S.L. Cátedra, S.A. 2001. 8º mayor, 330pp-3h. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 324. *Perfecto ejemplar. William Carlos Williams, Nueva Jersey, 1883-1963. Considerado uno de los poetas modernistas más innovadores y admirados.* Rf.37844. 10 Eu

ENSAYO



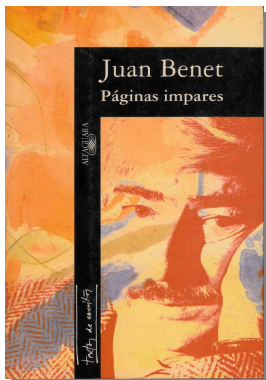
304. AA. VV. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. Ediciones varias. Introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan y Victoria E. Juliá. Madrid. Gráficas Condor, S.A. Gredos, S.A. 1981-79-80. **Tres volúmenes.** O.C. 8º mayor, 518pp, 426pp, 455pp. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Clásica Gredos, 12, 24, 28. *Muy buen ejemplar, sin uso. Múltiples y extensas notas a pie, bibliografía.* Rf.37828. 49 Eu

305. AGUILAR, Fernando - GARCÍA, Isabel - PÉREZ YRUELA, Manuel. LA SITUACION SOCIAL DE LAS MUJERES EN ANDALUCÍA. 1990-2000. 1ª edición. Presentación de Teresa Jiménez Vilchez. Coordinadores... Sevilla. A.G. Novograf, S.A. Instituto Andaluz de la Mujer. 2001. 4º menor, 287pp. Tablas y daigramas. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Impreso a tres tintas.* Rf.37951. 12 Eu

306. ÁNGELES, Fray Juan de los. ANTOLOGÍA. 1ª edición. Prólogo, selección y notas de Juan domínguez Berrueta. Barcelona. Ramón Sopena. Fè. MCMXL (1940). In 8º, 226pp-3h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica editorial, sobrecubierta ilustrada ésta última con ligeras pérdidas. Breviarios del Pensamiento Español. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final. Juan Martínez, conocido como Fray Juan de los Angeles, Lagartera, 1536-1609. Escritor religioso de la España de Felipe II de la Orden Franciscana con conocimiento de los clásicos de la Antigüedad.* Rf.38255. 28 Eu

307. AZAM, Gilbert. LA OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Continuidad y renovación de la poesía lírica española. 1ª edición. Traducción de Soledad Assor Castiel. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Editora Nacional. 1983. En 8º mayor, 673pp-8h para tablas. Rústica del editor, solapas, papel crema. Cultura y Sociedad, Ensayo y Divulgación. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958.* Rf.37901. 14 Eu

308. BALMES, Jaime. CURSO DE FILOSOFÍA ELEMENTAL. III. LÓGICA. IV. METAFÍSICA, por el Presbítero... Dos obras en un volumen. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Fundición de D. E. Aguado. 1847. **Dos obras** en un volumen. In 8º, 152pp, 354pp-3h. Retrato litográfico en lámina de autor dibujado por C. Villa-amil y grabado por Bachiller, viñetas finales. Plena pasta española, hierros al oro, tejuelo. Firma antiguo propietario. *Muy buen estado. Jaime Luciano Balmes, Sacerdote, filósofo y publicista español, Vich 1810-1848. No en BGE, que colaciona la de Paris, 1849. CCPB000080921-7.* Rf.6051. 50 Eu



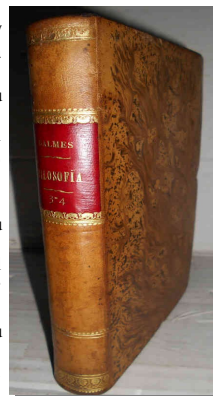
309. BAROJA, Pío. DIVAGACIONES APASIONADAS. Edición conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja, 1972. Madrid. Edime Org. Gráfica, S.A. Caro Raggio, editor. 1985. 8º mayor, 175pp. Rústica ilustrada de R. Baroja. *Muy buen ejemplar. Conferencia y reportaje. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956.* Rf.37612. 10 Eu

310. BENET, Juan. PÁGINAS IMPARES. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.A. Santillana, S.L. Alfaguara, S.A. 1996. 8º mayor, 363pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marcas y acotaciones hasta tabla con rotulador fosforescente en primera hojas, resto limpio. *Muy buen estado. Selección de artículos de prensa. Juan Benet, 1927-1993.* Rf.37875. 20 Eu

311. BRIOSO SANTOS, Héctor. AMÉRICA EN LA PROSA LITERARIA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. 1ª edición. Huelva. Diputación de Huelva. 1999. 4º menor, 341pp-1h. Rústica impresa del editor, solapas. *Perfecto estado, sin uso. Profusión de notas al texto a pie.* Rf.38307. 18 Eu

312. BUBER, Martin. ¿QUÉ ES EL HOMBRE? 6ª edición. Traducción de Eugenio Imaz. México. Fondo Cultura Económica. 1970. 8º menor, 151pp-4h. Teala editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Breviarios de Fondo de Cultura Económica, 10. *Muy buen ejemplar, sin uso. Martin Buber, 1878- 1965. Filósofo y escritor judío austriaco-israelí* Rf.37855. 8 Eu

313. BUSCAGLIA, Leo F. VIVIR, AMAR Y APRENDER. 1ª edición. Prefacio del autor. Traducción de Fernando Orihuel. Barcelona. Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1984. 8º mayor, 269pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Una línea del Prefacio con rotulador fosforescente. *Muy buen estado. Felice L. Buscaglia, 1924- 1998, conocido como Dr. Love.* Rf.37981. 12 Eu

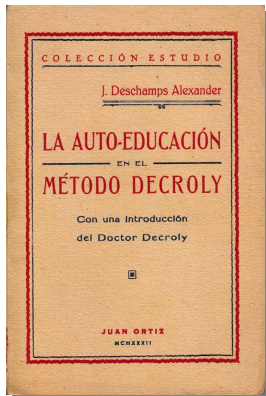
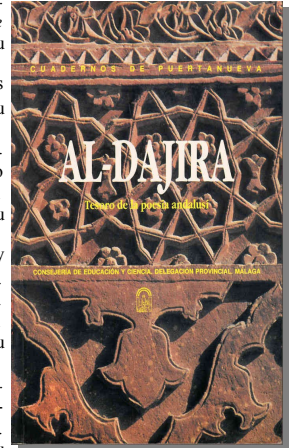


314. CABALLERO BONALD, José Manuel. EL OFICIO DE LECTOR. 1ª edición. Madrid. Huertas, I.G. S.A. Seix Barral, S.A. 2013. 4º menor estrecho, 606pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Tres Mundos, Ensayo. *Excelente ejemplar, prácticamente nuevo. José Manuel Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 1926-.* Rf.37812. 14 Eu

315. CAMBRA, Fernando P. de. HOMO SOVIETICUS. La vida actual en Rusia. 1ª edición. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. 1975. 8º mayor, 296pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.37719. 8 Eu

316. CANETTI, Elias. LA CONCIENCIA DE LAS PALABRAS. 2ª edición española. Traducción de Juan José del Solar. México. Fondo Cultura Económica. 1982. 8º, 366pp-1h. Rústica de origen ilustrada. Piopular, 218. Exporádico subrayado a tinta, pero discreto. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Sobre Kafka, Tolstoi, Krauss, Hitler, Broch, Büchner...* Elias Canetti, 1905-1994. Rf.38214. 12 Eu

317. CHICHARRO DUARTE, Dámaso - AA. VV. AL-DAJIRA. Tesoro de la poesía andalusí. 1ª edición. Introducción y coordinación... Ilustradores: Chemas Lumberas y Eduardo Solera. Málaga. Copargraf, S. C. (Granada) Junta de Andalucía. Seminario Permanente Documentos Didácticos de Aula. Unicaja. 1984. 4º menor, 262pp-1h. Ilustraciones al texto algunas a color. Rústica original ilustrada. Cuadernos de Puertanueva. Lomera apenas desvaída., sombra en contracubierta. *Bastante buen ejemplar.* Rf.37881. 21 Eu



318. CIPOLLA, Carlo M. ALLEGRO MA NON TROPPO. 1ª edición en colección. Traducción de María Pons. Barcelona. Hurope. Grijalbo Mondadori. 1996. In 8º mayor, 85pp-5h para apéndice y tabla. Fotograbados en negro y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro de Mano, 64. *Muy buen ejemplar.* Rf.31747. 8 Eu

319. DEBORD, Guy. COMENTARIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO. 1ª edición. Traducción de Carmen López y J. R. Capella. Barcelona. Liberaf, S.A. Anagrama, S.A. 1990. 8º mayor, 109pp. Rústica ilustrada. Argumentos, 112. Amago de doblez en punta de cabeza de cubierta, ligero óxido en guarda y corte delantero. *Muy buen ejemplar.* Guy Debord, 1931-1994. Filósofo, escritor y cineasta francés. Rf.37818. 10 Eu

320. DESCHAMPS ALEXANDER, J. LA AUTO - EDUCACIÓN EN EL MÉTODO DECROLY. 1ª edición, rara. Traducción de Elías de Ballesteros. Introducción del Dr. Decroly. Madrid. Imprenta Torrent. Editorial Estudio de Juan Ortiz. 1932. 8º mayor, 160pp-3h para catálogo editorial. Con figuras y tablas intercaladas al texto. Rústica editorial, intonso en origen, conserva barbas. Estudio. *Muy buen ejemplar.* Ovide Decroly, 1871-1932. Rf.38022. 20 Eu

321. DESCHAMPS ALEXANDER, J. LA AUTOEDUCACIÓN EN EL MÉTODO DECROLY. 1ª edición, rara. Traducción de Elías de Ballesteros. Introducción del Dr. Decroly. Madrid. Imprenta Torrent. Editorial Estudio de Juan Ortiz. 1932. 8º mayor, 160pp-3h para catálogo editorial. Con figuras y tablas intercaladas al texto. Tela del editor estampada en seco. Estudio. *Muy buen ejemplar.* Ovide Decroly, 1871-1932. Rf.10664. 30 Eu

322. DUQUESNE, Jacques. DIOS PARA EL HOMBRE DE HOY. 1ª edición. Traducción de Ramón Planes. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1972. 8º mayor, 268pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta algo deslucida y apenas rozada. Tribuna. Firma. *Bastante buen ejemplar.* Jacques Duquesne, 1930-1994. Periodista y escritor francés. Rf.38185. 8 Eu

323. FERNÁNDEZ VILLAMIL, E. COMENTARIO DE TEXTOS. Temas de Reválida (de Bachillerato) Elemental. Contestados. 1ª edición. Advertencia preliminar del autor. Madrid. Artigrafía. Gregorio del Toro, Editor. 1970. In 8º mayor, 288pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38418. 10 Eu

324. FREUD, Sigmund. OBRAS COMPLETAS. III volúmenes. I. 1873-1905. Ensayos I al XXV. II. 1905-1915 (1917). Ensayos XXVI al XCVII. III. 1916-1938 (1945). Traducción directa del alemán, por Luis López-Ballesteros y de Torres. Ordenación y revisión de los textos, por el doctor Jacobo Numhauser Tognola. Introducción Juan Rof Carballo. Madrid. Grefol, S.A. Biblioteca Nueva. 1973-1974. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, I. xlvipp-1h-1179pp, paginación continuada con error de impresor, II. 1166 a 2421pp, paginación continuada con error de impresor, III. 2409 a 3667pp-1h para colofón. Numerosas láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Pasta del editor estampada en seco con figuras geométricas, dorados, falsos nervios, simil papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza dorado. Al vol. I lomera reparada, alguna esporádica acotación a lápiz negro. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía y notas al texto a pie de página. Sigmund Freud, 1856-1939.* BGE.NYPG764619155-B. Rf.15441. 60 Eu

325. GARCÍA RAMOS, José Manuel. LOS ESTILOS COGNITIVOS Y SU MEDIDA. Estudios sobre la dimensión dependencia - independencia de campo. 1ª edición. Madrid. Gráficas Juma. Ministerio de Educación y Ciencia. 1989. 4º menor, 455pp. Rústica de origen. *Muy buen ejemplar.* Rf.37813. 14 Eu

326. GARIN, Eugenio. MEDIOEVO Y RENACIMIENTO. Estudios e investigaciones. 1ª edición. Prefacio del autor. Versión castellana de Ricardo Pochtar. Madrid. Grefol, S.A. Taurus Ediciones, S.A. 1981. 8º mayor, 257pp-1h. Rústica editorial. Ensayistas, 188. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar.* Eugenio Garin, 1909-2004. *Estudioso italiano de historia de la filosofía de Italia y del movimiento renacentista.* Rf.37834. 20 Eu

327. GASCÓ CONTELL, Emilio - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. GENIO Y FIGURA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ. Agitador, aventurero y novelista. 1ª edición. Apéndice: CARTAS A EMILIO GASCÓ CONTELL. 1ª edición al cuidado de Josep Carles Laínez. Presentación Rita Barberá. II volúmenes. Valencia. Artegraf Impresors. Ajuntament de València y otros. 2012. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 279pp-4h, 164pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto, algunos a toda página al vol. I, Reproducciones facsímil a color de las cartas al vol. II. Rústica editorial ilustrada, solapas, conserva fajita publicitaria. *Perfecto ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie, el apéndice es el vol. II, con transcripción y facsímil del epistolario. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928.* Rf.38308. 16 Eu

328. GENET, Jean. EL ENEMIGO DECLARADO. 1ª edición. Nota del editor francés. Traductores varios. Madrid. Kadmos. Errata Naturae. 2010. 4º menor, 418pp-1h. algunos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. La Muchacha de las Dos Cabezas. *Muy esporádico subrayado a rotulador hasta la mitad del texto. Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página. Trabajo que recoge sus artículos, entrevistas, declaraciones, manifiestos o discursos de 1964 a 1986. Jean Genet, París 1910-1986.* Rf.37947. 12 Eu

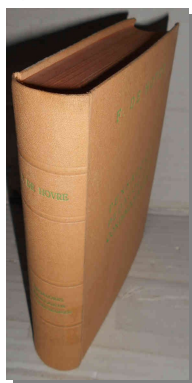
329. GIL DE ZÁRATE, Antonio. MANUAL DE LITERATURA. Segunda parte. RESUMEN HISTÓRICO DE LITERATURA ESPAÑOLA, por D.... 1ª edición. I. Escritores en verso. II. Escritores Dramáticos. Madrid. Boix, editor. Imprenta y Librería. 1844. Dos volúmenes. 8º menor, 412pp-2h de tabla y erratas, 525pp-2h. Encuademación pasta española época, tejuelos, cortes tintados. *Muy buen ejemplar. Según el CCPB, en realidad, en esta edición la obra completa constaría de cuatro*

volúmenes, a saber: I. Principios generales de poética y retórica. Parte Primera: autores. I-III. Segunda parte. Resumen histórico de la literatura española, por tanto, ofertamos completos en sí mismos, los dos primeros volúmenes de la segunda parte: I. Escritores en verso. II. Escritores Dramáticos. No en BGE. Palau. 102159. CCPB000131072-0. Rf.7325. 100 Eu

330.GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. JULEPE DE MENTA Y OTROS APERITIVOS. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1981. In 8º mayor, 173pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Ensayo, 17. *Muy buen ejemplar. Ernesto Giménez Caballero, 1899-1988. Escritor, intelectual y diplomático, destacado representante del vanguardismo e introductor del fascismo en España. Ensayo.* Rf.32052. 9 Eu

331.GÓMEZ TORREGO, Leonardo. ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española. Madrid. Espasa Calpe, S.A. Real Academia Española. 1999. 8º mayor, xix-162pp. Encuadernación a la rústica del editor, papel crema. *Perfecto ejemplar.* Rf.37942. 10 Eu

332.GOYTISOLO, Juan. EL BOSQUE DE LAS LETRAS. 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Rogar, S.A. Santillana, S.L. Alfiguara, S.A. 1995. 8º mayor, 329pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Dos o tres subrayados a tinta en introducción, resto limpio. *Muy buen estado. Juan Goytiso, 1931-.* Rf.37876. 11 Eu



333.GRIMAL, Pierre. VIRGILIO o el segundo nacimiento de Roma. 1ª edición en colección. Traducción, prólogo y notas de Hugo Francisco Bauzá. Barcelona. Liberdúplex. Gredos, S.A. 2011. 4º menor, 277pp-5h. Cartón editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Estudios Clásicos. *Perfecto ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie, bibliografía. Publio Virgilio Marón, 70-19 a.C. Pierre Grimal, París, 1912-1996. Historiador y latinista apasionado por la civilización romana.* Rf.38314. 25 Eu

334.GUMPERT, Martin. ANATOMÍA DE LA FELICIDAD. 1ª edición, rara. Traducción de Amparo Hortelano. México. Unión Gráfica. Aguilar. 1954. 8º mayor, 342pp. Rústica ilustrada con ligera suciedad, intonso. Ciencia y Vida. *Ejemplar en buen estado. No en BGE.* Rf.16294. 14 Eu

335.HOVRE, F. de - GALINDO CARRILLO, María Ángeles. PENSADORES PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS. Estudio de los pedagogos contemporáneos españoles, original de... 1ª edición. Traducción española de José María Bernáldez. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Ediciones Fax. 1951. 8º mayor, 624pp. Tela editorial estampada en seco, corte de cabeza tintado. Sellos estampados de antigua biblioteca, muy ligera señal de antiguo adhesivo lomera -apenas perceptible-, muy poco óxido en corte de delantero y pie. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Interesante, ordenado por países, desde los norteamericanos, ingleses, holandeses, italianos hasta los españoles, incluye Enciclica de S.S. Pío XI.* Rf.38109. 20 Eu

336.INFANTE, Blas. LA DICTADURA PEDAGÓGICA. Un proyecto de revolución cultural. 1ª edición. Prólogo de José María de los Santos López. Sevilla. J. de Haro. Fundación Blas Infante. 1989. 8º mayor, 254pp. Rústica ilustrada, lomera algo oscurecida. Tres hojas apenas subrayadas con rotulador rojo y lápiz negro. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Blas Infante Pérez de Vargas, Casares, 1885-1936. Rf.37625. 24 Eu

337.KATONA, George. LA SOCIEDAD DE CONSUMO DE MASAS. 1ª edición. Prefacio del autor. Madrid. Artes Gráficas Marisal. Ediciones Rialp, S.A. 1968. 4º menor, 272pp-1h. Media holandesa pasta y cartón estampado, dorados, papel crema. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. George Katona, 1901- 1981. Psicólogo estadounidense de origen húngaro, uno de los primeros en abogar por un acercamiento entre la economía y psicología.* Rf.38474. 18 Eu

338.MALSON, Lucien - ITARD, Jean. LOS NIÑOS SELVÁTICOS. MEMORIA E INFORME SOBRE VÍCTOR DE L'AVEYRON, respectivamente. 1ª edición en colección. Comentarios y traducción de Rafael Sánchez Ferlosio. Madrid. A. G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1973. 8º, 406pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 483. Doble en punta de cabeza de cubierta. *Muy buen estado, sin uso.* Rf.38390. 20 Eu

339.MOUNIN, Georges. LA LINGÜÍSTICA DEL SIGLO XX. 1ª edición, primera reimpresión. Versión española de . Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 1983. In 8º mayor, 262pp-1h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 16. Apenas señal de antiguo adhesivo en guardas, doblez en ambas cubiertas. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas.* BGE.NYAG345679-B. Rf.38282. 8 Eu

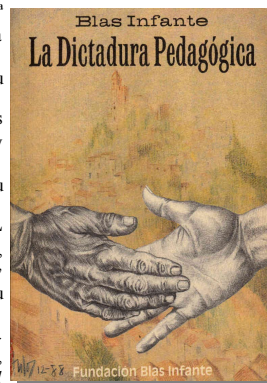
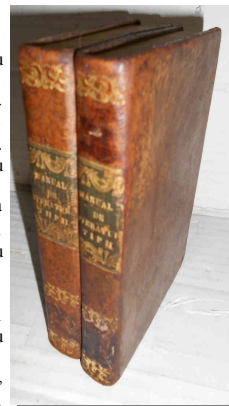
340.MOUNIN, Georges. HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA. Desde los orígenes al siglo XX. 1ª edición, quinta reimpresión Versión española de Felisa Marcos. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 1989. In 8º mayor, 235pp. Rústica editorial, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 16. Apenas señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar, sin uso Notas al texto a pie, referencias bibliográficas.* BGE.NYAG345679-B. Rf.38281. 10 Eu

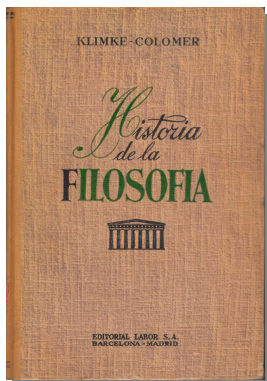
341.NADEAU, Maurice. GUSTAVE FLAUBERT, ESCRITOR. Prólogo del editor. Barcelona. Pal.las, A.G. Lumen. 1981. 8º mayor, 373pp-4h. Cubierta ilustrada. Ediciones de Bolsillo. Lomera apenas oscurecida. *Muy buen ejemplar. Alguna nota al texto a pie y una cronología. Gustave Flaubert, 1821-1880.* Rf.38010. 10 Eu

342.LEOPARDI, Giacomo. ZIBALDONE DE PENSAMIENTOS. Una antología. 1ª edición. Selección en introducción de Rafael Argullol. Traducción de Ricardo Pochtar. Barcelona. Libergf, S.A. Tusquets Editores. 1990. 8º mayor, 312pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 107. *Casi perfecto ejemplar. Giacomo Taldegardo Francesco di Sales Saverio Pietro Leopardi, 1798-1837. Poeta, filósofo, filólogo y erudito italiano del Romanticismo.* Rf.37960. 14 Eu

343.LÓPEZ MEDINA, Emilio. LA AMBICIÓN. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2013. 8º mayor, 176pp. Rústica ilustrada, solapas. Ensayos. *Perfecto estado, con embalaje retráctilado de origen. Se trata de aforismos y pequeños -de extensión- pensamientos en prosa, suma de ingenio. Emilio López Medina, Jodar-Jaén, 1946-.* *Rf.37667. 7 Eu

344.LORENTE ACOSTA, Miguel - LORENTE ACOSTA, José Antonio. AGRESIÓN A LA MUJER: Maltrato, violación y acoso. Entre la realidad social y el mito cultural. 1ª edición. Prólogo de María Castellano Arroyo. Colaboración de Manuel Javier Lorente Acosta. Granada. Comares, S.L. 1998. 4º menor, xxi-324pp. Tablas, diagramas y figuras al texto. Rústica ilustrada, papel crema. Comares Monografías. Algunos subrayados fosforescentes hasta la página 27 *Muy buen ejemplar.* Rf.37627. 14 Eu





345.LUNA BORGE, José. PASOS EN EL AGUA. Veleta de la curiosidad. 1ª edición. Prólogo y **autógrafo del autor**. Gijón. s.i. Libros del Peixe, S.L. 2007. 8º mayor, 135pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Casi perfecto estado, sin uso.* Rf.38195. 10 Eu

346.KAPUSCINSKI, Ryszard. LAPIDARIUM IV. 1ª edición. Traducción de Agata Orzeszek. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 158pp. Cubierta ilustrada. Crónicas, 56. *Perfecto ejemplar. Ryszard Kapuscinski, 1932- 2007. Periodista, historiador, escritor, ensayista y poeta.* Rf.37799. 10 Eu

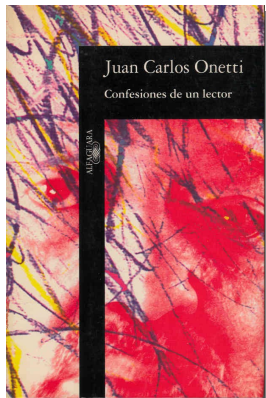
347.KLIMKE, Federico - COLOMER, Eusebio. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2ª edición. Traducción y ampliaciones a cargo de la Facultad Filosófica del Colegio Máximo de San Francisco de Borja. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1953. 4º menor, 966pp. Holandesa tela y cartoné editorial. Labor, 260-61. Firma. *Muy buen buen estado. Algún subrayado y acotación a tinta azul y roja esporádico (muy poco).* *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito.* Rf.37854. 20 Eu

348.KOESTLER, Arthur. JANO. Una nueva visión del orden biológico y de la creatividad humana. Una alternativa contra el holocausto atómico. Un intento de superación del materialismo de nuestra época. Traducción de Ignacio Ruiz Alcaín. 1ª edición. Madrid. Hijos de Minuesa, S.L. Debate, S.A. 1981. 8º mayor, 435pp. Con reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Debate, Ensayo. *Muy buen ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie de página*

con alguna referencia bibliográfica. *Bibliografía. No en BGE. Rf.19617.* 28 Eu

349.NÚÑEZ, Diego - PESET, José L. DE LA ALQUIMIA AL PANTEISMO. **Marginados españoles** de los siglos XVIII y XIX. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.A. Editora Nacional. 1983. 8º mayor, 514pp-2h. Rústica editorial ilustrada, deslucida. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados, 21. Anotación a en guarda delantera, alguna acotación o subrayado muy esporádico, bastante poco, todo a lápiz negro. *Buen ejemplar con cierto uso.* Rf.37836. 17 Eu

350.ONETTI, Juan Carlos. CONFESIONES DE UN LECTOR. 1ª edición. Madrid. Santillana, S.A. 1995. 8º mayor, 353pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy buen estado, nuevo. Juan Carlos Onetti, Montevideo, 1909-1994.* Rf.37873. 21 Eu

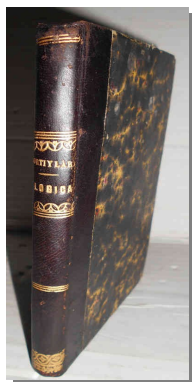


351.ORTI Y LARA, Juan Manuel. LÓGICA, por... Catedrático de Metafísica. 5ª edición aumentada con un sumario general. Madrid. Imprenta de la V.E.H. de D. E. Aguado. 1876. 8º menor, 215pp y vuelta. Holandesa piel época, hierros dorados. *Muy buen ejemplar. Juan Manuel Orti y Lara, 1826-1904. BGE.MAHGBEN17652-B, para Madrid. Agustín Juberá. 1885. No en BGE. CCPB000288175-6. Rf.13432.* 80 Eu

352.ORTI Y LARA, Juan Manuel. ÉTICA O FILOSOFÍA MORAL, por... Catedrático de Metafísica. 7ª edición corregida y aumentada con un sumario general. Madrid. Imprenta de la Viuda e Hijo de D. E. Aguado. 1878. 8º menor, 250pp. Holandesa piel época, hierros dorados y en seco en lomería. Pequeña imperfección en pie de contracubierta. Firma en anteportada. *Bastante buen ejemplar. Juan Manuel Orti y Lara, 1826-1904. No en BGE. CCPB000266454-2. Imagen. Rf.13433.* 65 Eu

353.PAZ, Octavio. SOMBRAS DE OBRAS. **Arte y literatura.** 1ª edición en colección. Premio Cervantes 1981. Barcelona. Romanyà/Valls. Seix Barral, S.A. 1996. 8º mayor, 322pp. Rústica. Biblioteca de Bolsillo. *Muy buen estado, sin uso. Notas al texto a pie. Octavio Paz Lozano, 1914-1998. Rf.37829.* 12 Eu

354.POE, Edgar Allan. ENSAYOS Y CRÍTICAS. 1ª edición. Traducción, introducción y notas de Julio Cortázar. Madrid. Breogán, I.G. S.A. Alianza, S.A. 1973. 8º mayor, 317pp. Rústica editorial ilustrada. El libro de Bolsillo, 464. *Muy buen ejemplar, sin uso. Edgar Allan Poe, 1809-1849. No en BGE. Rf.38150.* 20 Eu

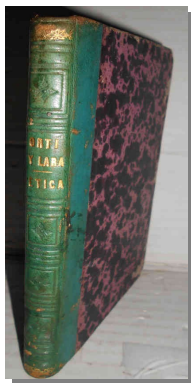


355.PLATÓN. DIÁLOGOS. Defensa de Sócrates. Critón o el deber. Fedón o del alma. El banquete o del amor. Fedro o la belleza. Versión castellana por Juan Garriga. Prólogo R. W. Emerson. Barcelona. Tipografía La Academia. Iberia, S.A. 1947. 8º mayor, 271pp. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en cejas de cabeza. Obras Maestras. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Platón, 427-347 a. C. Rf.37927.* 10 Eu

356.PERLADO DEL CAMPO, Paloma - AZPEITIA GARCÍA, Blanca. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. Manual de Formación. Ámbito Social. 1ª edición. Presentación de Carmen Olmedo Checa. Sevilla. Tecnographic, S.L. Instituto Andaluz de la Mujer. 1999. 4º menor, 104pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Impreso a dos tintas. Rf.37628.* 9 Eu

357.PIAGET, Jean. ESTUDIOS SOBRE LÓGICA Y PSICOLOGÍA. 1ª edición. Compilación, introducción y versión española de Alfredo Deaño y Juan Delval. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. In 8º mayor, 198pp. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 318. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Jean William Fritz Piaget, 1896-1980. Rf.6175.* 10 Eu

358.REPOLLÉS AGUILAR, José. EL AMOR EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS. Prólogo del autor. Barcelona. Ballgraf. Editorial de Gasso Hnos. 1973. 4º menor, 423pp. algunas láminas aparte a color sobre cartulina couché. Pasta estampada del editor, dorados, sobre cubierta ilustra y otra de acetato. *Muy buen estado, sin uso. Bibliografía, p. 413-414. José Repollés, 1914-. BGE.UTBG93-B4133. Rf.37924.* 10 Eu

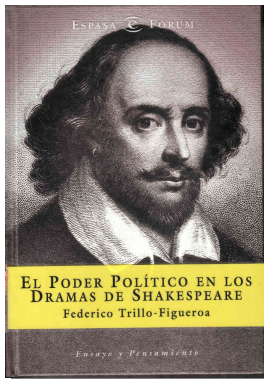


359.ROFFÉ, Reina. JUAN RULFO. Las mañas del zorro. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Espasa Calpe, S.A. 2003. 8º mayor, 301pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Espasa **Biografías**. Vidas de Escritores. *Impecable. Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaino, 1917-1986. Rf.37835.* 21 Eu

360.RUFO, Juan. LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS Y OTRAS OBRAS EN VERSO. 1ª edición en colección. Edición, prólogo y notas de Alberto Blecuá. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1971-72. In 8º, XLVIII-406pp-4h. Pasta del editor, dorados y falsos tejuelos en lomería. Clásicos Castellanos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie, numerosas y extensas. Juan Rufo Gutiérrez, Córdoba, 1547-1620. Obra epigramática que supone una de las primeras muestras de este género en la literatura española y constituyen un breviario y boceto de las costumbres y usos de la época. Rf.3090.* 8 Eu

361.RUIZ, José María. **CÓMO HACER UNA EVALUACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS.** 1ª edición. Madrid. Printing 10. Narcea, S.A. de Ediciones. 1996. 4º menor, 349pp. Rústica editorial ilustrada. Educación Hoy, Estudios. *Muy buen ejemplar.* Rf.37814. 17 Eu

362.SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. **LA LUZ NEGRA. (Ensayos y notas, 1974-1984).** 1ª edición. Madrid. Romanyà/Valls. Júcar. 1985. 8º mayor, 181pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Los Poetas, Serie Mayor, 8. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie.* Rf.34571. 7 Eu



363.SIRUELA, Jacobo. **EL MUNDO BAJO LOS PÁRPADOS.** 1ª edición. Barcelona. Printer I. G. Ediciones Atalanta, S.L. 2010. 4º menor, 349pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso, papel crema. Imaginatio Vera, 50. *Perfecto estado, nuevo.* Jacobo Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, conde de Siruela, Madrid, 1954-. *Editor y escritor.* Rf.37956. 15 Eu

364.TRILLO-FIGUEROA, Federico. **EL PODER POLÍTICO EN LOS DRAMAS DE SHAKESPEARE.** 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1999. 4º menor, 434pppp. Algunas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Cartoné impreso, sobrecubierta de acetato del editor, cinta punto de lectura. Espasa Forum, Ensayo y Pensamiento. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía y fuentes, p. 411-434. William Shakespeare, 1564-1616.* Rf.37749. 20 Eu

365.UMBRAL, Francisco. **DIARIO DE UN ESPAÑOL CANSADO.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Huertas, S.A. Ediciones Destino. 1975. 8º mayor, 286pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 473. Firma y fecha en guarda. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Colección de artículos publicado en Destino en 1974. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007.* Rf.38067. 14 Eu

366.ZAMBRANO, María. **LA ESPAÑA DE GALDÓS.** Introducción de Lola Ferreira. Madrid. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 227pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado.* María Zambrano, 1907-1991. BGE.NHDG89-B25262. Rf.20727. 10 Eu

CIENCIAS Y TÉCNICA

367.AA. VV. **DIAGNÓSTICO DE SUELOS Y PLANTAS. Métodos de campo y laboratorio.** 4ª edición, revisada y ampliada. Prólogo de Luis Miró-Granada Gelabert. Versión española de Julio López Ritas y Julio López Melida. Madrid. Artes Gráficas Palermo, S.L. Ediciones Mundi-Prensa. 1990. 4º menor, 363pp-3h. Tablas, figuras y algunos fotograbado en negro al texto, lámina aparte ccon tabla plegada. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía.* Rf.38371. 14 Eu

368.AA. VV. **MANUAL DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS.** Publicado por el Departamento de Sanidad del Estado de Nueva York. 6ª edición. Prólogo del editor. Versión española de César Falcón. México. Talleres de Litograma, S.A. Limusa. 1980. 4º menor, 303pp y vuelta. Numerosas figuras y talbas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía.* Rf.38373. 21 Eu

369.AA. VV. **FARMACOPEA OFICIAL ESPAÑOLA.** 6ª edición. Prólogo de Matías Nieto y Serrano, Presidente y otro. Madrid. Tipografía de Gregorio Estrada. 1884. 4º menor, 734pp-1h. Portada con escudo real calcográfico grabado en acero. Bonita holandesa piel puntas tafilete, cuatro nervios, hierros dorados en lomera. Planos algo desvaídos y puntas muy poco rozadas, exlibris antiguo manuscrito. *Bastante buena conservación, interior limpio.* CCPB000177762-9. Rf.38351. 140 Eu



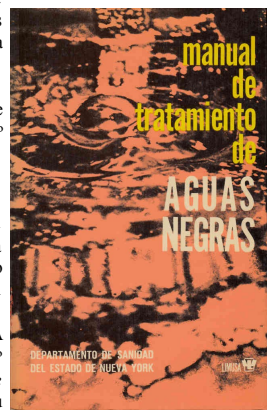
370.ALZATE HEREDIA, Ramón - AA. VV. **TRASTORNOS DE LA CONDUCTA EN LA INFANCIA.** 1ª edición. Editor.... Bilbao. Imprenta Boan, S.A. Universidad del País Vasco. 1987. 4º menor, 329pp. Rústica editorial ilustrada. V Cursos de Verano en San Sebastián. *Muy buen estado de conservación. Un total de 9 trabajos.* Rf.37815. 19 Eu

371.ARAÚJO, Joaquín. **XXI: SIGLO DE LA ECOLOGÍA.** Para una cultura de la hospitalidad. 1ª edición. Finalista Espasa Hoy, 1996. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1996. 4º menor, 274pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Espasa Hoy. Exlibris estampillado. *Muy buen ejemplar. Joaquín Araújo Ponciano, Madrid, 1947-. Naturalista.* Rf.38177. 8 Eu

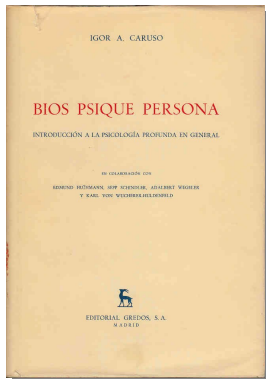
372.BARRIO, José María del. **LA ERA ATÓMICA.** Realidades y perspectivas. 1ª edición. Ciclo de conferencias dadas por el Profesor... Curso 1948-1949. Santander. I. G. Diario Día. Universidad Pontificia de Comillas. 1949. 8º, 221pp-2h. Rústica, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínimas imperfecciones. *Muy buen ejemplar.* Rf.37935. 10 Eu

373.CABELLO GUTIÉRREZ, Emilio. **LOS MEDICAMENTOS MODERNOS.** Su estudio desde el punto de vista Químico, Terapéutico y Farmacológico. [...], por D... 3ª edición? Precedido de un prólogo del Dr. Teófilo Hernando y Ortega. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1906. 4º menor, 499pp y vuelta. Piel española época -rozada apenas- nervios, hierros dorados y doble tejuelo en lomera. Amago de grieta en lomera de unos 3 cms. *En general, muy buen ejemplar. Rara, sólo un ejemplar en CCPB000875607-4.* Rf.37786. 100 Eu

374.CABRERA, Ángel. **ZOOLOGÍA PINTORESCA.** Con 370 ilustraciones en negro, 16 láminas en color con 370 figuras. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1956. 8º mayor, 671pp. Con 369 grabados entre texto y 12 láminas aparte a color sobre papel estucado. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Hispana. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.37987. 10 Eu

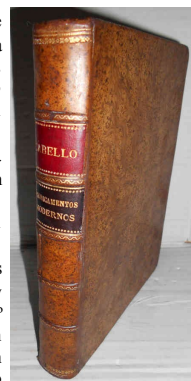


375. CARUSO, Igor A. BIOS, PSIQUE Y PERSONA. Introducción a la psicología profunda en general. 1ª edición. Versión española de Manuel Espadas Burgos. Prólogo a la edición alemana por el autor. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. **1964.** In 4º menor, 335pp. Tela editorial, dorados, sobrecubierta estampada, dorados, sobrecubierta, ésta última algo oscurecida y con alguna ligera señal y reparación, apenas rozada en cabeza de lomera. Biblioteca de Psicología y Psicoterapia, 4. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Tabla de nombres. Rf.38096.* 25 Eu

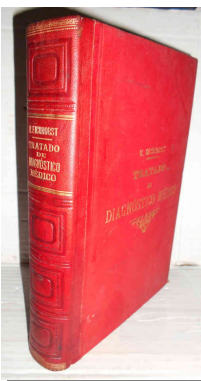


376. DARWIN, Charles. EL ORIGEN DE LAS ESPECIES. Versión de L. Fuster. II volúmenes. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. **1974. Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 425pp-2h, paginación continuada hasta 804pp-2h. Cartóné estampado, dorados. Firma en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Algunas notas la texto a pie. Charles Darwin, 1809-1882. Rf.38283.* 14 Eu

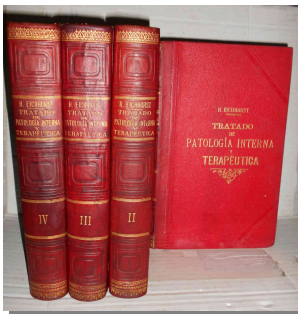
377. EICHHORST, Hermann. TRATADO DE DIAGNÓSTICO MÉDICO. Estudio de los signos físicos en las enfermedades internas, por el Dr... 1ª edición. Vertido al español por D. Pablo Griñán y Carbonell. Con un prólogo de Jaime Pi y Suñer. Barcelona. Espasa y Cª, editores s.a. (ca. **1892**). En 4º mayor, 828pp. Profusión de figuras xilográficas grabadas al texto, una láminas aparte cromolitográfica con papel de seda protector. Encuadernación original época holandesa piel y tela estampada en seco, también hierros dorados, cortes jaspeados. Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos. *Muy esporádico y poco marcado óxido. Muy buen ejemplar, por lo demás. Hermann Ludwig Eichhorst, 1849-1921. CCPB000245344. Rf.38531.* 50 Eu



378. EICHHORST, Hermann. TRATADO DE PATOLOGÍA INTERNA Y TERAPÉUTICA. Escrito para médicos prácticos y alumnos, por el Dr... 3ª edición corregida y aumentada, traducida de 5ª edición alemana. Traducido directamente del alemán por D. Luis y José Gongora. I. Enfermedades de los aparatos respiratorio y circulatorio. Con 165 grabados. II. Enfermedades de los aparatos digestivo y génito-urinario. Con 132 grabados. III. Enfermedades del sistema nervioso, de los músculos y de la piel. Con 257 grabados. IV. Enfermedades de la sangre y de la nutrición, y enfermedades infectivas. Con 111 grabados. Barcelona. Salvat e Hijo, editores. s.a. (ca. **1894**). **Cuatro volúmenes.** O.C. En 4º mayor, 664pp, 768pp, 824pp, 790pp. Profusión de figuras xilográficas grabadas al texto, un total de **665**. Encuadernación original época holandesa piel y tela estampada en seco, también hierros dorados, cortes jaspeados. Biblioteca Ilustrada de Salvat e Hijo. *Muy buen ejemplar, sin uso. Hermann Ludwig Eichhorst, 1849-1921. CCPB000721469-3. Rf.38532.* 140 Eu



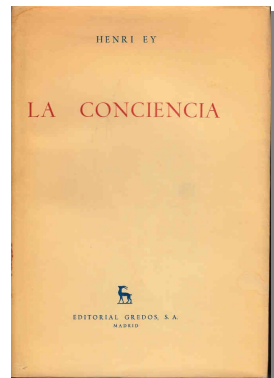
379. ESTEVE Y F. CABALLERO, Eduardo. CURSO DE FARMACIA PRÁCTICA. Con arreglo a la explicaciones de... Catedrático de la La misma signatura en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada. Prólogo del autor. Edición impresa a modo de manuscrito autógrafo, rara. Jerez. Litografía y Tipografía de Francisco Rodríguez. **1898.** 4º menor, 2h-3pp-498pp. Encuadernación, sencilla holandesa coetánea piel y planos de tela, hierros y tipos dorados en lomera, los de cabeza prácticamente perdidos. Garabato a lápiz en hoja de cortesía, sellos estampillados en primeras hojas. *Muy buen ejemplar, en general. Bibliografía. A partir de la página 5, el texto es manuscrito. Rara, no en CCPB, que colaciona otra edición posterior. Rf.37798.* 100 Eu



380. EY, Henri. LA CONCIENCIA. 1ª edición. Versión española de Bartolomé Garcés. Prefacio del autor. Madrid. Gráficas Cándor. Gredos, S.A. **1967.** In 4º menor, 334pp. Reproducciones de dibujo en texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta estampada, dorados, sobrecubierta, ésta última algo oscurecida y con alguna ligera señal, apenas rozada en cabeza de lomera. Biblioteca de Psicología y Psicoterapia, 6. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Notas al texto a pie de página, extensas y profusas. Bibliografía. Rf.38095.* 42 Eu

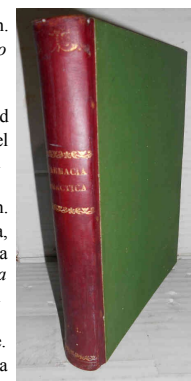
381. FERNÁNDEZ-AMELA Y HERRERA, María Remedios. AL OTRO LADO DE LA PARED. Historias de un Manicomio. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Jabalruz. **1997.** 8º mayor, 297pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Rf.38395.* 8 Eu

382. FERNÁNDEZ GALIANO, Emilio - HEYWOOD, Vernon H. CATÁLOGO DE PLANTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN. (Mítad Oriental), por... 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Instituto de Estudios Giennnenses. **1960.** 4º menor, 205pp. Rústica del editor. *Muy buen estado de una edición tipográfica, sin uso. *Rf.38219.* 14 Eu



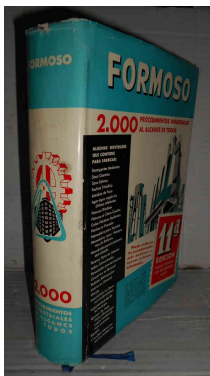
383. FISHER, Harry J - HART, F. Leslei. ANÁLISIS MODERNO DE LOS ALIMENTOS. 1ª edición. Prólogo de los autores. Traducción del inglés de Pr. Dr. Justino Burgos González. Zaragoza. Tipo-Línea, S.A. Acríbia. **1977.** In 4º menor, 619pp. Tablas, gráficas, figuras y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, funda protectora adherida. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas, notas al texto a pie, bibliografía. Rf.38370.* 10 Eu

384. FORMOSO PERMUY, Antonio - FORMOSO PREGO, Antonio - FORMOSO PREGO, Jorge. FORMOSO. 2000 Procedimientos Industriales al alcance de todos, por... Ingeniero Químico. Con la colaboración de... y ... 11ª edición formada con procedimientos totalmente nuevos. La Coruña. Gráficas Halar. Edificio Formoso. **1963.** 4º, xv-1245pp-1h. Algunas figuras en negro en el texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada y con pequeña reparación sin importacia, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, sin uso. Importante en su género, buscada. Rf.38519.* 42 Eu



385. FORNS, Rafael - MAYORAL, Pedro. HIGIENE. Breves apuntes de las Lecciones dadas en el **Curso de 1908 á 1909**, por el Dr... Tomados por el Dr. D... 1ª edición? Prólogo del autor. **Autografo** de Pedro Mayoral. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Valetín Tordesillas. Biblioteca de la Revista de Especialidades Médicas. **1909.** 4º menor, 538pp-2h. Algún esquema al texto. Holandesa piel época, cuator nervios, hierros y tipos dorados en lomera. Encuadernación con muy ligeros roces en cejas y puntas. *Muy buen ejemplar, por lo demás, limpio, firmado y fechado por P. Mayoral. No en CCPB, que colaciona 3 ediciones posteriores. Rf.37805.* 70 Eu

386.GERMAIN, L - COLAS, L - ROUQUET, J. **TRATAMIENTO DE AGUAS.** Redes de distribución de aguas potables e industriales, alimentación de calderas de vapor y circuito de refrigeración. 1ª edición, 2ª reimpresión. Barcelona. Imprenta Juvenil, S.A. Ediciones Omega, S.A. 1982. En 4º menor, 165pp. Algunas figuras intercaladas. Cubierta a la rústica, funda protectora adherida. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y tabla analítica. Rf.38372.* 10 Eu



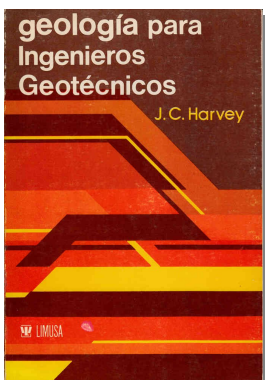
387.GONZÁLEZ DURO, Enrique. **TREINTA AÑOS DE PSIQUIATRÍA EN ESPAÑA.** 1956 -1986. 1ª edición. Madrid. García Rico. Ediciones Libertarias, S.A. 1987. 8º mayor, 284pp-2h. Rústica impresa ilustrada. E.L. 22. Firma. *Muy buena conservación. Enrique González Duro, La Guardia de Jaén, 1939-.* **Imagen. Rf.37626.** 25 Eu

388.GUINEA, Emilio. **ESTUDIO BOTÁNICO DE LAS VEZAS Y ARVEJAS ESPAÑOLAS.** Monografía del Género *Vicia* Linne en España, por... Madrid. Tipografía Artística. Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. 1953. En 4º menor, 1h-227pp. Lámina aparte a color, profusión de figuras y mapas al texto estos últimos en láminas falsas. Rústica con ligera suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Rf.38218.* 18 Eu

389.HARVEY, J. C. **GEOLOGÍA PARA INGENIEROS TÉCNICOS.** 1ª edición en castellano. Prólogo del autor. Tiro de 2000 ejemplares. México. Talleres de Impresiones Editoriales, S.A. Limusa. 1987. 4º menor, 157pp-1h. Numerosas figuras al texto. Rústica editorial ilustrada, apenas desvaída. *Muy buen ejemplar. Rf.37682.* 40 Eu

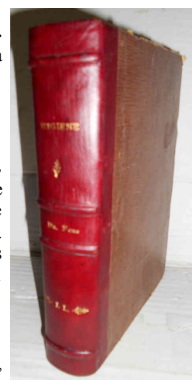


390.HERMIDA Y ÁLVAREZ, Germán. **CURSO DE ARTILLERÍA: PARA USO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA NAVAL.** ATLAS. 1ª edición. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hijos de Abienzo. s.a. pero 1884. In 8º mayor. Atlas. 43 láminas litográficas a doble página por E. Ménochet y M. Colomera-Ferrol sobre dibujo de E.M. sc. Holandesa piel, dorados, Pequeña pérdida en cabeza de lomera. Enriquecido con dibujos a lápiz no afectando a las láminas. *Por lo demás buen ejemplar. CCPB000155651-7. Rf.27894.* 280 Eu



391.HERMOSO FERNÁNDEZ, Manuel - UCEDA OJEDA, Marino - GARCÍA-ORTIZ RODRÍGUEZ, Ángel. **ELABORACIÓN DE ACEITE DE OLIVA DE CALIDAD.** 1ª edición. Ilustraciones de Heliodoro Fernández López y Juan Carlos Contreras Moleón. Sevilla. Directgraf. Dirección General de Investigación, Tecnología y Formación Agroalimentaria y Pesquera. 1991. In 8º mayor, 173pp-1h. Fotograbados a color y negro, reproducciones de dibujos de Heliodoro Fernández López y Juan Carlos Contreras Moleón, tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Apuntes 5/91. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. Otros autores, Juan Morales Bernardino, Luisa Frías Ruiz y Ángel Fernández García. Rf.32995.* 14 Eu

392.HINSIE, Leland. **EL HOMBRE COMO PERSONA.** Introducción a la **medicina psicósomática**, por... Traducción del doctor J. Guijosa Pernús. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1947. En 8º mayor, 283pp. Bonita encuadernación en plena piel española posterior, nervios, hierros dorados en lomera. Dedicatoria y firma. *Excelente ejemplar, sin uso. Rf.38192.* 25 Eu

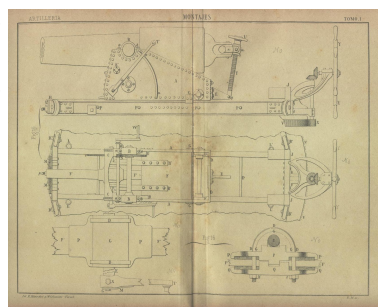


393.HISCOX, G. D. - HOPKINS, A. A. **RECETARIO INDUSTRIAL.** Enciclopedia de fórmulas, secretos, recetas, prácticas de taller, manipulaciones, métodos de laboratorio, conocimientos útiles, trabajos lucrativos para pequeñas y grandes industrias. Libro de consulta para todos los **oficios, artes e industrias.** 2ª edición notablemente ampliada, 6ª tirada. Barcelona. Grafos, S.A. Gustavo Gili, editor. 1972. 4º menor, 1335pp-2h. Con figuras en negro grabadas en el texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Importante en su género, buscada, imprescindible para restauradores. Rf.38551.* 50 Eu



394.HOLLEMAN, A. F. **TRATADO DE QUÍMICA ORGÁNICA.** Para las Universidades y Escuelas Técnicas Superiores, por el Dr... 3ª edición española. Corregida y aumentada por el autor para esta edición. Traducida por el Dr. A. García Banus. Barcelona. Imprenta Clarasó. Manuel Marín, editor. 1930. 4º mayor, 620pp-2h. Copiosas figuras grabadas al texto. Plena piel española, nervios, hierros dorados y tejuelo en lomera. Cuadernillos aunque no están suelto sobresalen en bastantes casos del corte delantero. *Buen ejemplar, en general, sobre todo la encuadernación es bonita y bien conservada. Rf.37811.* 20 Eu

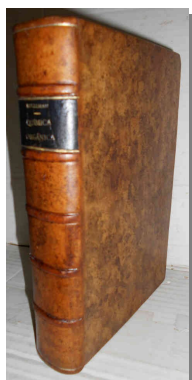
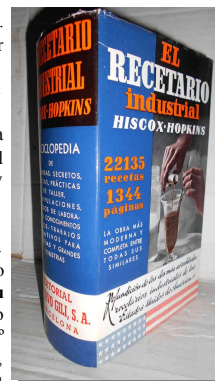
395.HUXLEY, Julián - WELLS, H. G - WELLS, G. P. **LA CIENCIA DE LA VIDA.** O.C. II TOMOS. Traducción de Ignacio López Valencia. Madrid. Blass, S.A. M. Aguilar, editor. In 4º mayor, paginación continuada, 1112pp. Numerosos fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto, láminas con reproducciones de dibujos a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados, papel couché. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17960.* 60 Eu



396.JOUBE, Nicolás. **EL MANANTIAL DE LA VIDA.** Genes y **Bioética.** 1ª edición. Presentación del editor. Madrid. Cofás. Ediciones Encuentro. 2012. 4º menor, 310pp-1h. A la rústica ilustrada del editor, solapas. Ciencia, Ensayos, 469. *Impecable estado, nuevo. Rf.38305.* 16 Eu

397.MELÓN RUIZ DE GORDEJUELA, Amando. **GEOGRAFÍA GENERAL** o Iniciación a la **Geografía Descriptiva**, por... 1ª edición. Valladolid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Librería Santarén. **1942**. En 4º mayor estrecho, 381pp-1h. Figuras en negro al texto. Tela del editor estampada, dorados. Subrayado a lápiz rojo generalizado. *Bastante buen estado. Amando Melón y Ruiz de Gordejuela, 1895-1975. Rf.38102.* 14 Eu

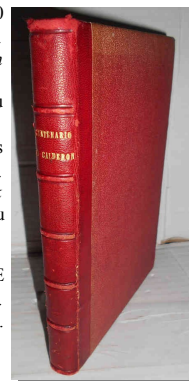
398.MOLINER ARÉVALO, Matilde. **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**, por... 1ª edición. Prólogo de la autora. Burgos. Aldecoa. Compañía Bibliográfica Española. s.a. (ca. **1962**). 4º menor, 594pp. Fotogramados, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna reparación sin importancia. Enciclopedia AMena de Cultura. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.38097.* 18 Eu



399.OLIVER COPONS, Arturo - CARRASCO, Adolfo - LALLAVE, Pedro de - UFANO, Diego. **MEMORIAL DE ARTILLERÍA**. Entrega (sic) extraordinaria: **Centenario de Calderón**. Año Trigesimo Séptimo. 3ª Serie. Tomo 3º. 25 de mayo de 1881. 1ª edición. De la tabla: Don Pedro **Calderon de la Barca y su tiempo**, por D... **Bibliografía artillera** de España del siglo XVII, por D... **Bombas cilíndricas** usadas en el siglo XVII, por D... **Pláticas de artillería**, por D.... Madrid. Imprenta de la Viuda é Hijo de D. E. Aguado. **1881** 4º menor, 2h-223p-2h. 12 láminas aparte de las cuales 4 son retratos -estampas montadas sobre papel-, 8 plegados, de ellos 3 grabados litográficos grabados por P. J. Gosset, el resto estampas montadas sobre papel. Bonita holandesa piel tafílete gram rojo, cinco nervios, filetes en seco en ambos planos, tipos dorados en lomera. Guardas parcialmente nuevas en papel de hilo hecho a mano, tres reparaciones -en anteportada, portada y última hoja- magistralmente efectuadas con papel japon, no son perceptibles, apenas pérdida en cabeza de lomera. *Muy buen ejemplar, limpio. Notas al texto a pie. CCP000411654-2. Rf.37886.* 90 Eu

400.PAPP, Desiderius. **LOS MUNDOS HABITADOS**. 1ª edición. Traducción por Manuel Vidal Español. Con 40 ilustraciones. Barcelona. Agustín Núñez. Ibérica, S.A. 1949. En 8º mayor, xv-343pp. Fotogramos en negro al texto. Tela estampada en seco y dorados, sobrecubierta ilustrada, con pequeñas reparaciones. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Desiderio Papp Pollak, 1895-1993. Filólogo, historiador de la ciencia y profesor. Astronomía. Rf.37898.* 14 Eu

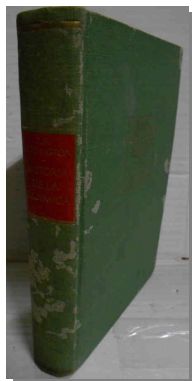
401.PARTINGTON, J. R. **HISTORIA DE LA QUÍMICA**, por... 1ª edición. Traducido por Carlos E. Prélat. Buenos Aires. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrortu e Hijos. Espasa Calpe, S.A. **1945**. En 4º menor, 397pp. Numerosos fotogramados en negro al texto, tablas y figuras. Tela del editor con roces muy superficiales. Papel algo oscurecido. *Bastante buen ejemplar, salvo lo descrito. Rara en España. James Riddick Partington, 1886-1965. Rf.37785.* 35 Eu



402.PEÑAFIEL FERNÁNDEZ, Dolores - PEÑAMIL ALBA, Juan A. **GUÍA MERCACEI DE LOS ACEITES DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Edimarket Editores, S.L. 2004. 8º mayor, 398pp. Miles de fotogramados y mapas a color al texto. Cartoné editorial impreso, papel esmaltado, cinta punto de lectura. Mercacei. *Ejemplar impecable. Rf.37795.* 18 Eu

403.PÉREZ VÁZQUEZ, Francisco. **EL CERDO EN EL ANTIGUO EGIPTO**. 1ª edición. Presentación de Julio Revilla. Madrid. Printeralia. Ediciones Técnicas de Calidad. 2005. 4º menor, 173pp-2h. Numerosas figuras en negro y fotogramados a color al texto, mapas al fin. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel satinado. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.38210.* 21 Eu

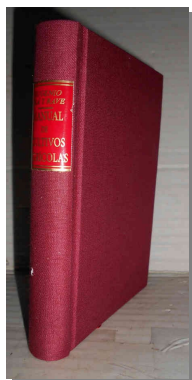
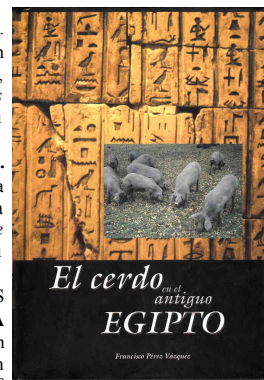
404.PICKOVER, Clifford A. **EL LIBRO DE FÍSICA**. Del **Big Bang** hasta la **Resurrección Cuántica**, 250 hitos de la **historia de la Física**. 1ª edición. Traducción de Cillero y De Motta traducción. Madrid. Ilus Books, S.L. Librero. 2011. 4º menor cuadrado, 527pp-1h. Miles de fotogramados a color al texto, la mayoría a toda página y en el texto. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Clifford Alan Pickover, 1957-. Rf.37615.* 13 Eu



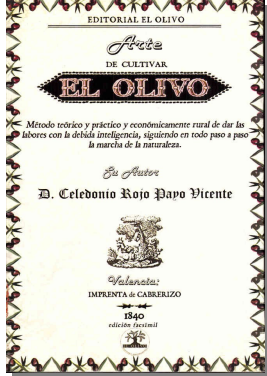
405.PLÁ Y RAVE, Eugenio. **MANUAL DE CULTIVOS AGRICOLAS**, por D... 2ª edición. Madrid. Tipografía de G. Estrada. Dirección y Administración. **1880**. 8º estrecho, 256pp. Marca tipográfica en portada grabada en madera por el impresor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Enciclopedia Popular Ilustrada, Sección 2ª, Agricultura, Cultivo y Ganadería. *Muy buen ejemplar, completo y limpio. Agentes de la vegetación, Abonos, Fiotécnica: Plantas alimenticias, forrajeras e industriales. CCP000173172-6. Rf.38560.* 35 Eu

406.POSTIGO, Luis. **QUÍMICA GENERAL APLICADA**. Edición ilustrada con **381 grabados**. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. **1956**. 8º mayor, 843pp-2h. Profusión de figuras grabadas texto. Bonita encuadernación tela editorial decorada en plancha con cromo alegórico adherido en cubierta. Biblioteca Hispania. Pequeña imperfección con mínima pérdida de tela en lomera, firma. *Muy buen estado de conservación, por lo demás. Rf.37806.* 18 Eu

407.RASPAIL, F. V. **BIBLIOTECA DE RASPAIL** O SEA PUBLICACIÓN DE TODAS SUS OBRAS **MEDICAS Y CIENTÍFICAS**. **MANUAL ANUARIO DE LA SALUD Ó MEDICINA Y FARMACIA DOMÉSTICAS**. **FARMACOPEA DEL MÉTODO DE RASPAIL**. Bajo la dirección de D. Joaquín Puigferrer, Médico-Cirujano. Traducción y dirección de D. Joaquín Puigferrer. 2ª edición. Tres obras en un volumen. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Luis Tasso. **1876**. **Tres obras** en un volumen. En 4º menor, 64pp, 315pp, 24pp. **Retrato litográfico** grabado del autor sobre lámina fuera de texto. Plena piel época, hierros dorados en lomera, muy ligeros roces en cubiertas, una punta con algo de pérdida, señal de óxido en alguna página. *Bastante buen ejemplar. En esta segunda edición de la primera obra (primera de Barcelona. Imprenta de Euterpe de J. Anselmo Clavé y A. Bosch. 1859), se incluyeron las otras dos con portadas independientes. F. V. Raspail, 1794-1878. BGE.MDNM2631119-B. CCP000692143-4. Palau. 248286. Rf.2020.* 100 Eu

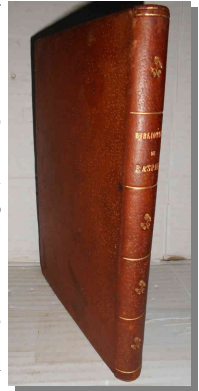


408. ROJO PAYO VICENTE, Celedonio. ARTE DE CULTIVAR DEL OLIVO. Método teórico y práctico y económicamente rural de dar las labores con la debida inteligencia, siguiendo en todo paso a paso la marcha de la naturaleza. Su autor D... Facsimil. Úbeda. Jaén. Gráficas Minerva. Editora Distribuidora El Olivo, S.L.L. 2001. 8º mayor, xxxii-320pp. Rústica impresa, solapas, papel crema. Mediocolemín. *Perfecto ejemplar. Facsimil de la de Valencia. Imprenta de Cabrerizo. 1840. Rf.38134.* 21 Eu



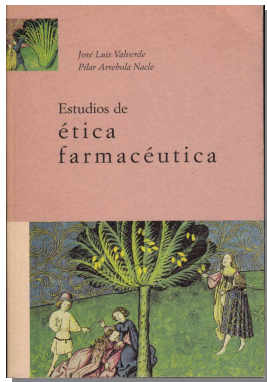
409. SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, José Manuel - AA. VV. FLORA ORNAMENTAL ESPAÑOLA. Las plantas cultivadas en la España Peninsular e Insular. I. Magnoliaceae. Casuarinaceae. II. Cactaceae. Cucurbitaceae. III. Salicaceae. Chrysobalanaceae. IV. Papilionaceae. Proteaceae. 1ª edición. Coordinador... Sevilla. Artes Gráficas Novagraf, S.A. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. Ediciones Mundi-Prensa. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. 1997. **Cuatro volúmenes.** 4º menor, 178pp, 667pp, 600pp. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado de origen. Rf.37739.* 60 Eu

410. SANTINI, E.N. LA FOTOGRAFÍA Á TRAVÉS DE LOS CUERPOS OPACOS POR LOS RAYOS ELÉCTRICOS, CATÓDICOS Y DE ROENTGEN. Con un estudio sobre las Imágenes **Fotofulgurales.** 1ª edición, 4ª tirada. Madrid. Librería Editorial de Bailly-Bailliere e Hijos. 1909. 8º, 2h incluida portada, 92pp-5h una plegada. Con retrato de Roentgen grabado a vuelta de portada, XIV grabados y IV fototipias. Holandesa piel época, hierros dorados. Sólo hay tres fototipias, aunque no parece faltar ninguna. *Muy buen ejemplar. Rara. CCPB000524144-8. Rf.12933.* 60 Eu



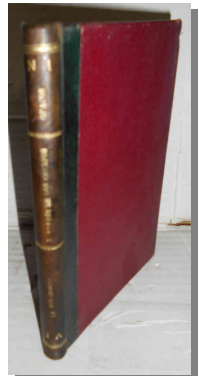
411. SEGRE, Michael. NEL SEGNO DI GALILEO. La Scuola Galileiana tra storia e mito. Prefazione di I Bernard Cohen. Traduzione de Claudia Levin. Texto en italiano. Bologna. Società Editrice il Mulino. 1993. 8º mayor, 223pp y vuelta, 1h. Algunas figuras y facsimiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, papel crema. Universale Paperbacks il Mulino, 280. *Muy buen ejemplar, sin uso. Galileo Galilei, Pisa, 1564-1642. Rf.38196.* 14 Eu

412. VALVERDE, José Luis - ARREBOLA NACLE, Pilar. ESTUDIOS DE ÉTICA FARMACÉUTICA. 1ª edición. Prólogo José Mº Suñé Arbúsa. Madrid. Ediciones Doce Calles, S.L. 1999. 4º, 265pp. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Dedicatoria y firma. *Excelente estado, por lo demás. Notables y extensas notas a pie. Referencias bibliográficas. Rf.37683.* 20 Eu



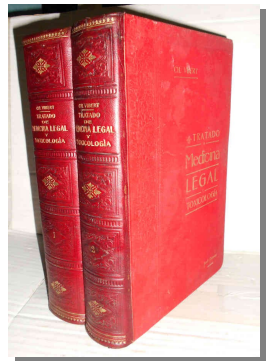
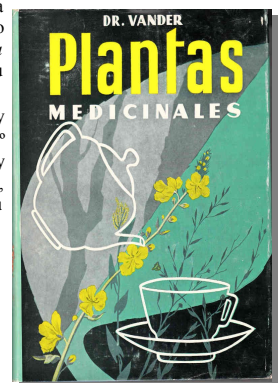
413. VANDER, Dr. Adrián. PLANTAS MEDICINALES. Las enfermedades y u tratamiento por las plantas. Tratado práctico de Medicina Vegetal, para diversas enfermedades. Con 300 recetas originales de plantas para las diversas enfermedades. Nuevo edición. Barcelona. Gráficas Ampurias. Librería Síntes. 1967. In 4º menor, 254pp-1h. Con 130 ilustraciones, negro al texto y 150 plantas ilustradas a todo color en láminas aparte sobre papel semisatinado. Cartoné estampado en seco y dorados en plano y lomería, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38552.* 28 Eu

414. VERNER MOORE, Thomas. CONFERENCIAS DE PSICOLOGÍA DINÁMICA. 1ª edición. Prólogo de Víctor García Hoz. Madrid. Talleres Gráficos Iselan. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Instituto San José de Calasanz. 1948. En 4º menor, ix-380pp-1h. Cubiertas a la rústica, intonso en origen. Cejas rozadas por sobresalir las cubiertas del ejemplar, sellos estampados. *Muy buen estado, por lo demás. La orientación psicodinámica sigue una línea que recoge el pensamiento psicoanalítico de la posmodernidad y la su terapia deriva del psicoanálisis. El termino -del título- lo introdujo Freud. Imagen. Rf.38193.* 28 Eu



415. VIBERT, Ch. TRATADO DE MEDICINA LEGAL Y TOXICOLOGÍA CLÍNICA Y MÉDICO-LEGAL, por el Dr... Médico Forense [...] 1ª edición. Con un prefacio del Dr. P. Brouardel. Traducción castellana enriquecida con notas, referencias a la legislación española vigente y un prólogo por Luis Comenge. I. Medicina Legal. II. Toxicología. Barcelona. José Espasa, editor. s.a. (ca. 1903). **Dos volúmenes.** O.C. 4º mayor, xxiv-912pp, vii-816pp. Con 160 grabados xilográficos al texto. Holandesa piel y tela estampadas en seco del editor en planos y lomería, guardas enteladas en seda, charnelas, cortes jaspeados. Al vol. I., algún cuadernillo intenta salir del corte y pequeña reparación sin importancia en cabeza de lomería, al vol. II. *Bastante buen ejemplar. Notas al texto a pie página. CCPB000637856-0. Rf.38561.* 280 Eu

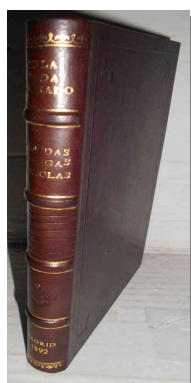
416. VITORIA, Eduardo. QUÍMICA DEL CARBONO. Teoría y práctica. Con vista muy especiales a la síntesis en el laboratorio y en la industria, por el P... 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Imprenta Caspe. Tipografía Católica Casals. s.a. (ca. 1927). 4º menor, 892pp-2h. Con numerosas figuras esquemáticas al texto. Tela estampada en seco de origen, también dorados en cubierta y lomería, corte de cabeza tintado. Alguna página aislada con anotación a lápiz en margen blanco, firma. *Muy buen ejemplar. Rf.38352.* 18 Eu



VARIA

417.AA. VV. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS E IDEAS AFINES Y DE LA RIMA. Prefacio del editor. Barcelona. Sociedad Anónima Horta de Impresiones y Ediciones. s.a. (ca. 1946). In 8º mayor, 349pp. Tela editorial estampada, algo deslucida, dorados. Papel poco oscurecido. *Muy buen estado, en general.* Rf.38136. 14 Eu

418.AA. VV. CANCIONES DE EUROPA. 4ª edición (Privada). Logroño. Talleres Gráficos Ordórica (de Bilbao). Museo Catequístico Diocesano. Seminario Conciliar. s.a. (ca. 1960). 8º apaisado, 82pp-1h. Con 151 canciones de música notada. Rústica editorial impresa. Exlibris estampado. *Muy buen estado. Texto en castellano.* Rf.38013. 28 Eu

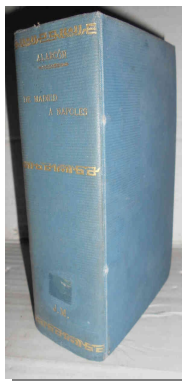


419.AA. VV. CATÁLOGO DE MONEDAS ARÁBIGAS ESPAÑOLAS. Que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. 1ª edición. Publicado siendo director del mismo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1892. 8º mayor, xxiv-264pp. Elegante encuadernación posterior pleno tafite burdeos, florones y filetes en seco, nervios, hierros dorados en lomera, papel muy ligeramente oscurecido. *Magnífico ejemplar con una excelente encuadernación.* Juan de Dios de la Rada y Delgado, 1827-1901. BGE.MAHGBDA52707-B. CCPB000304832-2. Rf.14664. 120 Eu

420.AA. VV. L'OLIVO IN TOSCANA. Bilingüe inglés e italiano. Firenze. Dalla Tipografia ABC. Giunta Regionale Toscana. 1988. 4º mayor, 91pp-1h. Con profusión de fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, sobre papel esmaltado. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas.* Rf.37751. 7 Eu

421.AA. VV. DISERTACIÓN APOLOGÉTICA DEL ESTADO RELIGIOSO, compuesta en francés por dos Jurisconsultos del Parlamento de París. 1ª edición. Traducida al castellano por D. Arias Gonzalo de Mendoza. En Madrid. Por Fermin Thadeo Villalpando. 1794. 8º mayor, 11h-331pp. Marca **xilográfica** del impresor grabada en portada. Plena piel española época, hierros dorados y tejuelo en lomera, cortes tintados, excelente papel de hilo. Portada apenas rozada en corte de pie y con leve oscurecimiento en delantero y pie, paginas posteriores de introducción y tabla con suave marca en punta de cabeza. *Muy buen ejemplar, por lo demás, en general bastante limpio y sólido, no se aprecia uso. Ladillos y numerosas notas al texto a pie de página. Integro sobre las Ordenes Religiosas, los servicios prestados a la sociedad y a la propia iglesia, los bienes de los cuerpos Monásticos y un capítulo dedicado a la Reforma.* CCPB000059160-2. Rf.38472. 140 Eu

422.ALARCÓN, Pedro Antonio de. DE MADRID A NÁPOLES. 10ª y 8ª edición, respectivamente. II volúmenes en un tomo. Madrid. Establecimiento Tiográfico Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1926-1916. **Dos volúmenes en un tomo.** 8º, 443pp, 413pp. Capitulares ornamentales, viñetas iniciales y finales. Sencilla tela coetánea, dorados en lomera Escritores Castellanos. Obras de Pedro Antonio de Alarcón. Algo corto en margen de cabeza y afecta al texto sólo a la portada de vol. I. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.38029. 49 Eu



423.ALONSO, Martín. DICCIONARIO ORTOGRÁFICO. Explicación de 13000 palabras: frases, modismos extranjeros, nombres personales y geográficos de difícil ortografía. El más completo de los Diccionarios Ortográficos de bolsillo en uso. 3ª edición en colección. **Crisolín Extra - Especial.** Madrid. Gráficas Orbe. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1968. 16º, 777pp. Piel estampada en seco, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Crisolín Extra - Especial. *Excelente ejemplar, sin uso.* Rf.38527. 400 Eu

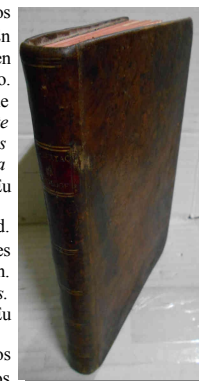
424.ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel. HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO. 1ª edición. Barcelona. Alianza Editorial, S.A. 1981. 8º, 272pp-3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 836. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, discografía y hemerografía, a que se hace referencia en la obra, p. 256-264.* BGE.DCLC81210622-B. *Rf.38092. 10 Eu

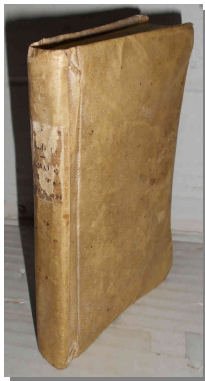
425.AMUNDARAIN, Antonio. VIDA, ESPÍRITU Y HECHOS DE LA CONGREGACIÓN RELIGIOSA HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. 1ª edición? . Madrid. Avilista. s.e. 1954. In 4º menor, XI-632pp, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Sencilla encuadernación tela holandesa, puntas. Puntas contracubierta partidas, sin pérdida. *Bastante buen ejemplar por lo demás. Notas al texto a pie de página.* Rf.12503. 49 Eu

426.ANÓNIMO. BIBLIA DE NAVARRA. 1ª edición popular. Navarra. Eunsa. Ediciones de la Universidad de Navarra. 2008. 4º menor, 1912pp-1h. Viñetas finales. Cartoné editorial impreso, cintas punto de lectura. Marca anterior propietario. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Extensas y profusas notas al texto a pie. Texto a dos columnas.* Rf.38455. 18 Eu

427.ÁVILA, Beato Juan de. OBRAS del Padre Maestro... Predicador de Andalucía. (Selección). Prólogo editorial. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Apostolado de la Prensa. 1951. 8º, 1503pp. Tela del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel biblia. Ligera señal en guardas. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Numerosas notas al texto a pie. San Juan de Ávila, Almodóvar del Campo, 1500-1569.* Rf.38197. 20 Eu

428.ARÁN, Santos. MATADEROS, CARNES Y SUBSTANCIAS ALIMENTICIAS. Con la colaboración de Don Gregorio Echevarría Inspector municipal de Zaragoza. . Madrid. Establecimiento Tipográfico Huelves y Compañía. s.a. (ca. 1930). Con 247 grabados, fotograbados y reproducciones de dibujo entre texto y 16 a color en láminas aparte. Tela del editor -algo oscurecida- con sello gofrado y cromo estampado. Biblioteca Pecuaría. *Muy buen ejemplar* Rf.3415. 25 Eu





429.BAEHR, Rudolf. **MANUAL DE VERSIFICACIÓN ESPAÑOLA.** Reimpresión. Prólogo del autor. Traducción y adaptación de K. Wagner y F. López Estrada. Madrid. Gráficas Córdor, S.A. Gredos, S.A. **1973.** In 8º mayor, 443pp-9h. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, papel barbado. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 25. firma y fecha. *Muy buen ejemplar. cinetos de notas a pie de página.* Rf.38456. 14 Eu

430.BALLOT, José Pablo. **GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA.** Dirigida á las Escuelas, por el Dr. D... Presbítero. 8º impresión. Arreglada á la última ortografía de la Real Academia Española, añadida y mejorada nuevamente por los señores D. J. M. M. y D. F. P . Barcelona. Por Juan Francisco Piferer. **1845.** 8º, 12h inclusa portada, 342pp-3h. Pergamino a la romana época, restos de tejuelo de papel en lomera, cortes tintados. Suave y dispersa señal de óxido, carece de un desplegable al final de texto que cita el CCPB. *Bastante buen ejemplar por lo demás, conserva márgenes de origen, buena impresión y tipografía, papel de hilo.* CCPB000080983-7. Rf.37748. 65 Eu

431.BAROJA, Pío. **DESDE LA ÚLTIMA VUELTA DEL CAMINO. I. El escritor según él y según los críticos.** Edición conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja, 1972.. Madrid. Edime Org. Gráfica, S.A. Caro Raggio, editor. 1982. 8º mayor, 287pp-3h. Rústica ilustrada de R. Baroja. Suave marca en contracubierta a lo largo del corte delantero. *Muy buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956.* Rf.37611. 17 Eu

1197pp-33h. Láminas fuera de texto con facsimiles y mapas. Tela editorial estampada en seco. Firma en portada. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar por lo demás. Colaboradores, entre otros, Jaime Ferrán, Francisco Quirós Linares o Alonso Zamora.* Rf.28317. 40 Eu

432.BLEIBERG, Germán - MARIÁS, Julián. **DICCIONARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA.** Dirigido por... 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Ediciones Castilla. Revista de Occidente. **1972.** In 4º menor, 6h-1197pp-33h. Láminas fuera de texto con facsimiles y mapas. Tela editorial estampada en seco. Firma en portada. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar por lo demás. Colaboradores, entre otros, Jaime Ferrán, Francisco Quirós Linares o Alonso Zamora.* Rf.28317. 40 Eu

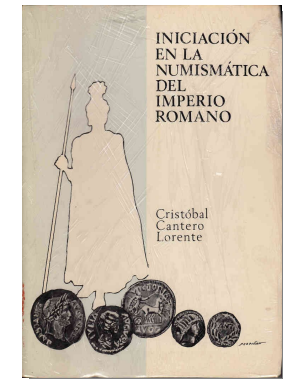
433.BESTARD, Joan. **CREO EN EL HOMBRE.** 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa-Calpe, S.A. 1996. 4º menor, 285pp. Rústica editorial ilustrada, solapas, crema. Espasa **Espíritu.** Firma y dedicatoria. *Perfecto ejemplar, por lo demás.* Rf.38457. 10 Eu

434.CAMINO, José - IZQUIERDO, Hermán. **EL INSTALADOR DE TELÉFONOS,** por... Jefe de Estación del Cuerpo de Telegrafos y ... Oficial Primero. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Enrique Fernández-de-Rojas. **1896.** 8º mayor, 167pp-4h. 133 figuras grabadas calcográficas en zinc al texto, viñeta del impresor en portada. Holandesa piel época, hierros dorados, charmelas de tela. *Muy buen estado. No en BGE.* CCPB000208785-5. Rf.15695. 60 Eu

435.CANTERO LORENTE, Cristóbal. **INICIACIÓN A LA NUMISMÁTICA DEL IMPERIO ROMANO.** 1ª edición, rara. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Edición de autor. **1978.** Quizá un par de cientos de reproducciones de antiguas monedas fotograbadas en negro intercaladas. Rústica impresa ilustrada por Perpiñán. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38014. 100 Eu

436.CARDOSO PIRES, José. **LISBOA, DIARIO DE A BORDO. Voces. miradas, evocaciones.** 2ª edición. Traducción de Xavier Rodríguez Baixeras. Madrid. Anzos, S.L. Alianza, S.A. 1997. 4º menor, 95pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Alianza Literaria. *Ejemplar en muy buen estado de conservación, casi nuevo. José Cardoso Pires, 1925-1998* Rf.37910. 10 Eu

437.CASADESÚS, José. **¿QUIERE V. HABLAR Y TRADUCIR INGLÉS?** Obra Recomendada por la **Real Academia Española,** por... Prólogo del autor. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. **1939.** 8º mayor, 384pp. Rústica editorial, intonso en origen conservando las barbas. Reparaciones en cajos en pie de lomera. *Es buen ejemplar, en general.* Rf.26546. 8 Eu



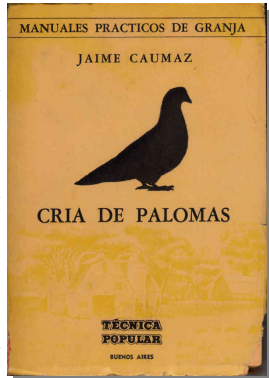
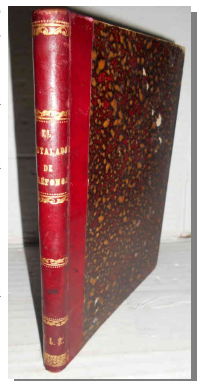
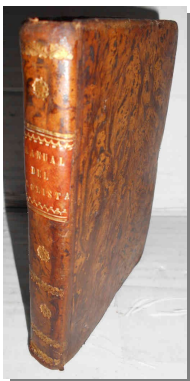
438.CASTILLA DEL PINO, Carlos. **PRETÉRITO IMPERFECTO. Autobiografía.** 1ª edición en colección. IX Premio Comillas. Barcelona. Grafos, S.A. Tusquets Editores, S.A. 2003. 8º mayor, 543pp-4h. Rústica editorial. Fábula, 208. *Perfecto ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie. Primer libro de memorias, el segundo "Casa del olivo". Carlos Castilla del Pino, 1922-2009. Neurólogo, psiquiatra y escritor español.* Rf.38122. 8 Eu

439.CLARIFORD (Pseudónimo de R. Forga y Clará). **CANCIONES COSMOPOLITAS. Cupleés Clariford. Firma y dedicatoria del autor. 1ª edición.** Barcelona. F. Borrás. 1925. In 8º menor, 63pp y vuelta. Rústica editorial. Motas de óxido en cubierta que afecta muy ligeramente a la primera página. *Texto en castellano y catalán. Interior limpio, muy buen estado. Autógrafo y dedicatoria fechada del autor.* Rf.29606. 35 Eu

440.CARROLL, Lewis. **"ALICIA"** para niños. 1ª edición bilingüe. Ilustraciones de Sir John Tenniel. Traducción, cuestionario y vocabulario de Juan José Saavedra. Textos en inglés y castellano. Madrid. Huertas, S.L. Libertarias. Prodhufi, S.A. 1990. 4º menor, 111pp y vuelta. Con numerosos fotograbados a color de los originales de Tenniel al texto. Cartoné ilustrado por H. Carrón del editor, papel crema. Biblioteca Siempreviva, 5. Garabato, posiblemente de niño, en guarda delantera. *Muy buena conservación, por lo demás. Lewis Carroll, Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898.* Rf.38205. 8 Eu

441.CAUMAZ, Jaime. **COLOMBICULTURA, CRÍA DE PALOMAS.** Estudio anatomofisiológico. Razas. Alojamientos. Alimentación. Higiene. Enfermedades. 1ª edición, muy rara. Introducción del autor. **Buenos Aires.** Talleres Gráficos. Técnica Popular. **1947.** 8º, 185pp y vuelta, 2h. Con figuras 76 en negro al texto. Rústica editorial impresa. Pequeña pérdida en punta de pie de cubierta, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito, sin uso. De extrema rareza.* Rf.38525. 25 Eu

442.CELNART, Madama. **MANUAL DEL FLORISTA O ARTE DE IMITAR TODA ESPECIE DE FLORES NATURALES** con papel, batista, muselina y otras telas de algodón, con gasa, tafetan, raso y terciopelo, de hacer flores de oro, plata, felpilla, plumas, paja, ballena, cera, conchas & c. Seguido de: **EL ARTE DEL PLUMISTA,** por... Traducido por Don Lucio Franco de la Selva. 1ª edición en castellano. Madrid. Imprenta de Repullés. **1830.** 8º menor, XII-324-16pp para catalogo editorial. Lámina grabada en madera y plegada con los utensilios pertinentes para estos menesteres fuera de paginación, un total de 32 figuras. Encuadernación plena pasta española de la época, hierros dorados, tejuelo, papel de hilo muy limpio. *Muy buen ejemplar de este curioso manual, excelente impresión y tipografía. Palau. 51226-II. Rf.5043.* 200 Eu



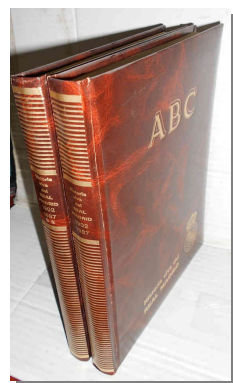
443.COSSON, Barón de, F.R.G.S. **ANCIENT HELMETS AND EXAMPLES OF MAIL.** A Catalogue of the objects exhibited in the rooms of The Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland. June 3rd-16th, 1880. Accompanied by critical notes by the... & W. Burgues, A.R.A. Prefacio de A.H. 1ª edición, reimpresión. London. William Pollard, Printer. Published at the Office of the Institute, reprinted from the Archaeological Journal. MDCCCLXXXI (1881). In 4º menor, 144pp. Con **223 litografías sobre XV láminas con ilustraciones de cascos, armaduras..., dibujadas** por W.G.B. Lewis fuera de texto y figura grabada en madera dentro del mismo. Preciosa encuadernación pleno tafilete época avellana, hierros en seco en cubiertas y lomera, nervios, tejuelo de tela, figura alegórica -casco- grabada en seco y policromada a mano en ambos planos, corte cabeza al oro, cinta punto de lectura. Ligera señal de óxido en algunas láminas, pequeña imperfección en cabeza cajo delantero. Exlibris masónico de José Eduardo Pisani Burnay. *Muy buen ejemplar. Notas al texto pie de página.* Raro. No en CCPB. Rf.4296. 180 Eu



444.DELIBES, Miguel. **UN AÑO DE MI VIDA.** 1ª edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Destino. 1972. In 8º, 219pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 384. *Muy buen ejemplar. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.38016.* 18 Eu

445.ECHEVARRÍA, Javier. **EUCARISTÍA Y VIDA CRISTIANA.** 2ª edición. Madrid. Rogar, S.A. Ediciones Rialp, S.A. 2005. 4º menor, 245pp-3h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Perfecto ejemplar, sin uso. Monseñor Javier Echevarría Rodríguez, Madrid, 1932- Obispo de la Iglesia Católica y actual obispo prelado de la Prelatura Personal de la Santa Cruz y del Opus Dei. Rf.37902.* 14 Eu

446.ELORTEGUI, Alejandro - CARRIÓN, Javier - EXPÓSITO, Ángel - LUIS, María Teresa de. **HISTORIA VIVA DEL REAL MADRID.** 1ª edición. II volúmenes (63 fascículos coleccionables, completo). Director Luis María Ansón. Textos... Madrid. Prensa Española, S.A. ABC. s.a. (ca. 1988). **Dos volúmenes.** O.C. 4º mayor, 963pp y vuelta. Miles de fotograbados en negro y color y negro en texto. Pasta editorial, dorados, conserva cubiertas de fascículos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37676.* 28 Eu



447.FERNÁNDEZ BORRERO, Miguel Ángel. **LARGO Y TENDIDO.** 1ª edición. Presentación Antonio Pulido Gutiérrez. **Autógrafo** del periodista. Cádiz. Ingrasa Artes Gráficas. Instalación y Turismo Joven. 2003. 8º mayor, 342pp-1h. Fotograbados en negro al texto, con retrato de los entrevistados. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Libro con las entrevistas del programada de Canal Sur Radio -160- a personajes como Eslava Galán, Juan Luis Arsuaga, Monserrat Caballé, Ian Gibson, José Antonio Marina, Andrés Trapiello, Labordeta, José Hierro... Rf.37949.* 10 Eu

448.FERNÁNDEZ Y GARCÍA, José M. **GRAMÁTICA LATINA.** Compuesta por el R. P... 12ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Imprenta Ibérica. Editorial del Corazón de María. 1927. 8º, 463pp y vuelta. Encuadernación tela del editor estamapada en seco con ligera suciedad. Sellos estampillados. *Muy buen estado de conservación. Rf.37616.* 30 Eu

449.FERRER, Vicente (San). **BIOGRAFÍA Y ESCRITOS DE SAN VICENTE FERRER.** Dirección e introducciones de los Padres Fr. José M. de Garganta y Fr. Vicente Forcada. Madrid. Rivadeneyra. Editorial Católica. 1956. In 8º mayor, XXXI-730pp, 7h. Piel editorial, dorados, simil papel de arroz. Biblioteca Autores Cristianos, sección Historia y Geografía, 153. Escasa señal de antiguo adhesivo en guardas, firma en portada. *Ejemplar en muy buen estado de conservación, salvo lo señalado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.28503.* 60 Eu

450.FLORES, Ana Gloria. **LA COCINA INTERNACIONAL DEL ACEITE DE OLIVA ESPAÑOL.** 1ª edición. Estados Unidos. New York. Tipográfica Multilenguaje. Shea Rustin, Inc. Promoción Española de los Productos del Olivar. 1976. 4º menor, 128pp. Con profusión de fotograbados y figuras a color al texto. Cartoné editorial impreso, papel esmaltado. *Muy buen ejemplar. Rf.37783.* 10 Eu

451.FONTELLES, Antoni - LANUZA, Joaquim - GARCÍA, Laura. **GRAMATICA DE LA LENGUA VALENCIANA.** 2ª edición corregida. Preámbulo de Xavier Casp. Texto en valenciano. Valencia. Nacher. Lo Rat Penat. 1996. In 4º menor, 365pp, 1h para colofón. Tablas en texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Rf.29739.* 18 Eu

452.FORNARI SCHIANCHI, Lucía - ALFIERI, María Cristina - CATTANI, Rossella - FORNARI, Milena. **PARMA: HISTORIA, ARTE Y MONUMENTOS. Guía monumental y artística** de la ciudad y la provincia. 1ª edición a cargo de... Bolonia. Fotometalgráfica Emiliana spa. Ediciones Italcards. 1988. 4º menor, 158pp. Con 257 fotograbados a color y 2 planos del territorio texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Rf.37773.* 10 Eu

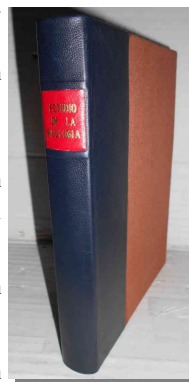
453.FRANKLIN, Benjamín. **AUTOBIOGRAFÍA DE BENJAMÍN FRANKLIN.** 1ª edición. Traducción de Mauro Armiño. Prólogo Gustavo Fabra . Barcelona. Sopena, S.A. 1979. In 8º, 225pp-4-24h. Algunas ilustraciones en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Sopena, 726. *Muy buen ejemplar. Benjamin Franklin, 1706-1790. Político, científico e inventor estadounidense, considerado uno de los Padres Fundadores de Estados Unidos. Rf.8535.* 8 Eu

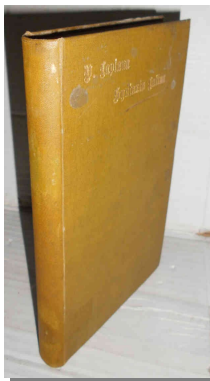
454.FRIEDMAN, Milton. **TEORÍA DE LOS PRECIOS.** Apuntes para un curso en la Universidad de Chicago. 1ª edición. Versión española de José Vergara y José Vergara L. de San Román. Madrid. Selecciones Gráficas. Alianza, S.A. 1966. In 4º menor, 363pp, 2h para catálogo editorial. Gráficas. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de la Ciencia Económica. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.15921.* 14 Eu

455.GALLARDO, Miguel - ALBA, Juan Andrés - FRUTOS, Carlos de. **HISTORIA VIVA DEL SEVILLA F.C.** 1ª edición. II volúmenes (35 fascículos coleccionables, completo). Director Luis María Ansón. Textos... Madrid. Prensa Española, S.A. ABC. 1991. 4º mayor, 560pp. Miles de fotograbados en negro y color y negro en texto. Pasta editorial, dorados, conserva cubiertas de fascículos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37678.* 18 Eu

456.GARCÍA AYUSO, Francisco. **EL ESTUDIO SOBRE LA FILOLOGÍA EN SU RELACIÓN CON EL SANSKRIT.** 1ª edición, **muy rara.** Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1871. 8º mayor, 376pp. Media holandesa moderna, tejuelo de piel, dos nervios, conserva cubierta delantera remontada en interior, intonso en origen, barbas. *Bastante buen estado. Incluye referencias bibliográficas. Rara. Francisco García Ayuso, 1835-1897. BGE.CUBGGLAD267716-B. No en CCPB. Rf.12013.* 60 Eu

457.GARCÍA FUENTES, Antonio. **AULLIDOS EN ANDALUCÍA. LOS LOBOS EN SIERRA MÁGICA.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Edición de autor. 1979. Lámina aparte con reproducción de dibujo en negro. 8º mayor, 238pp, 1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Novela, caza. Rf.35221.* 10 Eu





458.GARCÍA MARTÍNEZ, Florentino. TEXTOS DE QUMRÁN. 1ª edición de... Introducción de... Valladolid. Imprenta de Simancas Ediciones. Trotta. 1992. In 4º menor, 526pp. Rústica, sopas, papel crema. Garabato a tinta a vuelta de guarda posterior. *Bastante buen ejemplar. Numerosas notas al texto a pie. Rf.38334.* 18 Eu

459.GARCÍA MERCADAL, J - AA. VV. VIAJES POR ESPAÑA. 1ª edición. Selección de José García Mercadal. Madrid. Altamira-Rotopress, S.A. Alianza, S.A. 1972. 8º, 462pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 408. Mínimo roce en punta de pie de cubierta, firma. *Muy buen ejemplar. Rf.36900.* 7 Eu

460.GUTIÉRREZ MELLADO, Manuel. AL SERVICIO DE LA CORONA. Palabras de un militar. 1ª edición. Madrid. Editorial Gráficas Torroba. Ibérico Europea de Ediciones, S.A. 1981. 8º mayor cuadrado, 271pp. Numerosos fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Rústica impresa del editor. Defensa y Sociedad. Firma a vuelta de cubierta a rotulador. *Uso pero bastante buen ejemplar, por lo demás. Manuel Gutiérrez Mellado, 1912-1995. Rf.38254.* 8 Eu

461.IWASAKI, Fernando. UNA DECLARACIÓN DE HUMOR. 1ª edición. Logroño. s.i. Pepitas de Calabaza. 2012. 8º mayor estrecho, 109pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Fernando Iwasaki Cauti, Lima, 1961-. Rf.37957.* 7 Eu

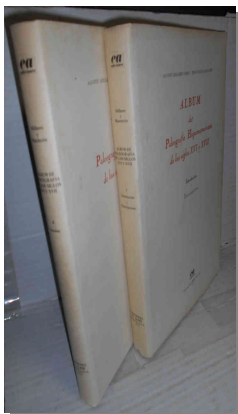
462.LAPLANA, P.M. SINTAXIS LATINA. Cum Thematis. Auctore... S.J. 1ª edición. Matriti. Typis Sacri Cordis. 1903. En 8º mayor, 396pp-1h. Tela estampada y dorados del editor, cortes jaspados. Ligeras marcas en cubierta y lomera, sellos de tampon. *Muy buen ejemplar. Todo el texto es en latín. Rara, no en CCPB. Rf.38110.* 49 Eu

estampada y dorados del editor, cortes jaspados. Ligeras marcas en cubierta y lomera, sellos de tampon. *Muy buen ejemplar. Todo el texto es en latín. Rara, no en CCPB. Rf.38110.* 49 Eu



463.LESTRA, Antoine. LE PÈRE CHEVRIER. (Cartas del Cardenal Pacelli y Maurin). Texto en francés. Lyon-Francia. A. Rouche. Flammarion. 1935. In 8º mayor, 249pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva barbas. Nôtre Clergé. Anotación en primera página del prólogo. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.14120.* 10 Eu

464.MALLORQUÍ, José. EL COYOTE. Ilustradores: Julio Bosch, José María Bellalta y Salvador Fabá, para la cubiertas. 96 volúmenes, 2 títulos por volumen. Barcelona. Gráficas Futura, S.C.A. Ediciones Forum, S.A. 1983. **Noventa y seis volúmenes.** O.C. 8º mayor, unas 115pp aproximadamente por tomo. Reproducciones de dibujo en negro al texto a toda página . rústica editorial ilustrada. *Prácticamente perfecto ejemplar, uno usado. Rf.37614.* 100 Eu



465.MARCH, Lourdes. RECETAS DE COCINA CON ACEITUNAS. 1ª edición. Ilustración fotográfica Alberto Lamas. Madrid. Alfa Estudio, S.L. Consejo Oleícola Internacional. 1994. 4º menor, 165pp. Con fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo desvaída en cubierta, papel estucado. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.37747.* 14 Eu

466.MÉNDEZ-LEITE, Fernando. EL CINEMA Y SUS MISTERIOS. 1ª edición. Madrid. Editorial Bailly-Bailliere. 1934. In, 4º menor, 205pp-1h de tabla. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto, algunas viñetas. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales impresas, intonso, cortes sin desbarbar. Sello. *Muy buen ejemplar. Infrecuente. No en BGE. Imagen. Rf.2592.* 90 Eu

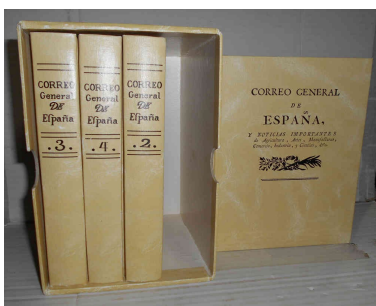
467.MILLARES CARLO, Agustín. ÁLBUM DE PALEOGRAFÍA HISPANOAMERICANA. I. Introducción y transcripciones. II: Láminas. 1ª edición facsimil. Barcelona. Romagraf, S.A. Ediciones El Albir, S.A. 1975. **Dos volúmenes.** O.C. Infolio menor, x-132pp-2h, vvpp-93 folios para otros tantos facsimiles en negro en láminas aparte. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta, ésta última con ligera suciedad, recio papel crema. Biblioteca de Paleografía Hispánica, 2. *Muy buen ejemplar sin uso, corto tiraje. Copia Offset de la primera de Méjico. Fournier. Instituto Panamericano de de Geografía e Historia. 1955. Rf.38555.* 140 Eu

468.MINGOTE, Antonio. LA MOTORIZACIÓN. 1ª edición. Madrid. Myroca A.G. Myr Ediciones. 1973. En 4º menor, 87pp y vuelta. Reproducciones de dibujos originales del genial caricaturista en negro. Cubierta ilustrada. Mingote, 1. *Muy buen ejemplar. Colección de chistes y caricaturas desde 1953 a 1973 clasificados por temas, crónica -documento- de la evolución del país durante este periodo, muy curioso. BGE.NYPGR29441543-B. Rf.11148.* 10 Eu

469.MORENO CASTRO, Pablo - CARRILLO REYES, Juan. DICCIONARIO GITANO. Caló-Español. Español -Caló. 1ª edición, rara. **Autógrafo** de los autores. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1981. 8º mayor, s.p. aprox. 150 folios. Rústica ilustrada usada y con importe manacha en contracubierta, así como anotaciones a tinta en la misma. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Ejemplar firmado y dedicado por los autores, gitanos de Jaén y Linares. Texto a dos columnas. Rf.38249.* 20 Eu



470.NIPHO, Francisco Mariano. EL CORREO GENERAL DE ESPAÑA y noticias importantes de Agricultura, Artes, Manufacturas, Comercio, Industria y Ciencia, etc. Presentación de Felipe García Ortiz **Facsimil.** Estudio introductorio de Fernando Díez R. IV volúmenes . Madrid. V.A. Impresores, S.A. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Secretaría general Técnica y otros. 1988. **Cuatro volúmenes.** O.C. 8º mayor, 65pp-3h-xxviii-462pp, 387pp, 381pp, 388pp. Láminas aparte pleregadas, al vol. III, Cálscas viñetas iniciales y finales, así como las capitulares historiadas. Encuadernación editorial tela estampada en seco imatitando a pergamino, presentada en estuche de boca de cartoné con la misma imitación ésta última apenas rozada en cantos. Carlos III y La Ilustración. *Casi perfecto ejemplar, por lo demás. Francisco Sebastián Manuel Mariano Nipho y Cagiga, (Alcañiz, 1719-1803. Periodista aragonés apodado como "el monstruo de la naturaleza", considerado como uno de los mejores periodistas de todos los tiempos, se consagró como el fundador del periodismo moderno y el primer periodista profesional. Su figura brilló coincidiendo con el gobierno de Carlos III. Rf.38222.* 140 Eu

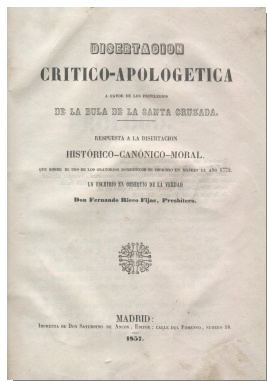


471.O'DONNELL, Pacho. CHE. La vida por un mundo mejor. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Random House Mondadori, S.A. Plaz & Janés, S.A. 2003. 4º menor, 571pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Usado, sólido y buen estado. Ernesto Guevara, más conocido como el Che Guevara, 1928-1967. Mario O'Donnell, Buenos Aires, 1941-. Rf.37608.* 8 Eu

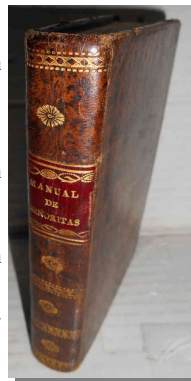
472. OLIVERAS, Alberto. **VICENTE FERRER.** La **revolución** silenciosa. 1ª edición. Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 250pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Cartoné del editor estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Planeta Singular. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38204. 8 Eu

473. ORS, Eugenio d'. **ORACIONES PARA EL CREYENTE EN LOS ÁNGELES.** 1ª edición **ilustrada por Carlos d'Ors.** Valladolid. Macrolibros, S.A. Edición española, Miñón, S.A. 1981 8º mayor, 43pp y vuelta. Reproducciones de las acurelas originales de d'Ors, muy bellas. Cartoné editorial impreso. Las Campanas, 29. *Muy buen ejemplar. Eugenio d'Ors Rovira, Barcelona, 1881-1954. Carlos d'Ors Führer, San Sebastián, 1951-. Doctor en Historia del Arte, pintor, escritor, poeta y crítico de arte.* Rf.38447. 14 Eu

474. PENAGOS, Luis. **ESTILÍSTICA LATINA.** Teoría y práctica. 4ª edición. Santander. Hijos de Santiago Rodríguez (Burgos). Sal Terrae. 1964. 8º, 114pp. Rústica impresa con alegórica ilustración, bonita. Algunas, muy pocas, acotaciones anotaciones a lápiz negro y una a tinta. *Bastante buen ejemplar.* Rf.38012. 14 Eu

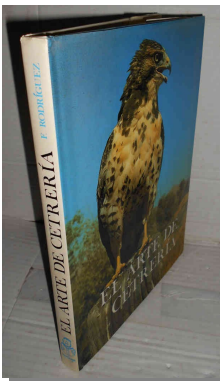


475. POVEDA, Ana María. **MANUAL DE LAS SEÑORITAS,** ó Arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las (sic) mugeres, como son toda clase de **costuras, corte** y hechura de **vestidos** ó arte de **modista, bordados** en hilo, algodón, lana, sedas, oro, (sic) lantejuelas, al zurcido, al trapo, al pasado, en felpilla, cañamazo, seda floja y demás **labores** á punto de aguja, etc. el arte de **encagera,** ó modo de hacer blondas y calados. Toda clase de obra de **cañamazo,** bolsas, rediculos, obras de **abalorio,** felpilla, pelo, cordones, presillas, muletillas, etc. Con el arte de componer dichos objetos. 1ª edición. Con sus láminas correspondientes. Traducido del francés por Doña... Madrid. Imprenta que fue Fuentenebro. 1827. 8º, 368pp-3h para láminas **calcográficas** plegadas grabadas en cobre con un total de 91 figuras de labores de aguja. Encuadernación época holandesa piel española, hierros dorados y tejuelo de piel en lomerá. Última lámina con algunos refuerzos de papel japoné impecablemente ejecutados a vuelta de grabado -inapreciable-. *Muy buen ejemplar, limpio, buenos márgenes y con bonita tipografía, alguna en cursiva, papel de hilo. Notas al texto a pie.* Palau. 149726. CCPB000458036-2. Rf.37754. 385 Eu



476. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Edición revisada por las Academias de la Lengua Española. Madrid. Espasa Calpe, S.A. Real Academia Española. 1999. 8º mayor, xix-162pp. Encuadernación a la rústica del editor, papel crema. *Perfecto ejemplar.* Rf.37942. 10 Eu

477. REVERTE, Javier. **CORAZÓN DE ULISES. Un viaje griego.** 3ª edición. Prólogo de Carlos García Gual. Madrid. Rotapapel, S.L. Grupo Santillana Ediciones, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 522pp-5h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Aguilar. Firma y fecha, discreto subrayado a lápiz negro. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito.* Javier Reverte, 1944-. Rf.38427. 9 Eu



478. RICCO FIJAS, Fernando. **DISERTACIÓN CRÍTICO-APOLOGÉTICA A FAVOR DE LOS PRIVILEGIOS DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA.** Respuesta a la disertación histórico-canónico-moral, que sobre el uso de los oratorios domésticos se imprimió en Madrid el año 1772 / la escribió en obsequio de la verdad don Fernando Ricco Fijas. 2ª edición, la primera es de 1772. Madrid. Imprenta de Don Saturnino de Ancos, editor. 1857. 8º mayor, 158pp-1h. Holandesa tela época, hierros dorados. Anteportada, "Fijas de Oratorio Privados". Sellos en portada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE.* CCPB000422365-9. Palau 267390. Rf.13314. 170 Eu



479. RODRIGO, Pedro. **ENCICLOPEDIA DEL CINE,** por... 1ª edición. Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. 1967. In 8º mayor, 380pp-1h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Enciclopedias Gassó, Saber y Amenidad. *Muy buen ejemplar. Cine mudo y sonoro, también el documental y el cine de dibujos animados, estética... Con un diccionario temático y filmobiografías de directores e intérpretes.* Rf.37982. 10 Eu

480. RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. **EL ARTE DE CETRERÍA.** 3ª edición, 1ª en México. Prólogo del Conde de Yebes. Tiro de 3000 ejemplares. México, D.F. Talleres de América-Compañía Impresora. Librería Noriega. 1986. Infolio, menor, 284pp-2h. Profusión de fotograbados y figuras en negro al texto. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Biblia de la cetrería -según algunos expertos- sobre todo con azores y halcones, aunque también otras aves de presa, en palabras del mismo autor: la cetrería no es solamente un sistema diferenciado de caza, sino el arte que ha llevado al hombre a la mas profunda alianza con el animal.* Muy buscado. Rf.38520. 35 Eu

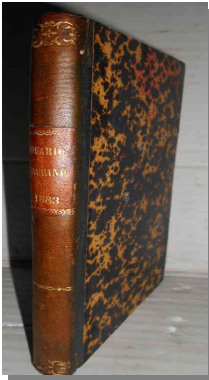
481. ROIG, Juan. **PERROS DE RASTRO Y PARADA.** (Antología del perro español). 2ª edición. Prefacio del autor. Barcelona. Serrahima y Urpi, S.L. 1955. In 8º mayor, 231pp y vuelta. Numerosas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Casi imperceptible reparación en cabeza de lomerá.* *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38524. 25 Eu

482. SÁNCHEZ DE NEIRA, J. **LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE (sic) OGAÑO,** por... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Pedro Núñez. 1884. 8º, 229pp-2 h. Holandesa piel época, hierros y tipos dorados en lomerá cortes jaspeados. *Muy buen ejemplar, sólido y limpio.* Díaz Arquer, Libros y folletos de Toros. 1635. CCPB000563842-9. Palau. 295850. Rf.38148. 175 Eu

483. SAVATER, Fernando. **MIRA POR DÓNDE. Autobiografía** razonada. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Taurus, Santillana Ediciones Generales, S.L. 2003. 4º menor, 417pp-1h. Numerosas láminas aparte al final sobre papel estucado crema. Rústica editorial, solapas. Memorias y Biografías. *Perfecto ejemplar, sin uso. Fernando Savater, 1947-. Rf.37992.* 8 Eu

484. SENTIMIENTOS (seud. de PALACIOS, Eduardo). **ANUARIO TAURINO DE 1883,** por... 1ª edición. **Ilustrado por Lizcano.** Madrid. Francisco Bueno y Cº. 1883. 8º mayor, 222pp-1h. Numerosos grabados y viñetas **xilográficas** al texto de los originales de Lizcano. Holandesa época piel puntas, hierros dorados y tejuelo en lomerá. Encuadernación con tres mínimas perforaciones de xilofago superficiales, garabato y anotaciones numéricas a lápiz en ambas guardas, exlibris estampillado, algún cuadernillo sobresale algo del corte delantero. *Bastante buen ejemplar, por lo demás, sólido y limpio. Angel Lizcano Monedero, Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1846-1929.* CCPB000169877-X. Palau. 208981. Rf.38132. 175 Eu

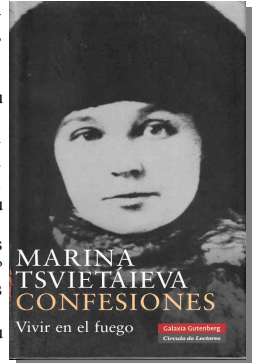




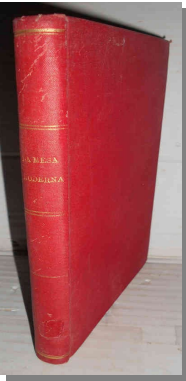
485.SPENGLER, Christine. ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA. Autobiografía de una **corresponsal de guerra**. 1ª edición. Traducción Oliva María Rubio, Elena Cano, Antonio Roales Ruiz, Ínigo Sánchez-Paños. Madrid. Huertas, S.A. Alfaguara, Santillana, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 428pp-5h. Láminas aparte fotográfadas en negro y color sobre papel estucado. Rústica editorial, solapas. El País-Aguilar. *Muy buen estado de conservación. Christine Spengler, Alsacia, 1945-. Reconocida fotógrafa de guerra femenina, sobre todo desde el punto de vista de las víctimas.* Rf.38339. 12 Eu

486.TAPIES, Antoni. MEMORIA PERSONAL. Fragmento para una **autobiografía**. 1ª edición. Traducción del catalán de Javier Rubio Navarro y Pere Gimferrer. Barcelona. Romanyà/Valls. Seix Barral, S.A. 1983. En 8º mayor, 409pp y vuelta, 2h para tabla, colofón. Rústica con las cubiertas ilustradas. Biblioteca Breve. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Antonio Tapiés Puig, 1923-2012.* Rf.37819. 14 Eu

487.TSVETÁIEVA, Marina. CONFESIONES. Virvir en el fuego. 1ª edición y prólogo de Tzvetan Todorov. Traducción de Selma Ancira. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutenberg. 2008. 8º mayor, 598pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. Marina Ivánovna Tsvetáyeva, 1892-1941. Destacada poeta rusa.* Rf.37849. 25 Eu



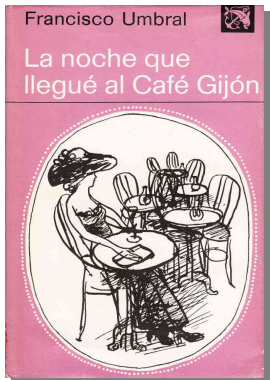
488.THEBUSSEM, Doctor. LA MESA MODERNA. Cartas sobre el **comedor y la cocina**. Cambiadas entre el... y un cocinero de S.M. 1ª edición. Madrid. Tipografía de los Huerfanos. Librerías de Fernando Fe y Leocadio López. 1888. 4º menor, 316pp-3h. Bonitas viñetas iniciales grabadas. Tela coetánea, dorados en lomera, ésta última apenas desvaída. Exlibris estampado. *Muy buen ejemplar. Cocinero de S.M. es un pseudonimo de José de Castro y Serrano (Rogers y Lapuente). Doctor Thebussem, 1828-1918. José de Castro y Serrano, 1829-1896. Palau. 331413.* Rf.38036. 85 Eu



489.THOMAS, Dylan. CARTAS DE AMOR. 1ª edición de J. M. Dent. Traducción, prólogo y notas de Andrés Barba. Barcelona. Estufgraf Impresores, S.L. Siberia. 2013. In 8º mayor, 177pp-1h. Cartoné editorial impreso. Siberia, 1. *Perfecto ejemplar. Dylan Marlais Thomas, 1914-1953. Poeta, escritor de cuentos y dramaturgo galés.* Rf.37822. 14 Eu

490.UMBRAL, Francisco. RETRATO DE UN JOVEN MALVADO. (Memorias prematuras). 1ª edición. Barcelona. Rigsa. Ediciones Destino. 1973. 8º mayor, 217pp y vuelta, 1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 435. *Perfecto estado de conservación, sin uso. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007.* Rf.31677. 14 Eu

491.UMBRAL, Francisco. LA NOCHE QUE LLEGUÉ AL CAFÉ GIJÓN. 1ª edición. Barcelona. Tecnograf, S.A. Ediciones Destino. 1977. 8º mayor, 262pp, 1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 524. Firma y fecha en guarda. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007.* Rf.38042. 25 Eu



492.VÁZQUEZ DE SOLA, A. CARICATURAS FLAMENCAS. 1ª edición, muy rara. Presentación de José Ramírez Gallego y José G. Ladrón de Guevara. El cante Jondo expresión cultural de Andalucía, por... . Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Peña Flamenca de Jaén. 1982. En 8º menor, s.p. 32 folios. Numerosas reproducciones de caricaturas en negro a toda página De Vázquez de Sola. Rústica también ilustrada también por Vázquez de Sola. Candil, III. *Perfecto estado. Realmente buenas, desde Silverio Franconetti a Ramón Montaya de Manolo Gerena a Enrique Morente. Firmadas desde la cárcel de Ceuta, 1966. Andrés Vázquez de Sola, San Roque, 1927-. Periodista y dibujante.* *Rf.7335. 12 Eu



493.WAST, Hugo. DON BOSCO Y SU TIEMPO. Los años de **Carlos Alberto**. Los años de **Pío IX**. Zaragoza. Talleres Heraldo de Aragón, S.A. Letras, Revista Literaria Popular. 1941. In 8º mayor, 219pp-2h. Rústica ilustrada con bonita portada de Bayo. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Juan Melchor Bosco Occhiena, Don Bosco, 1815-1888. Sacerdote, educador y escritor.* Rf.37894. 10 Eu

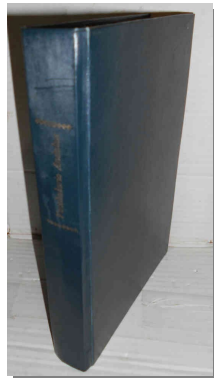
494.WIENER, Charles - CREVAUX, Dr - CHARNAY, D - HILDIBRAND, Henri-Théophile - KOHL, Armand-Émile-Jean-Baptiste - BARBANT, Charles - VIGNAL, Pierre - RIOU, Edouard - ANDRÉ, Edouard. AMÉRICA PINTORESCA. Descripción de **Viajes al Nuevo Continente**, por los más modernos exploradores... 1ª edición ilustrada con profusión de grabados. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1884. Infolio menor, 859pp y vuelta para tabla. Portada xilográfica y cientos de **grabados calcográficos en cinc y en madera** de Hildibrand, A. Kohl, Barbant y otros de los originales de Vignal, Riou, entre otros. Holandesa piel puntas época, nervios, hierros dorados en lomera. Encuadernación algo desvaída y ligeramente rozada en puntas y cejas, ligero óxido en portada y siguiente página, resto muy limpio. *Bastante buen estado, completo y en general muy limpio. Contiene: Viaje al río de las Amazonas y a las Cordilleras, por C. W. De Cayena á los Andes, por J. Crévaux. Viaje al Yucatán y al país de los Lacandones. Mis descubrimientos en México y en la América Central, por D. Ch. América equinoccial (Colombia-Ecuador), por E. André...* CCPB000086256-8. Rf.38462. 110 Eu

TEMAS LOCALES

495.AA. VV. IMÁGENES DE LA PASIÓN. 1ª edición. Jaén. Andalucía Gráfica, S.A.L. Diario Jaén. Cajasur. 1988. Infolio mayor, 158pp. Icon multitud de fotograbados a color. capitulares. Cartoné editorial impreso. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado de origen. Semana Santa Giennense. Rf.3021.* 14 Eu

496.ABAD LEÓN, Felipe. VEINTE RUTAS POR LA RIOJA. 1ª edición. Logroño. Gráficas Ochoa, S.A. Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de la Rioja. 1997. Profusión de fotograbadas a color al texto. Rústica impresa ilustrada, papel semisatinado. Con mínima imperfección en cubierta, no perceptible. *Muy buen ejemplar. Rf.38172.* 20 Eu

497.ALCALÁ SÁNCHEZ, Manuel. BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE VILLANUEVA DEL ARZOBISPO. 1ª edición, rara. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1981. 4º menor, 154pp-2h. Algunos fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, algo desvaída. *Bastante buen ejemplar. Notas al final de texto. Rf.37664.* 20 Eu



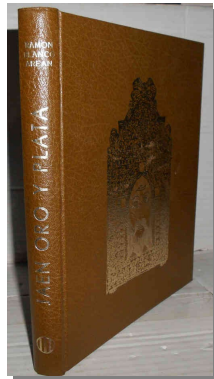
498.ALCALÁ VENCESLADA, Antonio. LA FLOR DE LA CANELA. Cuentos, chascarrros y sucedidos andaluces en verso. 1ª edición y única, rara. Andújar-Jaén. Imprenta La Puritana. 1946. 8º menor, 159pp-2h para tablas y colofón. Capitulares y viñetas dibujadas. Cubiertas originales a la rústica. *Muy buen estado. Bonita edición impresa a dos tintas de la emblemática imprenta iliturgitana. No en BGE. Rf.31037.* 30 Eu

499.ALCALÁ VENCESLADA, Antonio. VOCABULARIO ANDALUZ, por... 2ª edición, definitiva. Madrid. S. Aguirre, impresor. Real Academia Española. 1951. En 4º mayor, 676pp-1h para colofón. Encuadernación -algo parca y apenas desvaída en cabeza de lomera- pasta coetánea, tipos dorados en lomera, cinta punto de lectura. *Bastante buen ejemplar. Texto a dos columnas. Según Ignacio Ahumada, "...la edición de 1951 es considerada hoy como la definitiva y es la suma de: El "Vocabulario" presentado al concurso de 1930 (fallado en 1932) y publicado en 1934. Las nuevas palabras y acepciones que se incluyeron en la edición anterior para acudir a la convocatoria de 1934 (fallada en 1941). La mayor parte de los andalucismos que aparecen en la primera edición del "Diccionario manual e ilustrado de la lengua española" (1927), que recopila los incluidos en el "Diccionario General" de 1925 (15ª ed.) y algunos más. Las nuevas palabras y acepciones que fue recogiendo el autor desde, al menos, 1941 hasta la salida del "Vocabulario" en 1951, pues, como se ve, ya esa primera y única edición publicada por la Academia, lleva Apéndice". Ignacio Ahumada Lara. "Sobre el "Vocabulario Andaluz" de Alcalá Venceslada, Bogota, Instituto Caro y Cuervo, 1986. BGE.CUBGGLAD50386160-B. Rf.37900.* 140 Eu



500.AYALA CAÑADA, P. ANTOLOGÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE LA CIUDAD DE BAEZA. 1ª edición, rara. Prólogo de José Melgares Raya. Introducción de Federica García Sanchiz. Ilustradores: Ayala García. Ángel Ortega. Pérez Ayuso. Santiago Jorde. María Pérez. Germán Cano. Azcutia. Perales Carmona. Fotografías Santiago Ruiz Cañada. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Edición de autor. 1982. 4º, 317pp. Profusión de fotograbados, planos, mapas en negro y color al texto, estados plegados fuera del mismo. Pasta del editor estapada, dorados, escudo de la ciudad en cubierta, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 313. No en BGE. Rf.22848.* 14 Eu

501.ARABIO-URRUTIA, Francisco M. de. MONOGRAFÍA HISTÓRICA DE LAS INCORRUPTAS SANTAS FORMAS DE ALCALÁ DE HENARES desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juez en 1597 hasta nuestros días, por el P... 1ª edición y única. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernandez. Junta del Tercer Centenario de las Santísimas Formas. 1897. 8º mayor, 196pp-2h para tabla y colofón. Frisos iniciales y capitulares ornamentales grabadas. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva contracubierta. Mínima pérdida en puntas de anteportada. *Muy buen estado. No en BGE. CCPB000086927-9. Rf.13148.* 50 Eu

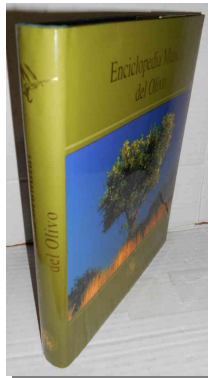


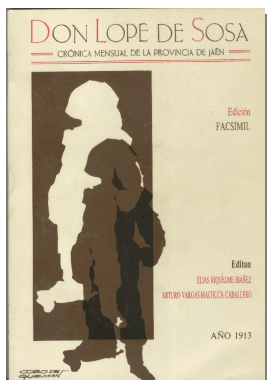
502.ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo - MONTESINOS, Ambrosio de - TORAL, Enrique. COMENTARIOS DE LA CONQUISTA DE LA CIUDAD DE BAEZA Y NOBLEZA DE LOS CONQUISTADORES DELLA. 1ª edición de.... Jaén. Soproagra. Diputación Provincial de Jaén. 1998. 4º menor, 198pp-1h. Lámina plegada aparte y dos más con retrato y facsimil. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Gonzalo Argote de Molina, Sevilla, 1548-1596. Militar, poeta, historiador, filólogo, anticuario, heraldista y genealogista. Fray Ambrosio Montesino o de Montesinos, Huete, Cuenca, ¿1444? -1514. Clérigo, poeta y traductor. Rf.37646.* 21 Eu

503.BLANCO AREÁN, Ramón. JAÉN ORO Y PLATA. 1ª edición. Fotografías Roselló y otros. La Coruña. Grafivallsa. Edición de autor. 1975. 4º menor, 126pp-1h-lxviipp y vuelta, 1h. Profusión de fotograbados en negro y color de Roselló y otros al texto. Pasta del editor estapada, dorados, papel martelé. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37630.* 21 Eu

504.BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María - AA. VV. ENCICLOPEDIA MUNDIAL DEL OLIVO. 1ª edición. Prefacio de Fausto Luchetti. Coordinador.... Madrid. Zénit, S.A.L. Consejo Oleícola Internacional. Plaza y Janés, S.A. 1996. Infolio menor, 479pp. Profusión de fotograbados a color, algunos a toda página, figuras, tablas y graficas al texto. Tela editorial estapada, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Perfecto ejemplar, sin uso. Bibliografía para cada estudio. Excelente trabajo bien editado y muy documentado. Rf.37753.* 55 Eu

505.CÁCERES, Francisco Ignacio de. SANTANDER. Mar y montaña. Ilustración fotográfica: Zubillaga y Everest. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. 1982. 4º, 192pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Pasta editorial estapada, dorados con el escudo de Santander en cubierta, papel estucado. Asociación Española de Técnicos de Cerveza y Malta, xxiii Asamblea General. Firma. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Rf.37940.* 12 Eu





506.CANO ÁVILA, Pedro. ALCALÁ LA REAL EN LOS AUTORES MUSULMANES. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. 4º menor, 168pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, con embalaje original retractilado.* Rf.37645. 14 Eu

507.CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. COSAS DE ANTAÑO. Curiosidades históricas de Jaén y su provincia. Seguido de JAÉN COMO BASE DE LA CONQUISTA DE GRANADA. Seguido de Ntro. P. JESÚS DE LOS DESCALZOS. **Apvntes Históricos-Religiosos.** Prólogo de D. Miguel Gutiérrez. Facsimil. Tres obras en un volumen. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, Riquelme y Vargas Ediciones. 1983. 8º mayor, 108pp-1h de tabla, 72pp, 18 folios. Alguna reproducción de grabado. Rústica editorial ilustrada, papel ahuesado. *Perfecto ejemplar, casi. Facsimil de la de Jaén. Tipografía de Francés y Compañía. 1892. Última obra con texto orlado.* Rf.33977. 14 Eu

508.CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. DON LOPE DE SOSA. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. Director-propietario... XIX volúmenes. Años 1913 - 1930, el último en un Índice. Facsimil. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones. 1983. Dieciocho volúmenes más un índice. O.C. 8º mayor, unas 300pp por vol. Miles de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Facsimil con miles de artículos de arte, historia, literatura, arqueología. Importante trabajo de investigación, muy erudito, comenzó su andadura en 1913 y terminó en 1930, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén.* Rf.34607. 100 Eu

509.CEJUDO GASCO, F. LOS GUERRILEROS DE SIERRA MÁGICA. 1ª edición. **Autógrafo.** Jaén. s.i. Edición de autor. 2006. 8º, 166pp. *Perfecto estado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor* Rf.37637. 14 Eu

510.CRUZ AGUILAR, Emilio de la. ORDENANZAS DEL COMÚN DE LA VILLA DE SEGURA Y SU TIERRA, 1580. Edición y comentario por... Doctor en Derecho. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Diputación Provincial. I.E.G. 1980. 4º menor, 105pp-2h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE.* Rf.21936. 11 Eu

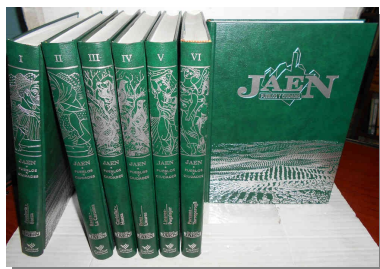
511.CRUZ RUEDA, Angel. MUJERES DE AZORÍN. Silueta del autor por Azorín. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Madrid. Gráficas Clemares. Biblioteca Nueva. 1953. 8º mayor, 296pp-2h. Lámina aparte con retrato en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. Pequeña imperfección sin importancia en cubierta delantera, alguna marca en contracubierta. *Muy buen estado de conservación, firmado y dedicado por el autor. José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, Azorin, 1873-1967.* Rf.38550. 14 Eu

512.DELGADO MOLINA, Francisco. EL VIEJO CAFÉ. 1ª edición. Prólogo de Paco Tito. **Autógrafo del autor?** Úbeda. Jaén. Gráficas Minerva. Edición de autor. 1997. 8º mayor, 130pp-2h. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Ejemplar dedicado y firmado, creemos, por el autor.* Rf.37594. 8 Eu

513.DELIBES, Miguel. CASTILLA HABLA. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa-Qubecor, S.A. Planeta DeAgostini, S.A. 2002. 4º menor, 194pp-2h. Cartoné estampado del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Miguel Delibes. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Miguel Delibes Setién, 1920-2010.* Rf.38465. 14 Eu



514.ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano. JAÉN. 1ª edición. Ilustración fotográfica de autores varios. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. s.a. (ca. 1973). 8º, 173pp-1h. Multitud de fotograbados a color y huecograbados al texto, algunos a toda página, plano y mapa en guardas. Cartoné editorial ilustrado, papel estucado. *Muy ligero roce en cajós. Muy buen ejemplar.* Rf.35213. 8 Eu



515.ESLAVA GALÁN, Juan. LEYENDAS DE LOS CASTILLOS DE JAÉN. Prólogo del autor. 1ª edición. Jaén. Catena. Caja Rural de Jaén. 1981. 8º mayor, 119pp-1h para tabla. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso. Epílogo sobre las fuentes.* Rf.38493. 18 Eu

516.ESLAVA GALÁN, Juan. LA LEYENDA DEL LAGARTO DE LA MALENA Y LOS MITOS DEL DRAGÓN. 1ª edición. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Córdoba. San Pablo, S.L. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1980. 8º mayor estrecho, 199pp-7h para ilustraciones y tabla. Láminas aparte fotograbadas en negro al final de texto. Rústica ilustrada, solapas. Universidad, 8. Lomera algo desvaída. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie.* Rf.37700. 40 Eu

517.ESPEJO, Juan. JAÉN. PUEBLOS Y CIUDADES. I. Provincia - Baeza. II. Baeza - La Carolina. III. Castellar - Huesa. IV. Ibros - Linares. V. Linares - Pegalajar. VI. Porcuna - Torreperogil. VII. Torres - Villatorres. Director.... Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. **Siete volúmenes.** O.C. In 4º mayor, 420pp a 2959pp y vuelta. Miles de fotograbados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsimiles e infinidad de otras diversas ilustraciones. Pasta editorial estampada del editor. *Perfecto estado.* Rf.37677. 60 Eu

518.FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. UN LARGO SUELO DE PIEDRAS. 1ª edición. Prólogo de varios autores. Jaén. Grafranzo, S.L. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 153pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Desde Jaén. *Muy buen ejemplar. Alfonso Fernández Malo, 1939-.* Rf.37843. 8 Eu

519.GARCÍA BENÍTEZ, Antonio. ANTOLOGÍA DE JUEGOS POPULARES DE JAÉN. 1ª edición, no venal, rara. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial de Jaén. 1990. In 4º menor, 131pp y vuelta, 2h. Reproducciones de dibujos del autor al texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Básica Jiennense. Firma y fecha en guarda. *Perfecta conservación, por lo demás. Rara. BGE.DCLC90201668-B.* Rf.6290. 21 Eu

520.GARCÍA TORRALBO, María Cruz. RETAZOS DE BAEZA BARROCA. 1ª edición. Presentación de Leocadio Marín Rodríguez. Madrid. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Educación a Distancia (Uned). Diputación de Jaén. 2009. En 4º menor, 269pp. Láminas aparte fotograbadas a color al final de texto. Cubiertas a la rústica, solapas. *Perfecto ejemplar.* Rf.38423. 14 Eu

521.GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan - BERGES ROLDÁN, Luis - PEINADO, Narciso - NAVARRO, Genaro - CASTELLANO, M. A - OLIVARES BARRAGÁN, Francisco - POLAINO, Lorenzo. LOS CASTILLOS DEL SANTO REINO DE JAÉN. 1ª edición. Castillos de España, Segunda Época, núm. 10 (77) Junio 1973. Madrid. Asociación de Amigos de los Castillos. 1973. 4º menor, xiii-54pp-1h. Fotograbados en negro, mapas, plantas, publicidad todo en el texto. Rústica ilustrada, dos tipos de

papel, uno estucado. Doble en cubierta, lomera apenas rozada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.37617.*
25 Eu

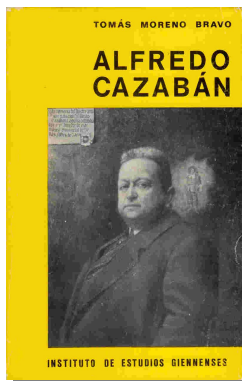
522. GONZÁLEZ DONCEL, Gutierre. LIBRO DE LA DOCTRINA DE LA CRISTIANA RELIGIÓN Y LIBRO DE LA DOCTRINA MORAL Y EXTERIOR. Compuestos por el venerable... 3ª edición. Jaén. Talleres de "La Regeneración". 1915. 4º mayor, XXXVIIIpp-1h-171pp y vuelta, 1h para fe de erratas. Cubiertas originales a la rústica, sobre papel verjurado. Lomera desvaída. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.8784.* 21 Eu

523. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. HIDALGOS Y VILLANOS. Novela. 1ª edición. Autógrafo. Madrid (aunque impreso en Jaén). Escuela Tipográfica del Hospicio de Hombre. Sociedad General Española de Librería. 1928. 8º mayor, 261pp. Lámina fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado, capitulares. Cubiertas originales a la rústica, con algunas marcas, intonso en origen, barbas. *Bastante buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. *Rf.38549.* 24 Eu

524. GARCÍA LORCA, Federico. ALOCUCIÓN AL PUEBLO DE FUENTEVAQUEROS. 1ª edición, facsímil. Transcripción de Manuel Fernández Montesinos y Andrés Soria Olmedo, preliminar de éste último. Granada. Copargraf, S.A. Ministerio de Cultura y otros. 1986. 8º mayor, 81p. Profusión de láminas fotográfadas facsímil de autógrafos de Lorca. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.37794.* 10 Eu

525. HUERGA TERUELO, Álvaro. LOS ALUMBRADOS DE BAEZA. 1ª edición, rara. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Diputación Provincial. I.E.G. 1978. In 4º mayor, XIIh-212pp-1h. Fotográfados y facsímiles en láminas aparte sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Rf.7614.*

60 Eu



526. JACOBS, Michael. THE FACTORY OF LIGHT. Tales from My Andalusian Village (Frailes). Autógrafo del autor. London. Butler & Tanner Ltd. John Murray. 2003. 8º mayor, 274pp. Rústica ilustrad del editor. Portada cercernada y parcialmente cortada en margen interior, acotaciones a lápiz en introducción. *Buen estado, por lo demás, firmado y dedicado por el autor, acompaña tarjeta del visita del mismo. Michael Jacobs, Génova, 1952-2014. Hispanista, escritor de libros de viajes sobre España e historiador de arte.* 14 Eu

527. JUAN Y LOVERA, Carmen. ALCALÁ LA REAL. GUÍA DE LA CIUDAD Y SUS MONUMENTOS. 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Parroquia de Santa María la Mayor. 1984. In 8º mayor, 103pp. Fotográfados en negro al texto, planos plegados fuera de texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. Bibliografía, p. 99-103. BGE.DCLC86119580-B. Rf.37975.* 10 Eu

528. KEL, Jesús A. LAS ENCONADAS LUCHAS Y GUERRAS DE LAS CONSTELACIONES. 1ª edición, rara. Autógrafo y prólogo del autor. Jaén. Talleres Gráficos Anic. Edición de autor (Jesús Aparicio Kel). 1980. 4º menor, 426pp-1h. Cubierta ilustrada a la rústica. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Ciencia Ficción. Rf.37701.* 10 Eu

529. MORALES CUESTA, Manuel María. EL 13. 1ª edición. Autógrafo del autor. Jaén. Graficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2013. 4º menor, 299pp-2h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.37955.* 14 Eu

530. MORENO BRAVO, Tomás. ALFREDO CAZABÁN LAGUNA. Cronista Oficial de la Provincia de Jaén. Su vida y su obra. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Talleres de Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 1976. 8º mayor, 280pp-2h. Láminas aparte con facsímiles y fotográfados en negro sobre papel estucado. Rústica de origen. *Muy buen estado de conservación, ejemplar firmado por el autor y con extensa dedicatoria. Alfredo Cazabán Laguna, Úbeda, 1870-Jaén, 1931. Escritor y periodista giennense. Se le considera "el gran cronista oficial" de la historia del Santo Reino. Rf.38480.* 21 Eu

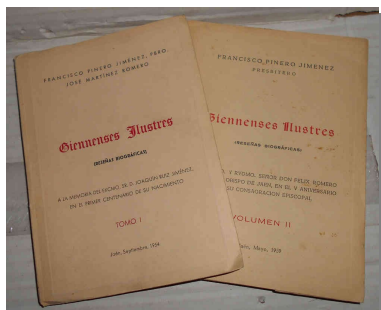
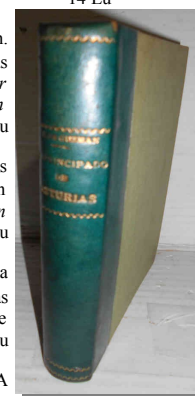
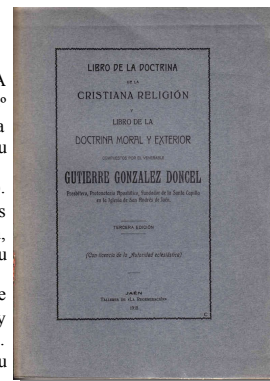
531. OLIVARES BARRAGÁN, Francisco. JAÉN Y SUS CIEN PUEBLOS. 1ª edición. Prólogo de José Chamorro Lozano. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987. 8º mayor, 614pp-5h para tabla, catálogo del editor y colofón. Profusión de fotográfados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Cubierta ilustrada a la rústica. *Muy buen estado, sin uso. Referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.11960.* 12 Eu

532. ORTIZ DE LA TORRE, Elía - H. O.. LA CUEVA DE ALTAMIRA Y LA VILLA DE SANTILLANA DEL MAR (Santander). Guía del Turista. 1ª edición. Madrid, Tall. Espasa-Calpe. Junta Protectora de la Cueva de Altamira. 1926. En 8º mayor, 46pp-3h. Numerosas láminas aparte fotográfadas en negro, un plano y un mapa a doble página. Rústica original con viñeta alegórica algo rozada. Dispersa y tenue señal de óxido. *Bastante buen estado general. Alguna referencia bibliográfica. Rf.8064.* 17 Eu

533. PARDO CRESPO, José María. EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LA PROVINCIA DE JAÉN. 1ª edición, rara. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Jaén Gráficas Nova, S.A. Edición de autor. 1978. En 4º mayor, 220pp-4h. Profusamente ilustrada con cientos de fotográfados en negro y color intercalados. Rústica con ilustraciones, solapas, sobre papel estucado. Ejemplar con las cubiertas usadas y papel comenzando a oscurecer. *Buen ejemplar en general. Rf.38212.* 21 Eu

534. PARDO CRESPO, José María. EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LA PROVINCIA DE JAÉN. 1ª edición, rara. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Jaén Gráficas Nova, S.A. Edición de autor. 1978. En 4º mayor, 220pp-4h. Profusamente ilustrada con cientos de fotográfados en negro y color intercalados. Rústica con ilustraciones, solapas, sobre papel estucado. *Muy buen ejemplar. Rf.2607.* 35 Eu

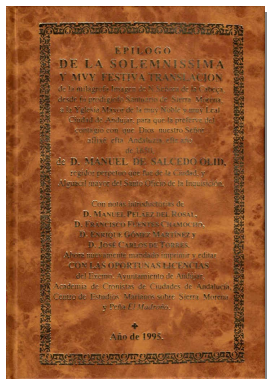
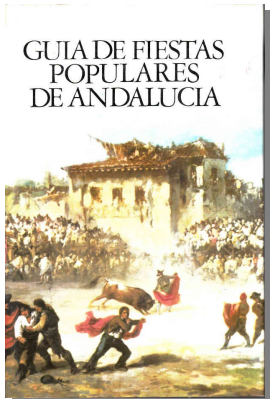
535. PÉREZ DE GUZMÁN, Juan. EL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Bosquejo histórico-documental, por Don... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Manuel G. Hernández. 1880. 8º mayor, 436pp-6h de tabla, erratas y catálogo editorial. Holandesa piel taflete verde posterior, hierros y tipos dorados. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Referencias bibliográficas. Juan Pérez de Guzmán, 1841-1928. BGE.OHLG33388547-B. CCPB000098236-9. Rf.16181.* 180 Eu



536.PINERO JIMÉNEZ, Francisco. **GIENNENSES ILUSTRES.** (Reseñas **Biográficas**). 1ª edición. II volúmenes. Jaén. Talleres Gráficos Palomino y Diario Jaén. s.a. **1954-59. Dos volúmenes.** O.C. In 8º, xxiii-251pp y vuelta, 207pp y vuelta. Con láminas aparte fotográficas en negro sobre papel couché fuera. Rústica editorial, solapas, cortes sin desbarbar, al vol II. Pequeña pérdida en pie de lomera, al vol. II. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie, alguna bibliográfica. Ryes, válidos, ministros, obispos, filósofos, historiadores... No es fácil hallarla completa. BGE.MIUGAHY7321-B. *Rf.37698.* 30 Eu

537.RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador - AA. VV. **GUÍA DE FIESTAS POPULARES DE ANDALUCÍA.** 1ª edición. Director... Prólogo de Rafael Escuredo Rodríguez. Sevilla. Imprenta Sevillana, S.A. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 1982. En 4º estrecho, 778pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro intercalados, algunos a toda plana. Encuadernación pasta estampada del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 758-768. BGE.NYPG85-B4708. Rf.10794.* 25 Eu

538.RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael - CRUZ CABRERA, José Policarpo - CRUZ MARTÍNEZ, Damián - CABRERA CHECA, Sebastián. **LA ESCULTURA DE LA PASIÓN DE CRISTO EN BAEZA.** 1ª edición. Prólogo De Juan Tomás Cejedo Lorite. Baeza - Jaén. Gráficas Chamorro. Asociación Cultural Baezana. 1986. 8º mayor, 137pp. Reproducciones fotográficas en negro al texto láminas aparte a color sobre papel estucado. Rústica ilustrada, algo oscurecida, dedicatoria y firma. *Muy buen estado. Rf.35753.* 12 Eu



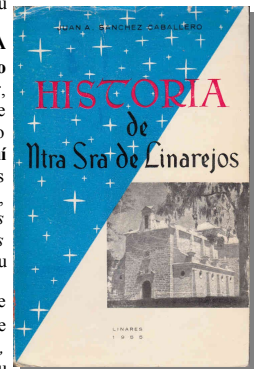
539.RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTA MARÍA LA MAYOR DE ANDÚJAR.** Datos para la **historia de una parroquia.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2002. En 8º mayor, 283pp-2h. Cientos de fotograbados en negro a toda pagina al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.4459.* 14 Eu

540.RUS MARTÍNEZ, José. **AGUAS PASADAS. Recuerdos del Jaén Antiguo.** Prólogo de Diego Jerez Justicia. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial. C.S.I.C. 1990. 8º mayor, 163pp-6h para tabla, catálogo editorial y colofón. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada apenas desvaída en visagras. Libros de Bolsillo, VII. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPG92-B23071. Rf.34577.* 8 Eu

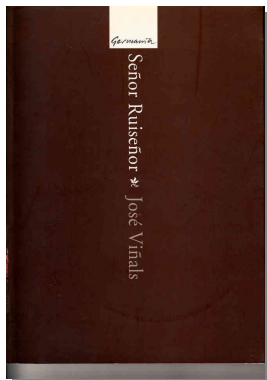
541.SALAS, Nicolás. **SEVILLA: Complot del silencio. Canal Sevilla-Bonanza. Siderúrgica del Sur. Los tristes años sesenta.** 1ª edición. Autógrafo del periodista. Sevilla. Escuela Gráfica Salesiana. Universidad de Sevilla. 1974. 8º mayor, 365pp-5h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Notas al texto a pie de página. Nicolás de Jesús Salas, Valencia, 1933-. Escritor y periodista sevillano. Rf.37694.* 17 Eu

542.SALCEDO OLID, Manuel de. **EPILOGO DE LA SOLEMNÍSSIMA Y MUY FESTIVA TRANSLACIÓN, de la milagrofa Imagen de N. Señora de la Cabeça, defde fu prodigiofo Santuario de Sierra Morena,** a la Yglefia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, D. Manuel Peláez del Rosal, D. Francisco Fuentes Chamocho, D. Enrique Gómez Martínez y D. José Carlos de Torres. **Facsimil con tirada limitada de 500 ejemplares, aquí 244.** Andújar - Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráfica. Ayuntamiento de Andújar. 1995. In 8º mayor, 38-87pp-1h. Letras capitulares ornamentales y simples. Pasta del editor estampada, dorados en plano y lomera, cinta punto de lectura, papel semisatinado, presentado en un estuche a la rústica muda. *Perfecto ejemplar. Edición facsimil nuevamente mandado imprimir y editar con las oportunas licencias del Ayuntamiento de Andujar, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena y Peña el Madroño. No en BGE. Rf.38021.* 42 Eu

para que la preferve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650 de D., regidor perpetuo que fue de la Ciudad, y Alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición. Con notas introductorias de D. Manuel Peláez del Rosal, D. Francisco Fuentes Chamocho, D. Enrique Gómez Martínez y D. José Carlos de Torres. **Facsimil con tirada limitada de 500 ejemplares, aquí 244.** Andújar - Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráfica. Ayuntamiento de Andújar. 1995. In 8º mayor, 38-87pp-1h. Letras capitulares ornamentales y simples. Pasta del editor estampada, dorados en plano y lomera, cinta punto de lectura, papel semisatinado, presentado en un estuche a la rústica muda. *Perfecto ejemplar. Edición facsimil nuevamente mandado imprimir y editar con las oportunas licencias del Ayuntamiento de Andujar, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena y Peña el Madroño. No en BGE. Rf.38021.*



543.SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **LA CRISIS DEL EMIRATO OMEYA EN EL ALTO GUADALQUIVIR.** Precisiones sobre la geografía de la **rebelión muladí.** 1ª edición. Introducción del autor. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2001. 4º menor estrecho, 216pp. algunos mapas aparte en negro dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, casi. Numerosas notas al texto a pie, bibliografía p. 205-216. Rf.37658.* 14 Eu



544.SÁNCHEZ CABALLERO, Juan A. **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LINAREJOS.** Siete siglos de mariología linarense. 1ª edición. Prólogo de Luis Caro Bravo. Linares. Estades Artes Graficas (de Madrid). Edición del autor. 1955. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel esmaltado. Rústica impresa sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, barbas. Papel algo oscurecido, la camisa tiene alguna pequeña restauración sin importancia. *Muy buen ejemplar. Rf.38011.* 50 Eu

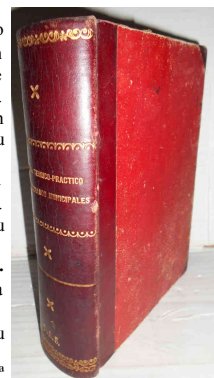
545.VALVERDE DAMAS, Bernardo. **EL INFIERNO EN LA ENTRAÑAS DE LA TIERRA.** 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Gráficas Fomento. Ediciones Rondas. 1978. 4º mayor, 149pp. A la rústica, éstas con ligera suciedad, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.37827.* 8 Eu

546.VIÑALS, José. **OJO ALEGRE Y VIEJÍSIMO.** 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación de Jaén. 1991. 8º mayor, 154pp-1h. Rústica de origen, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. José Sebastián Viñals Correas, Corralito, 1930-2009. Rf.36441.* 12 Eu

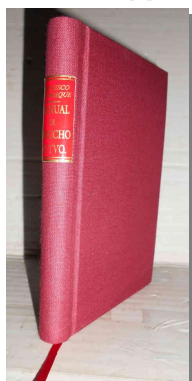
547.VIÑALS, José. **SEÑOR RUISEÑOR.** 1ª edición. Autógrafo del autor. Valencia. s. i. Germania, S.L. 2003. 4º menor, 142pp-2h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Los Premios. *Perfecto estado, nuevo, firmado y dedicado por el autor. José Sebastián Viñals Correas, Corralito, 1930-2009. Rf.37657.* 21 Eu

DERECHO

548.ABELLA, Fermín. **MANUAL ENCICLOPÉDICO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LOS JUZGADOS MUNICIPALES** o Tratado completo de los deberes y atribuciones de los jueces y fiscales municipales y de los secretarios de dichos juzgados, por Don... 11ª edición corregida y puesta en armonía con el Código Civil y de las demás disposiciones y Jurisprudencia publicada hasta 1898, por la Redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid. Imprenta de El Consultor. El Consultor de los Ayuntamientos. **1898.** 8º mayor, 1131pp-2h. Holandesa piel puntas época, hierros y tipos dorados en lomera, planos descuidados, papel ocuracido, reparación en portada. *Buen ejemplar en general. Notas al texto a pie de página. CCPB000994123-1. Rf.37859.* 28 Eu



549.ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Santiago - ESPLUGUES MOTA, Carlos - RODRÍGUEZ MATEOS, Pilar - SÁNCHEZ LORENZO, Sixto. **LEGISLACIÓN DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO.** 14ª edición. Granada. Comares, S.L. 2011. 4º menor, xiippi-1h-830pp. Rústica ilustrada, papel crema. Comares Manuales. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Rf.38227.* 18 Eu

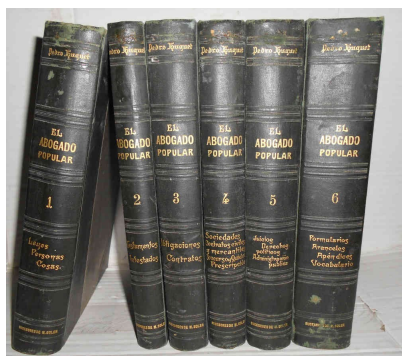


550.ALZAGA VILLAAMIL, Óscar - TORRES DEL MORAL, Antonio - AA. VV. **DERECHO POLÍTICO I. 1 y 2.** 2ª edición. Dirección... II volúmenes. Madrid. Rufino García Blanco. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). **1984. Dos volúmenes.** 4º menor, 325pp-3h, 311pp. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía. Rf.38279.* 10 Eu

551.CAÑAMAQUE, Francisco. **MANUAL DE DERECHO ADMINISTRATIVO POPULAR**, por D... 1ª edición. Madrid. Tipografía de G. Estrada. Dirección y Administración. **1879.** 8º estrecho, 236pp-1h. Marca tipográfica en portada grabada en madera por el impresor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Enciclopedia Popular Ilustrada, Sección 3ª, Conocimientos Útiles. *Muy buen ejemplar, completo y limpio. Francisco Cañamaque Jimenez, 1851-1891. CCPB000245272-3. Rf.38559.* 28 Eu

552.GARCÍA OVIEDO, Carlos - MARTÍNEZ USEROS, Enrique. **DERECHO ADMINISTRATIVO. III. Acción administrativa especial. Justicia administrativa.** 9ª edición.. Madrid. A.G. Iberoamericanas, S.A. E.I.S.A. **1968.** 4º menor, 757pp-1h. Rústica editorial ilustrada, algo desvaída. *Muy buen estado. Miles de extensas notas a pie. Carlos García Oviedo, 1884-1955. Jurista, Catedrático de Derecho. Rf.37861.* 18 Eu

553.HUGUET Y CAMPAÑÁ, Pedro. **EL ABOGADO POPULAR.** Consultas Prácticas de Derecho Civil Común y Foral, Canónico, Político, Mercantil, Penal y Administrativo, para ser aplicadas a los Actos Sociales de la vida, profusamente anotadas con su respectivo Texto Legal Vigente, Doctrina de los Tribunales Supremo y Contencioso-Administrativo, de la Dirección General de los Registros, Etc., Etc., Formularios Indispensables Para Acudir Personalmente Ante Los Juzgados, Autoridades, Corporaciones, Oficinas, Etc., Etc. Aranceles Correspondientes a todos los casos, multitud de Apéndices Aclaratorios, un Vocabulario de Voces Técnicas y un extenso Índice Alfabético de Materias. I. Leyes, Personas, Cosas. II. Testamentos, Intestados. III. Obligaciones, Contratos. IV. Sociedades, Contratos Mercantiles, Concurso y Quiebra, Prescripción. Barcelona. Domingo Clarasó. Sucesores de Manuel Soler. s.a. (circa **1911**). **Seis volúmenes.** O.C.In 4º menor, 678pp-1h, 370pp-1h, 581pp-1h, 536pp. Media holandesa tela puntas, dorados. *Muy buen ejemplar. Obra utilísima a todo el mundo. Abundancia de notas al texto a pie de página con referencias legislativas. Palau. 116913 da como fecha probable para esta edición circa 1911. CCPB000783606-6. Rf.15838.* 60 Eu



554.IGLESIAS, Juan. **DERECHO ROMANO. Instituciones de Derecho Privado.** 6ª edición revisada y aumentada. Barcelona. s.i. Ariel, S.A. **1972.** 4º menor, xxii-752pp. Pasta estampada, dorados, sobrecubierta ajada y con alguna pérdida importante. Ariel Derecho. Algunos discretos subrayados a tinta. *Bastante buen ejemplar. Amplias y extensas notas al texto a pie de página. Rf.38280.* 11 Eu

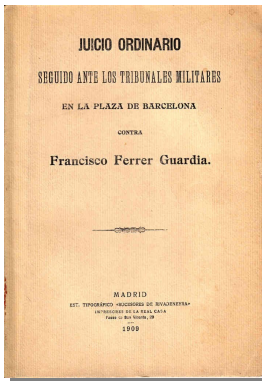
555.PÉREZ CAPO, Felipe. **PROPIEDAD INTELECTUAL. Doctrina. Legislación. Comentarios.** 1ª edición. Barcelona. Atlántida, A.G. **1935.** 8º menor, 319pp. Rústica del editor con visible suciedad, intonso, con sus barbas. Papel apenas oscurecido. *Bastante buen estado, por lo demás. No en CCPB. Rf.37679.* 17 Eu

556.QUINTANO RIPOLLÉS, Antonio. **TRATADO DE LA PARTE ESPECIAL DEL DERECHO PENAL. II. Infracciones Patrimoniales de Apoderamiento.** 2ª edición puesta al día por Carlos García Valdés. Madrid. Gráficas Nova, S.A. Revista de Derecho Privado. **1977.** 4º menor, 1079pp. Pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie con referencias a fuentes y bibliografía, amplias y extensas. Rf.37988.* 25 Eu

557.RODRÍGUEZ BENOT, Andrés. **LA MULTICULTURALIDAD.** Especial referencia al Islam. 1ª edición. Director.... Madrid. Lerko Print, S.A. Consejo General del Poder Judicial. 2002. 4º menor, 467pp. Cubiertas a la rústica. Cuadernos de Derecho Judicial, viii. *Perfecto estado, casi. Rf.37624.* 20 Eu

558.VIZCAÍNO PÉREZ, Vicente - MIGUEL SÁNCHEZ, Francisco de Paula. **TRATADO DE LA JURISDICCIÓN ORDINARIA PARA LA DIRECCIÓN Y GUÍA DE LOS ALCALDES DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.** (*). Dirección teórico-práctica de **Alcaldes Constitucionales.** 1ª edición. Estudio preliminar por Juan Alfonso Santamaría Pastor. Madrid. Lavín. Instituto de Estudios de Administración Local. **1979.** In 8º mayor, 422pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Administración y Ciudadano, 5. *Muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie con referencias bibliográficas. Rf.38131.* 14 Eu

POLÍTICA Y GOBERNACIÓN

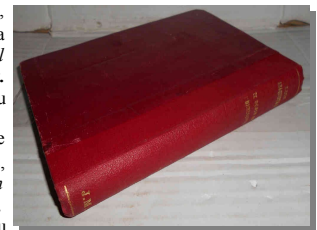


559.AA. VV. JUICIO ORDINARIO seguido ante los Tribunales Militares en la Plaza de Barcelona **contra FRANCISCO FERRER GUARDIA. 1ª edición.** Madrid. Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. **1909.** 8º mayor, 69pp-1h. Rústica en cartulina verjurada. *Muy buen ejemplar y sobria edición tipográfica. Existe una segunda impresa en Segovia al año siguiente por la Imprenta Católica de La Defensa, quizá más rara. Francisco Ferrer Guardia, 1859-1909. Afamado pedagogo libertario, recogió la tradición moderna iniciada por Rousseau para adaptarla al anarquismo y el librepensamiento. Condenado a muerte por un Consejo de Guerra, acusado de ser uno de los instigadores de la Semana Trágica. Su condena a muerte y ejecución levantaron una oleada de protestas en Europa y América, que acabaron provocando la caída de Maura. CCPB000801118-4. Rf.38183.* 70 Eu

560.AKERMAN, Johan. ESTRUCTURAS Y CICLOS ECONÓMICOS. 1ª edición. Versión española de José María Pallas. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1960.** 8º mayor, xvi-587pp. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta, ésta última algo rozada en cabeza de lomera y con un par de pequeñas reparaciones sin importacia. Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección Primera, Economía. Firma y fecha, al principio pocas páginas subrayadas o acotadas a tinta. *Bastante buen ejemplar.* Rf.38476. 18 Eu

561.CALERO, Juan Ramón. LA CONSTRUCCIÓN DE LA DERECHA ESPAÑOLA. 1ª edición. Murcia. Novagraf. Procer. **1985.** 8º mayor, 284pp-5h. Rústica ilustrada, solapas. EPC, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso. Con una tabla onomástica. Juan Ramón Calero Rodríguez, Murcia, 1947-. Rf.38239.* 11 Eu

562.PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). AL PIE DEL MURO (1942-1954). 2ª edición. Barcelona. Tot Editorial, S.A. **2000.** 8º mayor, 417pp-10h para apéndice documental y tabla. Fotograbados y facsímiles en negro al final de texto. Cubierta a la rústica diseñada por Azucena Olivares Duque del dibujo de Luis Domenech y Montaner. *Perfecto ejemplar, sin uso. Abel Paz, Almería, 1921-2009. Seudónimo de Diego Camacho Escámez, escritor, historiador autodidacta anarcosindicalista. BGE.NYPG93-B3540, para la primera de Barcelona. Hacer. 1991. *Rf.14215.* 12 Eu



563.ARAQUISTAIN, Luis. EL OCASO DE UN REGIMÉN. 1ª edición. Nota preliminar del autor. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Editorial España. **1930.** 8º mayor, 248pp-4h. Encuadernación holandesa tela coetánea, apenas deslucida en planos, dorados en lomera. Exlibris estampillado en corte de cabeza, puntas algo rozadas. *Muy buen ejemplar. Luis Araquistáin Quevedo, Bárcena de Pie de Concha, 1886-1959. Escritor y político español. Miembro del Partido Socialista Obrero Español, perteneció al círculo de Largo Caballero y Tomás Meabe, a quien le unía una gran amistad. Rf.38037.* 20 Eu

564.ARENAL, Concepción. OBRAS COMPLETAS. I. (LA CUESTIÓN SOCIAL). CARTAS A UN OBRERO. 1ª edición (hecha expresamente para repartirla gratis...). Advertencia de Tomás Pérez González . Bilbao. La Editorial Vizcaína. s.a. (ca. **1880**). 8º mayor, 461pp. Tela del editor estamapda, dorados en palmo y lomera, papel verjurado. Encuadernación escasamente desvaída. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Concepción Arenal, 1820-1893. CCPB001060860-5 Rf.38208.* 18 Eu



565.BAKUNIN, Miguel. DIOS Y EL ESTADO. 5ª edición. Traducción de Diego Abad de Santillán. Con una nota introductoria de Max Nettlau y el Prefacio a la primera edición francesa de Carlo Cafiero y Elisée Reclus. Madrid (aunque impreso en Barcelona), Romanyà/Valls. Ediciones Júcar. **1992.** En 8º, 219pp-2h para tabla. Cubiertas ilustradas a la rústica. Biblioteca Júcar de Política, 24. *Muy buen ejemplar, sin uso. Mijail Alexándrovich Bakunin, 1814-1876. Rf.38200.* 10 Eu

566.BALLESTERO, M - KRASIN, Y - REINOSO, J - CAPELLA, J - LASO, J - MORAL SANTIN, J.A - ROMANO, V. EL MARXISMO EN EL DEBATE TEÓRICO - CULTURAL ACTUAL. 1ª edición. Madrid? P.C.E. 1977. s.a. (ca. **1991**). 8º mayor, 216pp. Rústica ilustrada, lomera algo desvaída. Debate, 5. Pocos subrayados a tinta al principio. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie. Un total de 7 trabajos. Rf.38163.* 10 Eu

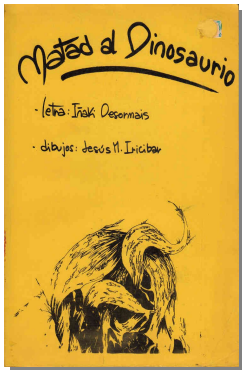
567.CANALEJAS, José. CANALEJAS GOBERNANTE. Discursos parlamentarios. Cortes de 1910. 1ª edición. Introducción de Gonzalo Barceló Gosálvez y E. Berenguer Enriquez. Valencia. F. Sempere y Compañía Editores. s.a. (ca. **1911**). 4º menor, 363pp-3h. Tela coetánea algo decolorada sobre todo en lomera, hierros y tipos dorados en lomera. Exlibris estampillado, papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar en general. José Canalejas Méndez, Ferrol, La Coruña, 1854-1912. Abogado y político regeneracionista y liberal, asesinado por el anarquista Manuel Pardiñas Serrano. Rf.38145.* 28 Eu

568.CLAUDÍN, Fernando. SANTIAGO CARRILLO. Crónica de un secretario general. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. **1983.** 8º mayor, 394pp-1h. Láminas aparte con fotograbados en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 112. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Santiago José Carrillo Solares, Gijón, 1915-2012. Rf.37936.* 8 Eu

569.CUADRAT, Xavier. SOCIALISMO Y ANARQUISMO EN CATALUÑA 1899-1911. Los orígenes de la CNT. 1ª edición. Prólogo de Casimir Martí. Madrid. Héroes, S.A. Ediciones de la Revista de Trabajo. **1976.** 8º mayor, 682pp-1h. Rústica editorial ilustrada por M. Blanco. RT, 19. *Muy buen estado, apenas sin uso. Cientos de extensas notas al texto a pie, bibliografía profusa de revistas, periódicos y otras publicaciones de efímera vida. Buen trabajo de análisis, minucioso y preciso. Según algunos, una de las mejores intervenciones históricas que se han escrito sobre el movimiento obrero catalán de la primera década del siglo XX. Rf.37946.* 25 Eu

570.CUEVAS NOA, Francisco José. ANARQUISMO Y EDUCACIÓN. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria. Prólogo de José González Monteaugudo. 1ª edición. Madrid. (aunque impreso en Sevilla). Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. **2003.** 8º mayor, 169pp-2h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Cuadernos Libertarios, 11. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Tesis Doctoral del autor. Rf.12250.* 12 Eu

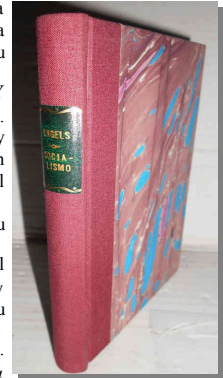




571.DESORMAIS, Iraki. MATAD AL DINOSAURIO. 1ª edición, rara. Pamplona. Imprime y edita ALPRA. 1983. In 4º, 121pp. Reproducciones de dibujos de Jesús M. Iricibar. Rústica ilustrada, papel crema. Colección Te Quiero Libertad. Resto pequeño de antiguo adhesivo en cubierta. *Muy buen ejemplar, bastante raro. Anarquismo. Rf.13119.* 35 Eu

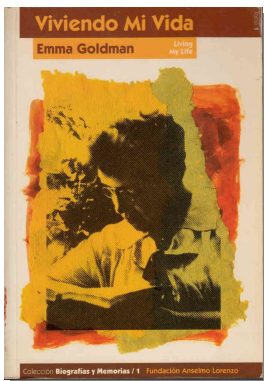
572.EGNER, Erich. POLÍTICA REGIONAL Y DESARROLLO ECONÓMICO. 1ª edición. Prefacio del autor. Barcelona. Gráfica Ellacuria. Ediciones Deusto. 1967. 4º menor, 197pp. Rústica ilustrada, solapas. Estudios sobre la Economía **Iberoamericana**. Pocas páginas subrayadas o acotadas a tinta azul. *Muy buen ejemplar, por lo demás, casi sin uso. Rf.38475.* 14 Eu

573.ENGELS, Friedrich – GUESDE, Julio - MARX, Carlos. SOCIALISMO UTÓPICO Y SOCIALISMO CIENTÍFICO. LA LEY DE LOS SALARIOS Y SUS CONSECUENCIAS. MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA. Traducción de Antonio Atienza. Con biografías y retratos. Madrid. Imprenta Torrent. Francisco Beltrán. 1930. 8º mayor, 146pp-3h. Retratos y viñetas en negro. Encuadernación holandesa, tejuelo en lomera planos en papel de aguas hecho a mano sobre papel verjurado algo oscurecido. Mínima anotación de época en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.38206.* 45 Eu



574.FALLACI, Oriana. LA FUERZA DE LA RAZÓN. 1ª edición. Traducción de José Manuel Vidal. Madrid. Anzós. La Esfera de los Libros. 2004. In 8º mayor, 314pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha en guarda delantera. *Por lo demás, muy buen ejemplar, sin uso. Rf.32382.* 10 Eu

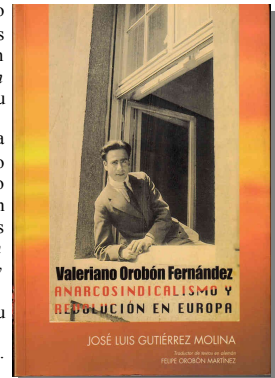
575.FRAGA IRIBARNE, Manuel. ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA. 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Madrid. Gráficas Rey, S.A. Ediciones Adra, S.A. 1976. 8º mayor, 190pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Manuel Fraga Iribarne, Villalba, Lugo 1922-2012. Rf.38420.* 21 Eu



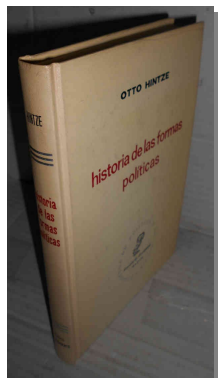
576.FRAGA IRIBARNE, Manuel. DESPUÉS DE LA CONSTITUCIÓN, Y HACIA LOS AÑOS 80. 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Barcelona. Márquez, S.A. Planeta, S.A. 1979. 8º, 231pp y vuelta, 3h. Rústica ilustrada, solapas. Textos, 47. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Adhesivo de la antigua Alianza Popular en guarda posterior. Manuel Fraga Iribarne, Villalba, Lugo 1922-2012. Rf.38421.* 20 Eu

577.FRIEDMAN, Milton - FRIEDMAN, Rose. LIBERTAD DE ELEGIR. Hacia un nuevo **liberalismo económico.** 3ª edición. Traducción de Carlos Rocha Puyol. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones Grijalbo, S.A. 1982. 8º mayor, 436pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Papel comienza a oscurecer. Firma y fecha en guarda. *Muy buen ejemplar, sin uso. Milton Friedman, Nueva York, 1912-2006. Rf.38419.* 12 Eu

578.GOLDMAN, Emma. VIVIENDO MI VIDA. 1ª edición. coedición con Nosa y Jara editores " Madre Tierra ". Traducción y notas de Antonia Ruíz Cabezas. Prólogo de Ignacio Soriano. II volúmenes. Salamanca. Kadmos. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 1995. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 548pp, 509pp-9h. Algunos fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada. Subrayados a lápiz bastante esporádicos excepto en la notas del prólogo. *Muy buen estado, salvo lo descrito. Notas al texto a pie de página, sobre todo en el prólogo. Emma Goldman, 1869-1940. Anarquista lituana de origen judío, conocida por sus escritos y sus manifiestos libertarios y feministas, pioneras en la lucha por la emancipación de la mujer, fue la primera persona en introducir y difundir las obras de Henrik Ibsen en Estados Unidos. Rf.38203.* 42 Eu



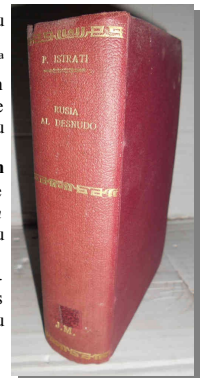
579.GUTIÉRREZ MOLINA, José Luis. VALERIANO OROBÓN FERNÁNDEZ. Anarcosindicalismo y revolución en Europa. 1ª edición y coordinación CGT Valladolid. tradcción de textos en alemán Valeriano Orobón Fernández. Madrid. Textos i Imatges, S.A. Libre Pesamiento. 2002. En 8º mayor, 302pp. Algunos fotograbados en negro, facsímiles y caricaturas en texto. Encuadernación a la rústica conservando cubiertas ilustradas, solapas. *Perfecto ejemplar. Extensas notas al texto a pie de página. Valeriano Orobón Fernández, La Cistèrniga, 1901-1936. Traductor y teórico del anarcosindicalismo, creador de la letra en castellano de la canción "A las barricadas". Rf.37885.* 28 Eu



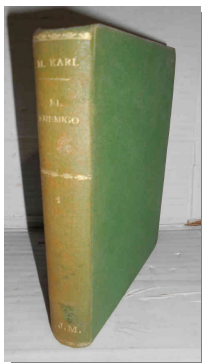
580.HINTZE, Otto. HISTORIA DE LAS FORMAS POLÍTICAS. 1ª edición. Traducida al español por José Díaz García. Madrid. T. G. de Ediciones Castilla. Revista de Occidente. 1968. In 4º menor, 322pp-3h. Pasta editorial estampada en seco algo oscurecida, papel crema. Biblioteca de Política y Sociología. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, no se aprecia uso. Notas al final de cada capítulo. Otto Hintze, 1861-1940. Historiador de la Administración Pública, Políticas, Derecho Constitucional, Administrativo e Historia Económica. Rf.38473.* 42 Eu

581.IGLESIAS SELGAS, Carlos. UN RÉGIMEN SOCIAL MODERNO. Reflexiones sobre la España actual. 1ª edición. Prólogo de Matías García. Introducción del autor. Bilbao. Gráficas Halar, S.L. El Mensajero. 1969-70. In 4º menor, 445pp. Rústica editorial, solapas, papel crema, inonso. Idesas Sociales y Políticas, Biblioteca de Fomento social, 10. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38368.* 8 Eu

582.INDA, Eduardo - URREIZTIETA, Esteban. URDANGARÍN. Un seguidor en la corte del rey Juan Carlos. 1ª edición. Madrid. Anzós. La Esfera de los Libros, S.L. 2012. 4º menor, 421pp. Láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Muy buen ejemplar. Con un apéndice documental y tabla onomástica. Rf.38448.* 11 Eu



583.ISTRATI, Panait. RUSIA AL DESNUDO. 1ª edición. Prólogo del autor. Traducción de Francisco Altamira. Madrid. Imprenta Argis. Cenit, S.A. 1930. In 8º mayor, 534pp-1h de colofón. Encuadernación coetánea tela, dorados en lomera, ésta última ligeramente desvaída. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. Panait Istrati, Braila, 1884-1935. Se le aplicó el sobrenombre de el Gorki de los Balcanes. Rf.3909.* 49 Eu



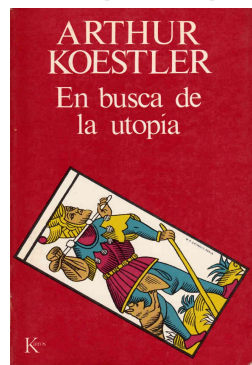
584. JAÚREGUI, Fernando - SORIANO, Manuel. LA OTRA HISTORIA DE UCD. 1ª edición. Madrid. Gráficas Ocariz, S.A. Emiliano Escolar editor. **1980.** 8º mayor, 308pp-4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada de Ortuño. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas la texto a pie de página. Fernando Jáuregui Campuzano, Santander, 1950.- Periodista. Manuel Soriano Navarro, Badajoz, 1952.- Periodista. Rf.37884.* 8 Eu

585. KARL, Mauricio (pseudónimo de Julián Mauricio Carlavilla del Barrio). **EL ENEMIGO. MARXISMO, ANARQUISMO, MASONERÍA.** 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. **1934.** In 8º mayor, 271pp y vuelta. Encuademación tela contemporánea, dorados en lomería, ésta última algo decolorada, cortes jaspeados. Exlibris en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. Julián Mauricio Carlavilla del Barrio, 1896-1982. Policía, ideólogo, escritor político y editor español que alcanzó gran notoriedad e influencia a partir de 1932 tras publicar, utilizando el pseudónimo Mauricio Karl, El comunismo en España. Libro escrito tras haber estado infiltrado desde 1929 en filas revolucionarias. Rf.38062.* 20 Eu

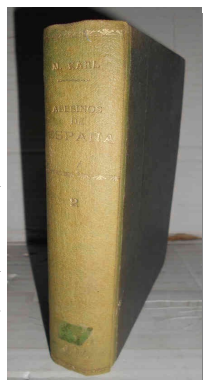
586. KARL, Mauricio (pseudónimo de Julián Mauricio Carlavilla del Barrio). **ASESINOS DE ESPAÑA. MARXISMO, ANARQUISMO, MASONERÍA,** continuación de el ENEMIGO. 1ª edición. Madrid. Talleres Tipográficos de Sáez Hermanos. Ediciones Bergua. **1935.** 8º mayor, 403pp-1h. Tela contemporánea, dorados en lomería, ésta última algo decolorada. Sello de tampón en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. Julián Mauricio Carlavilla, autor de varios libros contra la república, el comunismo, anarquismo y los masones, publicados fundamentalmente en tre los años 1931 y 1937, con el seudónimo de Mauricio Karl, fue comisario de policía y estuvo encargado en varias, ocasiones de la orden de busca y captura de sí mismo, por haber estado infiltrado en alguna de estas organizaciones. BGE.FLFGACY5213-B, para el mismo pie de imprenta de 1936. No en CCPB. Rf.38064.* 20 Eu

estuvo encargado en varias, ocasiones de la orden de busca y captura de sí mismo, por haber estado infiltrado en alguna de estas organizaciones. BGE.FLFGACY5213-B, para el mismo pie de imprenta de 1936. No en CCPB. Rf.38064.

587. KOESTLER, Arthur. **EN BUSCA DE LA UTOPIA.** Escritos seleccionados con comentarios del autor. Traducción de David Rosebaum. 1ª edición. Barcelona. Índice. Kairós. **1983.** In 8º mayor, 404pp. Fotograbado en negro dentro de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. *Muy buen ejemplar salvo lo reseñado. Notas al texto a pie de página. Rf.28229.* 21 Eu



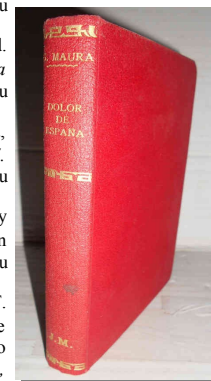
588. KOLAKOWSKI (KOLAKOVSKI), Leszek. EL HOMBRE SIN ALTERNATIVA. Sobre la posibilidad e imposibilidad de ser **marxista.** 1ª edición. Traducción de Andrés Pedro Sánchez Pascual. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. **1970.** 8º, 318pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 251. Cubiertas apenas desvaídas *Muy buen ejemplar, por lo demás. Leszek Kolakowski, 1927-2009. Filósofo polaco, el más importante del panorama contemporáneo. Rf.38380.* 8 Eu



589. KORTUNOV, A - NIKITIN, A. EL "MODELO NORTEAMERICANO" EN LA BALANZA DE LA HISTORIA. 1ª edición? Traducción del ruso por L. Vládov. Prólogo de los autores. Moscú. Editorial **Progreso.** **1985.** In 8º mayor, 271pp y vuelta. Rústica editorial impresa, apenas desvaída. La Humanidad en el Umbral del Siglo XXI. *Muy buen ejemplar. Impreso a dos tintas. Bibliografía. Rf.38459.* 35 Eu

590. LERA, Ángel María de. ÁNGEL PESTAÑA. Retrato de un **anarquista.** 3ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. **1978.** En 4º menor, 357pp. Láminas aparte fotograbados en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Ángel Pestaña Núñez, 1886-1937. Anarcosindicalista, secretario general de la CNT, fundador del Partido Sindicalista y diputado en Cortes Generales por Cádiz. Rf.38182.* 10 Eu

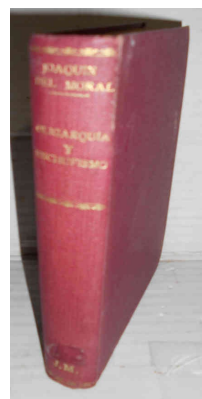
591. MAURA GAMAZO, Gabriel. DOLOR DE ESPAÑA. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Tipografía Archivos. Enero - Abril, **1932.** 8º, 148pp-1h. Tela contemporánea, dorados en lomería. *Muy buen ejemplar. Gabriel Maura Gamazo, Madrid, 1879-1963. Político e historiador. Rf.38035.* 21 Eu



592. MACPHERSON, C.B. BURKE. 1ª edición. Traducción de Nestor A. Mínguez. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. **1984.** 8º, 115pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 1039. Papel comineza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Edmund Burke, 1729-1797. Rf.38377.* 14 Eu

593. MORAL, Joaquín del. OLIGARQUÍA Y "ENCHUFISMO". 2ª edición corregida y aumentada. Con un prólogo de E. Barrionuevo y Herrán. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. **1933.** 8º mayor, xv y vuelta 381pp y vuelta 1h. Encuademación tela contemporánea, dorados en lomería, cortes jaspeados. Exlibris estampillado en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. Rf.38038.* 28 Eu

594. MEHNERT, Klaus. PEKÍN Y MOSCÚ. 1ª edición. Traducción de Francisco José Alcántara. Barcelona. T. G. Casal i Vall. Noguer, S.A. **1965.** 4º menor, 547pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada con un par de mínimas reparaciones. El Documento Vivo. , Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Klaus Mehnert, Moscú, 1906-1984. Periodista y escritor alemán, especializado en ciencia política. Rf.37938.* 18 Eu



595. MOSCA, Gaetano. HISTORIA DE LAS DOCTRINAS POLÍTICAS. 1ª edición. Presentación Constantino García. Traducción de Luis Legaz Lacambra. Madrid. Selecciones Gráficas. Revista de Derecho Privado. Editoriales de Derecho Reunidas. **1984.** 4º menor, xxii-279pp. Rústica editorial, solapas. Firma, acotaciones a lápiz en margen blanco. Manuales. *Buen ejemplar. Múltiples y extensas notas en pie, Bibliografía. Buena exposición, especial mención a Maquiavelo y Marx. Rf.28885.* 20 Eu

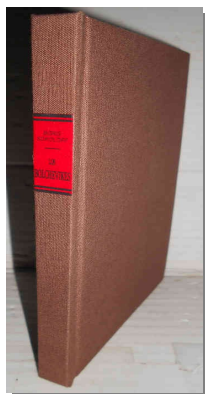
596. NEUSÜSS, Arnhelm. UTOPIA. Traducción de María Nolla. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Barral. **1971.** In 4º menor, 245pp, 3h. Rústica editorial ilustrada, solapas, sobrecubierta de acetato del editor, conserva fajita publicitaria. Breve Biblioteca de Reforma, 2. Firma en portada. *Muy buen ejemplar, salvo, indicado. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía, p. 213-245. Pensamiento utópico de Mannheim, Horkheimer, Bloch, Popper, Riesman, Ruyer, Polak y Duveau. Arnhelm Neusüss, 1937-. Sociólogo alemán y politólogo. Rf.28185.* 20 Eu

597. PRESTON, Paul. EL ZORRO ROJO. La vida de Santiago Carrillo. 1ª edición. Traducción de Efrén del Valle. Barcelona. Cayfosa. Random House Mondadori. Debate, S.A. **2013.** 4º menor, 397pp. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Debate Biografía. *Perfecto ejemplar, sin uso. Santiago José Carrillo Solares, Gijón, 1915-2012. Rf.38220.* 15 Eu

598.PRIMO DE RIVERA, José Antonio. OBRAS COMPLETAS. Textos de Doctrina política. 6ª edición. Edición cronológica. Recopilación Agustín del Río Cisneros. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. **1971.** 8º, 1153pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Excelente ejemplar, sin uso, nuevo. José Antonio Primo de Rivera, marqués de Estella, 1903-1936. BGE.NYPGR36019357-B. Rf.27732.* 35 Eu

599.RAMÍREZ, Pedro J. DAVID CONTRA GOLIAT. Jaque mate al felipismo. 3ª edición. Madrid. Printing 10, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1995. 4º menor, 404pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 43, Serie La Tribuna. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas. Rf.37998.* 7 Eu

600.SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. SEMBLANZAS. Los nombres más significativos de la cultura española de nuestro siglo a través de las impresiones personales del autor. 1ª edición. Prólogo de José María Areilza. Epílogo de Luis María Ansón. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1987. 4º menor, 216pp-32h para apéndice con facsímiles en láminas aparte al final de texto. Con profusión de fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 135. Cubiertas comienzan a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Pedro Sainz Rodríguez, Madrid, 1897-1986. Escritor, filólogo, bibliógrafo, editor y político español, consejero político de Juan de Borbón y uno de los principales artífices del nombramiento de Juan Carlos I. Rf.38335.* 10 Eu



601.SCHUMPETER, Joseph A. CAPITALISMO, SOCIALISMO Y DEMOCRACIA. Prologos del autor. Traducción del inglés por José Díaz García. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1968.** 8º mayor, xix-512pp. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta, ésta última algo decolorada en lomera. Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección Primera, Economía. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Joseph A. Schumpeter, 1883-1950. Rf.38414.* 10 Eu

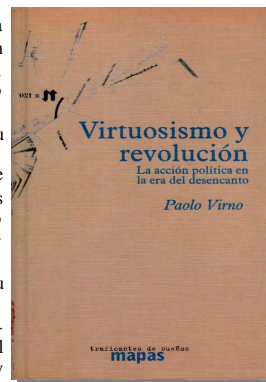
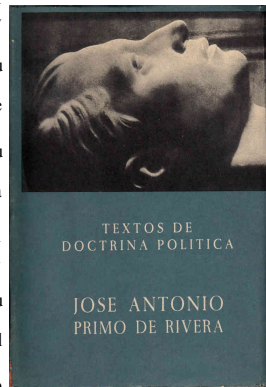
602.SOKOLOFF, Boris. LOS BOLCHEVIKES JUZGADOS POR ELLOS MISMOS. Documentos de los Soviets de 1919, por... Diputado Socialista-Revolucionario del Constituyente Rusa. 1ª edición. Madrid. s.i. Juan Pueyo. **1920.** 8º mayor, 111pp y vuelta. Tela nueva, tejuelo. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Rara, sólo un ejemplar en la Biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos de Madrid. CCPB001197859-7. Rf.38201.* 35 Eu

603.TROTSKY, Leon. MI VIDA. Traducción de Wenceslao Roces. Epílogo por Jaime Pastor Verdú. Madrid. Sáez. Giner- Tebas. **1978.** En 8º mayor, 634pp, 2h de catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Autobiografías y diarios. Alguna ligera marca sin importancia en contracubierta *Muy buen estado, sin uso. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.37965.* 10 Eu

604.TORRES, José M. LABOREMOS. Las verdades más sencillas son siempre las últimas que llega a conocer el hombre. La sociedad necesita reformas políticas y sociales pero aconseja que se hagan lentamente y con acierto.. Barcelona. Talleres Gráficos de J. Casamajó. Librería de Francisco Sintés. 1913. In 8º mayor, 178pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Entre otros: El Socialismo sobre la razón. El Anarquismo. República y Monarquía. Del trabajo de los niños, etc. *Rf.2614.* 20 Eu

605.VIRNO, Paolo. VIRTUOSISMO Y REVOLUCIÓN. La acción política en la era del desencanto. 1ª edición. Introducción de Raúl Sánchez Cedillo. Traducción de Raúl Sánchez Cedillo. Hugo romero. David Gámez Hernández. Madrid. Queimada. Traficantes de Sueños. 2003. 8º mayor estrecho, 153pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, pape crema. TS Mapas, 1. *Perfecto estado. Notas al texto a pie. Paolo Virno, Nápoles, 1952-. Filósofo y semiólogo italiano de orientación marxista. Implicado en los movimientos sociales de las décadas los 60 y 70, arrestado y encarcelado, acusado de pertenecer a las Brigadas Rojas. Pasó varios años de prisión antes de ser finalmente absuelto. Rf.38209.* 21 Eu

606.WENDT, Herbert. CONTINENTE ROJO, BLANCO Y NEGRO. Latinoamérica - Reformadores y rebeldes. 1ª edición. Versión española de Mariano Orta Manzano. Barcelona. Ediciones Toray. **1967.** 8º mayor, 2h-548pp. Variados mapas en negro al texto. Cartón del editor estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última rozada con una importe pérdida en pie de cubierta y lomera. antoación crítica en portada, firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. Herbert Wendt, 1914-1979. Rf.37926.* 10 Eu



Si lo desea, puede consultar todo nuestro fondo en

www.MIMOLIBROS.com